|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAUSTHALVÅR** | | | | | | |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **34‒37** | **Kapittel 1 Realismen bryt gjennom**  **Kapittel 8 Skrive, analysere og tolke:** ─ Skrivestrategiar ved eksamen ─ Skriftleg eksamen i norsk  ─ Skrivestrategiar når du tolkar en tekst | * drøfte norskfaglege og tverrfaglege emne ved hjelp av fagterminologi og heilskapleg argumentasjon * uttrykkje seg med eit presist og nyansert ordforråd og meistre språklege formkrav * skrive kreative, informative og resonnerande tekstar, litterære tolkingar og retoriske analyser på hovudmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglege tekstar | * analysere, tolke og samanlikne eit utval sentrale norske og nokre internasjonale tekstar frå ulike litterære tradisjonar frå romantikken til i dag, og setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng * gjennomføre ei sjølvvald og utforskande fordjupingsoppgåve med språkleg, litterært eller anna norskfagleg emne, og velje kommunikasjonsverktøy ut frå faglege behov | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Lese, lytte til og samtale om bakgrunnen for det moderne gjennombrotet * Lese, lytte til og samtale om den realistiske skrivemåten og tema i den realistiske litteraturen * Samtale om tenkjepausane og bileta undervegs i kapitlet * Jobbe med oppgåvene til tekstane i tekstsamlinga * Jobbe med arbeidsstoffet s. 62‒63 * Bruke skjemaet "Om å lese og tolke realistiske tekstar frå det moderne gjennombrotet" s. 59‒61 (skriftleg/munnleg) i arbeidet med tekstar * Prosjektoppgåve: Utanlandske forfattarar (oppgåve 3, s. 179) * Begynne på planlegging/arbeid med fordjupingsemnet, sjå tips til tema og arbeidsmåtar i Pluss Til slutt-oppgåvene   **VURDERING:**  **Munnleg**:   * Fagsamtale om tekstar frå "Realismen bryt gjennom" * Fagsamtale om dei ulike retningane innanfor " Realismen bryt gjennom"   **Skriftleg:**   * Skrive kortsvarsoppgåve (hovudmål/sidemål): sjå oppgåve 5, s. 63 * Skrive langsvarsoppgåve (hovudmål/sidemål): sjå Basis kapittel 1 Til slutt 2/Pluss Til slutt 4 | **BOK:**  **Kapittel 1:**   * Realismen bryt gjennom s. 10‒59 * Oversikt over sympatisk lesemåte av realistisk litteratur s. 60‒61 * Arbeidsstoff s. 62‒63   **Kapittel 8:**   * Skrivestrategiar ved eksamen s. 290‒292 * Skriftleg eksamen i norsk s. 293‒298 * Skrivestrategiar når du tolkar ein tekst s. 302‒306 * Arbeidsstoff s. 317, oppsummeringsspørsmål 1─5, oppgåve 1 og 2   ***Grip tekstane:***   * Bjørnstjerne Bjørnson: utdrag frå *Synnøve Solbakken* s. 342‒344 * Bjørnstjerne Bjørnson: "Salme II*"* s.345 * Fjodor Mikhailovitsj Dostojevskij: utdrag frå *Idioten* s. 346‒349 * Camilla Collett: "Om forfatterinner" s. 350 * Georg Brandes: utdrag frå *Hovedstrømninger i det nittende Aarhundredes Litteratur* s. 351 * Alexander Kielland: "Ballstemning*"* s.352‒356 * Henrik Ibsen: utdrag frå *Gengangere* s. 357‒361 * "Christian Krohgs tale for Høyesterett" s. 364 * Amalie Skram: "Den røde gardin" s. 375   **NETT:**  **Basis:**   * Alle oppgåvene til kapittel 1 * Kapittel 8 I starten 1 og 2, Undervegs 1 * Kort oppsummert kapittel 1 (BM/NN)   **Pluss**:   * Alle oppgåvene til kapittel 1 * Kapittel 8 Undervegs 2, Til slutt 2 * Tekstbanken | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 1:**   * PP-presentasjon av kapittel 1 s. 10 * Skjema og oversikter i pdf. * Forstørra versjonar av sentrale bilete i kapitlet * Fasit til oppsummerings-spørsmåla s. 62 (BM/NN) * Tips til vidare lesing s. 10   **Kapittel 8:**   * Skjema s. 292─305 i pdf. * Fasit til oppsummeringsspørsmåla (BM/NN) s. 317   **Lyd:**   * Kapittel 1 innlese s. 10 * Kort oppsummert kapittel 1 (BM/NN) innlese s. 10 * Arbeidsstoff kapittel 1 innlese s. 62 * Oversikt over hovudlinjer i litteratur og kultur innlesen s. 64 * Tekstane i tekstsamlinga innlesne |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **38–40** | **Kapittel 7 Samansette tekstar**  **Kapittel 8 Skrive, analysere og tolke:** ─ Retorisk analyse av samansette tekstar  **Kapittel 9 Munnleg kommunikasjon:**  ─ Å vere lyttar i ulike situasjonar | * bruke retoriske og digitale ferdigheiter til å produsere og framføre samansette tekstar * bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklege verkemiddel til å planleggje, forme og arbeide med eigne tekstar med klar hensikt, god struktur og sakleg argumentasjon | * tolke og vurdere komplekse samansette tekstar * bruke omgrepsapparat frå retorikken for å analysere og vurdere ulike typar sakprosatekstar | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Samtale om tenkjepausane undervegs i kapitlet * Jobbe med arbeidsstoffet til kapittel 7 s. 288‒289 (skriftleg/munnleg) * Jobbe med svarforslaga til oppgåvene 1, 3, 4a og 4b * Gjere oppgåve 2 s. 288 * Analysere kampanjen frå "Stopp tagging" s. 472 * Prosjektoppgåve: Lage ein boktrailer om eit verk frå det moderne gjennombrotet (oppgåve 5, s. 289) * Studere elevteksten "Forsvaret som nasjonsbygger" s. 308‒309 * Gjøre oppgåve 3, s. 318 * Skrive retorisk analyse av Agnes Ravatns "I kongens kittel" s. 469 (sjå Pluss, Undervegs 3) * Bruke oversikta "Analyse av sakprosatekstar og samansette tekstar – fagomgrep og oversikt over innhald" i utforminga av eigne analysar s. 301   **VURDERING:**  **Skriftleg:**   * Skrive kortsvar (hovudmål/sidemål): sjå Pluss kapittel 7 Til slutt 3 * Skrive langsvar (hovudmål/sidemål): oppgåvene til kampanjen "Stopp tagging" s. 472 | **BOK:**  **Kapittel 7:**   * Samansette tekstar s. 276‒287 * Arbeidsstoff:Oppgåve 2, s. 288‒289   **Kapittel 8:**   * Retorisk analyse av samansette tekstar s. 307‒313 * Arbeidsstoff s. 317, oppsummeringsspørsmåla 6─10   **Kapittel 9:**   * Å vere lyttar i ulike situasjonar s. 328─333 * Arbeidsstoff s. 338─339, oppgåvene 2─4   ***Grip tekstane:***   * Kampanjen frå "Stopp tagging" s. 472 * Ingvar Ambjørnsen: "Klikk deg dum" s. 467 * Agnes Ravatn: "I kongens kittel" s. 469   **NETT:**  **Basis:**   * Alle oppgåvene til kapittel 7 * Kapittel 9 I starten 1 * Kort oppsummert kapittel 7 (BM/NN)   **Pluss:**   * Alle oppgåvene til kapittel 7 * Kapittel 8 Undervegs 3 * Kapittel 9 I starten 1, Undervegs 1 og 3 * Tekstbanken | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 7:**   * PP-presentasjon av kapitlet s. 276 * Alle skjema og oversikter i pdf. * Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 288 (BM/NN) * Svarforslag til oppgåvene 1, 3, 4a og 4b s. 288‒289 (BM/NN) * Tips til vidare lesing s. 276   **Kapittel 8:**   * PP-presentasjon av kapitlet s. 290 * Fasit til oppsummeringsspørsmåla (BM/NN) s. 317 * Svarforslag oppgåve 3 (BM/NN) s. 318 * Elevteksten "Forsvaret som nasjonsbygger" s. 308‒309 i pdf. * Oversikta "Analyse av sakprosatekstar og samansette tekstar ‒ fagomgrep og oversikt over innhald" s. 311‒312 i pdf.   **Kapittel 9:**   * Vurderingsskjema retorisk analyse i pdf. s. 308 * Skjema s. 329 i pdf. * Svarforslag oppgåve 4 (BM/NN) s. 339   **Lyd:**   * Kapittel 7 innlese s. 276 * Arbeidsstoff kapittel 7 innlese s. 288 * Kort oppsummert kapittel 7 (BM/NN) innlese s. 276 * Tekstane i tekstsamlinga innlesne |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAUSTFERIE (veke 40/41)** | | | | | | |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **42‒44** | **Kapittel 2 Modernisme og postmodernisme:** Modernismen fram til ca. 1950  **Kapittel 8 Skrive, analysere og tolke:** ─ Å samanlikne tekstar | * lytte til, systematisere og samanfatte informasjon i munnlege tekstar og reflektere over innhaldet * lytte til og vurdere argumentasjonen i munnlege tekstar i ulike medium og ta stilling til innhald og formål * drøfte norskfaglege og tverrfaglege emne ved hjelp av fagterminologi og heilskapleg argumentasjon * skrive kreative, informative og resonnerande tekstar, litterære tolkingar og retoriske analysar på hovudmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglege tekstar | * analysere, tolke og samanlikne eit utval sentrale norske og nokre internasjonale tekstar frå ulike litterære tradisjonar frå romantikken til i dag, og setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng | ARBEIDSMÅTAR:   * Studere oversikta over hovudlinjer i litteratur og kultur frå 1890 til i dag s. 64‒65 * Samtale om bileta av tradisjonalistisk, modernistisk og postmodernistisk kunst s. 66‒67 * Studere oversikta "Det modernistiske brotet innanfor dei litterære sjangrane" s. 72‒73 * Samtale om tenkjepausane undervegs i kapitlet * Lese tekstar frå perioden i tekstsamlinga * Jobbe med oppgåvene til tekstane i tekstsamlinga (skriftleg/munnleg) * Samtale om trekk ved tradisjonell og modernistisk litteratur med utgangspunkt i oversiktene i kapitlet * Jobbe med arbeidsstoffet s. 101 * Jobbe med oppgåve 3 og oppgåve 5, s. 101 * Prosjektoppgåve: Dadaismen og surrealismen (sjå oppgåve 4, s. 101) * Halde fram med arbeidet med fordjupingsemne, sjå tips til tema og arbeidsmåtar i Pluss, Til slutt-oppgåvene   VURDERING:  Munnleg:   * Fagsamtale: Form og innhald i modernistiske tekstar 1890‒1950   Skriftleg:   * Skrive artikkel om Knut Hamsuns oppgjer med norsk samtidslitteratur rundt 1890 (oppgåve 1 s. 101) (hovudmål/sidemål) * Skrive ei tolking av Rolf Jacobsens dikt "Fangen" (sjå oppgåve 5, s. 101) (hovudmål/sidemål) * Skrive ei modernistisk novelle (sjå Basis og Pluss "Til eksamen") (hovudmål/sidemål) | **BOK:**   * Oversiktover hovudlinjer i litteratur og kultur frå 1890 til i dag s. 64‒65   **Kapittel 2:**   * Modernisme og postmodernisme s. 68‒100 * Arbeidsstoff s. 101   **Kapittel 8:**   * Å samanlikne tekstar s. 298‒301   ***Grip tekstane:***   * Knut Hamsun: utdrag frå *Sult* s. 367 * Sigbjørn Obstfelder: "Jeg ser" og "Byen" s. 373 * August Strindberg: utdrag frå *Ett drömspel* s. 380 * Franz Kafka: "Foran loven" s. 382 * James Joyce: utdrag frå *Ulysses* s. 384 * Edith Södergran: "Triumf att finnas till …" s. 389 * Aksel Sandemose: "Janteloven" s. 409 * Rolf Stenersen: utdrag frå *Stakkars Napoleon* s. 409   **NETT:**  **Basis:**   * Kapittel 2 I starten 1, Undervegs 1, Til slutt 2 * Kort oppsummert kapittel 2 (BM/NN)   **Pluss**:   * Kapittel 2 I starten 2─4, Undervegs 1, 4 Til slutt 3 * Kapittel 8 Undervegs 4 * Tekstbanken | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 2:**   * PP-presentasjon av kapitlet s. 68 * Alle skjema og oversikter i pdf. * Sentrale bilete i forstørra versjonar * Fasit til oppsummerings-spørsmåla (BM/NN) s. 101 * Svarforslag til oppgåvene 3 og 5 (BM/NN) s. 101 * Svarforslag til Tenkjepause (BM/NN) s. 76 og s. 77 * Svarforslag til Basis/Pluss, I starten-oppgåve om Vesaas (BM/NN) s. 68 * Svarforslag til Basis/Pluss, I starten-oppgåve om Hamsun (BM/NN) s. 68 * Svarforlag til Basis/Pluss, Undervegs-oppgåve om Hofmo (BM/NN) s. 68 * Tips til vidare lesing s. 68   **Kapittel 8:**   * Skjema og oversikter i kapitlet i pdf.   **Lyd:**   * Kapittel 2 innlese (del 1) s. 68 * Kapittel 2 Kort oppsummert (BM/NN) innlese (del 1) s. 68 * Arbeidsstoff kapittel 2 (del 1) s. 101 * Tekstane i tekstsamlinga innlesne |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **45‒46** | **Fordjupingsoppgåva** | * drøfte norskfaglege og tverrfaglege emne ved hjelp av fagterminologi og heilskapleg argumentasjon * bruke retoriske og digitale ferdigheiter til å produsere og framføre samansette tekstar * orientere seg i store mengder tekst av ulik kompleksitet og velje ut, samanfatte og vurdere relevant informasjon * bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklege verkemiddel til å planleggje, forme og arbeide med eigne tekstar med klar hensikt, god struktur og sakleg argumentasjon * uttrykkje seg med eit presist og nyansert ordforråd og meistre språklege formkrav * skrive kreative, informative og resonnerande tekstar, litterære tolkingar og retoriske analysar på hovudmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglege tekstar * bruke kjelder på ein kritisk måte som kan etterprøvast, og meistre digital kjeldetilvising | * gjennomføre ei sjølvvald og utforskande fordjupingsoppgåve med språkleg, litterært eller anna norskfagleg emne, og velje kommunikasjonsverktøy ut frå faglege behov | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Avslutte arbeidet med fordjupingsoppgåva (skriftleg eller munnleg) * Sjå eigne forslag til fordjupingsemne i Pluss   **VURDERING skriftleg/munnleg:**   * Fordjupingsoppgåva kan vurderast skriftleg eller munnleg | **BOK:**  **Kapittel 8:**   * Skjema og oversikter over analyse/tolking av ulike sjangrar   **Oppslagsdel:**   * Språklege verkemiddel og viktige fagomgrep * Korrekt språk ‒ nokre reglar   **NETT:**  **Basis:**   * Til mange av kapitla finst det tips til fordjupingsemnet (Til slutt) Vg2 og Vg3   **Pluss**:   * Til alle kapitla finst det tips til fordjupingsemnet (Til slutt) Vg2 og Vg3 * Tekstbanken | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 8:**   * Vurderingsskjema for fordjupingsoppgåve s. 290 * Skjema og oversikter i kapitlet i pdf |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **47‒59** | **Kapittel 3 Tradisjon og realisme:**  1900‒1950 ─ moderne liv, usikkerheit og verdskrigar  **Kapittel 8 Skrive, analysere og tolke:** ─ Å argumentere og drøfte | * drøfte norskfaglege og tverrfaglege emne ved hjelp av fagterminologi og heilskapleg argumentasjon * skrive kreative, informative og resonnerande tekstar, litterære tolkingar og retoriske analysar på hovudmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglege tekstar | * analysere, tolke og samanlikne eit utval sentrale norske og nokre internasjonale tekstar frå ulike litterære tradisjonar frå romantikken til i dag, og setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Studere oversikta over hovudlinjer i litteratur og kultur frå 1890 til i dag s. 64‒65 * Samtale om bileta av tradisjonalistisk, modernistisk og postmodernistisk kunst s. 66‒67 * Studere oversikta "Tradisjonalisme 1900‒1950" s. 139 * Lese tekstar frå perioden i tekstsamlinga * Jobbe med oppgåvene til tekstane i tekstsamlinga (skriftleg/munnleg) * Jobbe med arbeidsstoffet s. 165 * Arbeide med elevteksten "De fargeløse konturene" s. 299‒310   **VURDERING:**  **Munnleg**:   * Presentasjon: Samanlikning av to lyrikarar frå perioden (sjå oppgåve 5 s. 165) * Digital forteljing: Ta utgangspunkt i krigslyrikken og lag ei digital fortelling (sjå oppgåve 6 s. 165)   **Skriftleg:**   * Skrive fagtekst om nyrealismen (sjå oppgåve 2 s. 101) (hovudmål/sidemål) * Tolke Arnulf Øverlands "Riket er ditt" (sjå oppgåve 3 s. 162 (hovudmål/sidemål) * Elevressurs Pluss, Til eksamen 3 (oppgåve 1 om dei nyrealistiske forfattarane) (hovudmål/sidemål) | **BOK:  Kapittel 3:**   * Oversiktover hovudlinjer i litteratur og kultur frå 1890 til i dag s. 64‒65 * Tradisjon og realisme ‒ litteratur og kultur frå 1900 til i dag s. 130‒164 * Arbeidsstoff s. 165   **Kapittel 8:**   * Å argumentere og drøfte s. 313‒316 * Arbeidsstoff s. 317‒319, oppsummeringsspørsmål 11‒12, oppgåve 3‒5   ***Grip tekstane:***   * Knut Hamsun: utdrag frå *Markens Grøde*, s. 385 og "Bonde" s. 387 * Sigrid Undset: utdrag frå *Kristin Lavransdatter* s. 391 * Vilhelm Moberg: "Vårplöjning" s. 393 * Rudolf Nilsen: "Storby-Nat" s. 397 * Arnulf Øverland: "Riket er ditt!" s. 398, "Kristendommen, den tiende landeplage" s. 406 * Halldis Moren Vesaas: "Fødd i går" s. 400 * Olav Duun: utdrag frå *Medmenneske* s. 401 * Jakob Sande: "Tankar på heimvegen" s. 405 * Inger Hagerup: "Aust-Vågøy. Mars 1941" s. 412   **NETT:**  **Basis:**   * Kapittel 3 I starten 1 og 2, Undervegs 2 og 3 * Kapittel 8 I starten 3, Til slutt 1 og 2 * Kort oppsummert kapittel 8 (BM/NN)   **Pluss**:   * Kapittel 3 Undervegs 2 og 4, Til slutt 3 * Kapittel 8 I starten 3 * Tekstbanken | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 3:**   * PP-presentasjon av kapitlet (del 1) s. 130 * Alle skjema og oversikter i pdf. * Sentrale bilete i forstørra versjon * Fasit til oppsummerings-spørsmåla (BM/NN) s. 165 * Svarforslag til oppgåve 3 (BM/NN) s. 165 * Svarforslag på Tenkjepause (BM/NN) s. 133, 135 og 138 * Tips til vidare lesing s. 130   **Kapittel 8:**   * Fasit til oppsummerings-spørsmåla (BM/NN) s. 317 * Svarforslag oppgåve 3 Analyse av sakprosatekst (BM/NN) s. 318 * Tips til vidare lesing s. 290   **Lyd:**   * Kapittel 3 innlese (del 1) s. 130 * Kort oppsummert, kapittel 3 (del 1) (BM/NN) innlese s. 130 * Arbeidsstoff kapittel 3 (del 1) innlese s. 164 * Tekstane i tekstsamlinga innlesne |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **51** | **Kapittel 9 Munnleg kommunikasjon:**  Å skape og framføre eit litterært program | * bruke retoriske og digitale ferdigheiter til å produsere og framføre samansette tekstar * setje saman og framføre eit avgrensa litterært program | * analysere, tolke og samanlikne eit utval sentrale norske og nokre internasjonale tekstar frå ulike litterære tradisjonar frå romantikken til i dag, og setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng | **ARBEIDMSMÅTAR**   * Gjere oppgåve 6 s. 339 * Sjå fleire tips i Basis/Pluss kapittel 9 Til slutt 2 | **BOK:**  **Kapittel 9:**   * Å skape og framføre eit litterært program s. 333‒337 * Arbeidsstoff s. 338‒339: oppsummeringsspørsmål 8‒9, oppgåve 6 * Sjå også oppgåve 10, s. 197   ***Grip tekstane***   * Velje tekstar frå tekstsamlinga som passar til temaet for det litterære programmet   **NETT:**  **Basis:**   * Kapittel 9 Til slutt 2 * Kort oppsummert kapittel 9 (BM/NN)   **Pluss**:   * Tekstbanken | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 9:**   * PP-presentasjon av kapitlet s. 320 * "Nokre råd om korleis de kan førebu og framføre ulike programinnslag" i pdf. s. 336 * Vurderingsskjemaet s. 337 i pdf. * Fasit til oppsummerings-spørsmåla (BM/NN) s. 338 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VÅRHALVÅR** | | | | | | |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **2–4** | **Kapittel 3 Tradisjon og realisme:**  1950 til i dag ─ rikdom og vekst i ei omskifteleg verd  **Kapittel 9 Munnleg kommunikasjon:**  ─ Munnleg kommunikasjon og munnlege situasjonar ─ Elementa i ein munnleg situasjon | * drøfte norskfaglege og tverrfaglege emne ved hjelp av fagterminologi og heilskapleg argumentasjon * skrive kreative, informative og resonnerande tekstar, litterære tolkingar og retoriske analysar på hovudmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglege tekstar | * analysere, tolke og samanlikne eit utval sentrale norske og nokre internasjonale tekstar frå ulike litterære tradisjonar frå romantikken til i dag, og setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Samtale om tenkjepausane undervegs i kapitlet * Samtale om bileta i kapitlet * Lese tekstar frå perioden i tekstsamlinga * Jobbe med oppgåvene til tekstane i tekstsamlinga (skriftleg/munnleg) * Jobbe med arbeidsstoffet s. 196‒197 * Gruppearbeid: Presentasjon av eit tiår (sjå oppgåve 9, s. 197)   **VURDERING:**  **Munnleg**:   * Presentasjon: Forteljemåten til ein forfattar (sjå oppgåve 1, s. 196)   **Skriftleg:**   * Skrive ein kreativ/argumenterande tekst om påstanden: "Nokre hevdar at ungdommen i dag er altfor lydig" (sjå oppgåve 2, s. 196) (hovudmål/sidemål) * Skrive ein resonnerande tekst om Tiller og Marstein, og reflektere over om desse set problem under debatt (sjå oppgåve 5, s. 196) (hovudmål/sidemål) * Elevressurs Pluss, Til eksamen 3 (oppgåve 2 Tolking av episk tekst) (hovudmål/sidemål) | **BOK:**  **Kapittel 3:**   * 1950 til i dag ‒ rikdom og vekst i ei omskifteleg verd s. 166‒195 * Arbeidsstoff s. 196‒197   **Kapittel 9:**   * Munnleg kommunikasjon og munnlege situasjonar s. 320‒324 * Elementa i ein munnleg situasjon ‒ den retoriske femkanten s. 324‒326   ***Grip tekstane:***   * Alf Prøysen: "Ungkarssalme" s. 417 * André Bjerke: "De voksnes fest" s. 418 * Arnulf Øverland: "Tungetale fra Parnasset" s. 423 * Halldis Moren Vesaas: "Har vandra så langt" s. 437 * Kyrre Andreassen: "Det er her du har venna dine" s. 440 * Trude Marstein: "Hans hode rykker nervøst" s. 446 * Carl Frode Tiller: utdrag frå *Innsirkling* s. 452 * Karl Ove Knausgård: utdrag frå *Min kamp* 5 s. 457   **NETT:**  **Basis:**   * Kapittel 3 I starten 3, Til slutt 1 og 2 * Kapittel 9 I starten 2, Undervegs 1 * Kort oppsummert kapittel 3 (BM/NN)   **Pluss**:   * Kapittel 3 Undervegs 5, Til slutt 2 * Kapittel 9 Undervegs 4 og 5 * Tekstbanken | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 3:**   * PP-presentasjon av kapitlet s. 166 * Fasit til oppsummerings-spørsmåla (BM/NN) s. 196 * Svarforslag til Tenkjepause (BM/NN) s. 172 * Svarforslag til oppgåve 9 (BM/NN) s. 197   **Kapittel 9:**   * Skjema s. 324 og 325 i pdf. * Svarforslag på oppgåve 1 (BM/NN) s. 338   **Lyd:**   * Kapittel 3 innlese (del 2) s. 166 * Kort oppsummert, kapittel 3 (del 2) (BM/NN) innlese s. 166 * Arbeidsstoff kapittel 3 (del 2) innlese s. 196 * Tekstane i tekstsamlinga innlesne |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **5‒7** | **Kapittel 2 Modernisme og postmodernisme:** Modernisme og postmodernisme etter 1950 | * drøfte norskfaglege og tverrfaglege emne ved hjelp av fagterminologi og heilskapleg argumentasjon * lese eit utval samtidstekstar på bokmål og nynorsk og drøfte korleis desse tekstane språkleg og tematisk stiller seg til vår tid * bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklege verkemiddel til å planleggje, forme og arbeide med eigne tekstar med klar hensikt, god struktur og sakleg argumentasjon * skrive kreative, informative og resonnerande tekstar, litterære tolkingar og retoriske analysar på hovudmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglege tekstar | * analysere, tolke og samanlikne eit utval sentrale norske og nokre internasjonale tekstar frå ulike litterære tradisjonar frå romantikken til i dag, og setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng * presentere eit utval omsette og originale nordiske tekstar | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Samtale om tenkjepausane undervegs i kapitlet * Samtale om bileta i kapitlet * Lese tekstar frå perioden i tekstsamlinga * Jobbe med oppgåvene til tekstane i tekstsamlinga (skriftleg/munnleg) * Jobbe med arbeidsstoffet s. 128‒128 * Gjere oppgåve 4, s. 129, og jobbe med (om Erlend Loes skrivemåte) * Gjere oppgåve 5, s. 129, og jobbe med døme (meld eit postmodernistisk kunstverk) * Klassediskusjon: Tungetaledebatten – framleis aktuell? (sjå oppgåve 1, s. 128)   **VURDERING:**  **Munnleg**:   * Fagsamtale: oppsummering: modernistisk og tradisjonalistisk litteratur (heile kapittel 2 og 4)   **Skriftleg:**   * Kortsvarsoppgåve om Anna Kleivas dikt * Skrive ei modernistisk novelle (sjå Basis/Pluss, Til eksamen 3) | **BOK:**  **Kapittel 2:**   * Modernisme og postmodernisme etter 1950 s. 102‒127 * Arbeidsstoff s. 128‒129   ***Grip tekstane***   * Tarjei Vesaas: "Fall" *s.* 419 * Rolf Jacobsen: "Bussene lengter hjem" s. 425 og "Fangen" s. 426 * Stein Mehren: "Jeg holder ditt hode" s. 426 * Samuel Beckett: utdrag frå *Handling uten ord II* s. 427 * Dag Solstad: "Vi vil ikke gi kaffekjelen vinger" s. 428 * Kjartan Fløgstad: "Riksvegen vestover" s. 430 * Marie Takvam: "Reise seg" s. 435 * Per Thomas Andersen: utdrag frå *Hold* s. 435 * Kirsten Hammann: "Jeg civiliserer mig om morgenen" s. 437 * Selma Lønning Aarø: "Den grøne kommoden" s. 438 * Erlend Loe: utdrag frå *L* s. 447 * Beate Grimsrud: utdrag frå *Søvnens lekkasje* s. 451 * Josefine Klougart: utdrag frå *Stigninger og fald* s. 460 * Timbuktu: "Resten Av Ditt Liv" s. 463 * Ruth Lillegraven: "29" og "60" s. 466 * Yahya Hassan: "UDEN FOR DØREN” s. 467 * Endre Ruset: dikt utan tittel s. 473 * Kristin Lind: "Inkognito" s. 473 * Anna Kleiva: dikt utan tittel s. 476   **NETT:**  **Basis:**   * Kapittel 2 Undervegs 2, Til slutt 1 og 3 * Kort oppsummert kapittel 2 (del 2) (BM/NN)   **Pluss**:   * Kapittel 2 Undervegs 5─7, Til slutt 2 * Tekstbanken | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 2:**   * PP-presentasjon av kapitlet s. 103 * "Kort oversikt over ismane i dette kapitlet" s. 126 i pdf. * Sentrale bilete i forstørra versjonar * Fasit til oppsummerings-spørsmåla (BM/NN) s. 128 * Svarforslag til Tenkjepause (BM/NN) s. 109 * Svarforslag til oppgåve 4, (BM/NN) s. 129 * Svarforslag til oppgåve 5, (BM/NN) s. 129 * Skriverammer til kortsvarsoppgåve om Anna Kleivas dikt (BM/NN) s. 476 * Tips til vidare lesing s. 103   **Lyd:**   * Kapittel 2 innlese (del 2) s. 103 * Kort oppsummert kapittel 2 (del 2) (BM/NN) innlese s. 103 * Arbeidsstoff kapittel 2 (del 2) innlese s. 128 * Tekstane i tekstsamlinga innlesne |
| **VINTERFERIE (veke 8/9)** | | | | | | |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **8‒10** | **Kapittel 4 Norsk språkdebatt og språkpolitikk etter 1900** | * drøfte norskfaglege og tverrfaglege emne ved hjelp av fagterminologi og heilskapleg argumentasjon * bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklege verkemiddel til å planleggje, forme og arbeide med eigne tekstar med klar hensikt, god struktur og sakleg argumentasjon | * gjere greie for norsk språkdebatt og språkpolitikk frå år 1900 til i dag | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Jobbe med arbeidsstoffet s. 230‒231 * Samtale om tenkjepausane undervegs i teksten * Jobbe med oppsummeringsspørsmåla s. 230 (skriftleg/munnleg) * Skriveøving: Skriv eit brev om språkdebatten (sjå oppgåve 9, s. 231) * Arrangere debatt: Gruppearbeid om sentrale tema i språkdebatten på 1900-talet (sjå oppgåve 2, s. 230)   **VURDERING:**  **Munnleg**:   * Presentasjon i grupper om språkdebatt og språkpolitikk etter 1900 (sjå oppgåve i Basis, Undervegs 2/Pluss, Undervegs 5) (hovudmål/sidemål)   **Skriftleg:**   * Skrive ein fagartikkel med utgangspunkt i leiarartikkel frå *Språknytt* (sjå oppgåve i Pluss, Til eksamen 3) (hovudmål/sidemål) | **BOK:**  **Kapittel 4:**   * Norsk språkdebatt og språkpolitikk etter 1900 s. 188‒229 * Arbeidsstoff s. 230‒231   **NETT:**  **Basis:**   * Alle oppgåvene til kapittel 4 * Kort oppsummert kapittel 4 (BM/NN)   **Pluss**:   * Alle oppgåvene til kapittel 4 * Tekstbanken | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 4:**   * PP-presentasjon av kapitlet s. 198 * Fasit til oppsummerings-spørsmåla s. 230 (BM/NN) * Oversiktene s. 200 s. 207, s. 210, s. 214 og s. 227 i pdf. * Tips til vidare lesing s. 198   **Lyd:**   * Kapittel 4 innlese s. 188 * Kort oppsummert kapittel 4 (BM/NN) innlese s. 188 * Arbeidsstoff kapittel 4 innlese s. 230 * Tekstane i tekstsamlinga innlesne |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **11‒12** | **Kapittel 6 Norsk talemål i dag** | * lytte til og vurdere argumentasjonen i munnlege tekstar i ulike medium og ta stilling til innhald og formål * lese eit utval samtidstekstar på bokmål og nynorsk og drøfte korleis desse tekstane språkleg og tematisk stiller seg til vår tid * bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklege verkemiddel til å planleggje, forme og arbeide med eigne tekstar med klar hensikt, god struktur og sakleg argumentasjon * uttrykkje seg med eit presist og nyansert ordforråd og meistre språklege formkrav * skrive kreative, informative og resonnerande tekstar, litterære tolkingar og retoriske analysar på hovudmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglege tekstar | * gjere greie for særtrekk ved eit utval norske talemålsvariantar og reflektere over forhold som kan påverke utviklinga av talemål | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Jobbe med arbeidsstoffet s. 274‒275 * Jobbe med oppsummeringsspørsmåla s. 274 (skriftleg/munnleg) * Studere karta med dei ulike målmerka * Lytte til og heimfeste dialektar (sjå Pluss Undervegs 3) * Skriveøving: Skrive ein informativ tekst om *r-*uttalen (sjå oppgåve 7, s. 275) * Klassediskusjon: Kvifor endrar talemålet seg? (sjå oppgåve 10, s. 275)   **VURDERING:**  **Munnleg**:   * Forklare målmerka (sjå oppgåve 5, s. 274) * Heimfeste dialektar (bruk målprøvene i Pluss)   **Skriftleg:**   * Skrive kortsvar om språket i utdraget frå *Alle utlendingar har lukka gardiner* * Skrive ein kreativ tekst om å flørte med stemma (sjå Pluss, Til slutt 3) (hovudmål/sidemål) * Skrive ein resonnerande tekst om dialektar i TV-reklame (sjå Pluss, Til slutt 3) (hovudmål/sidemål) | | **BOK:**  **Kapittel 6:**   * Norsk talemål i dag s. 254‒273 * Arbeidsstoff s. 274‒275   ***Grip tekstane***   * Maria Navarro Skaranger: utdrag frå *Alle utlendingar har lukka gardiner* s. 477   **NETT:**  **Basis:**   * Alle oppgåvene til kapittel 6 * Kort oppsummert kapittel 6 (BM/NN)   **Pluss**:   * Alle oppgåvene til kapittel 6 * Tekstbanken | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 6:**   * PP-presentasjon av kapitlet s. 254 * Fasit til oppsummerings-spørsmåla (BM/NN) s. 274 * Alle karta i pdf. * Svarforslag til Tenkjepause (BM/NN) s. 272 * Svarforslag til oppgåve 7 (BM/NN) s. 275 * Svarforslag til oppgåve 10 (BM/NN) s. 275 * Fasit til alle målprøvene i elevressursen s. 254 * Ekstraoppgåve med skriveramme til utdraget frå *Alle utlendingar har lukka gardiner* av Skaranger (kortsvarsoppgåve) (BM/NN) s. 477 * Tips til vidare lesing s. 254   **Lyd:**   * Kapittel 6 innlese s. 254 * Kort oppsummert kapittel 6 (BM/NN) innlese s. 254 * Arbeidsstoff kapittel 6 innlese s. 274 * Tekstane i tekstsamlinga innlesne |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **13** | **Kapittel 5 Norden ─ einskap og språkleg mangfald**  **Kapittel 9 Munnleg kommunikasjon:** ─ Munnleg eksamen | * lese eit utval samtidstekstar på bokmål og nynorsk og drøfte korleis desse tekstane språkleg og tematisk stiller seg til vår tid * bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklege verkemiddel til å planleggje, forme og arbeide med eigne tekstar med klar hensikt, god struktur og sakleg argumentasjon * uttrykkje seg med eit presist og nyansert ordforråd og meistre språklege formkrav | * gjere greie for trekk ved samisk språk og kultur og konsekvensar av norsk språk- og fornorskingspolitikk * gjere greie for nokre sentrale likskapar og skilnader mellom dei nordiske språka * presentere eit utval omsette og originale nordiske tekstar | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Lese kapittel 5 s. 232‒251 * Jobbe med arbeidsstoffet s. 252‒253 * Jobbe med oppsummeringsspørsmåla s. 252 (skriftleg/munnleg) * Lære om falske venner (sjå oppgåve 4, s. 252) * Teste kunnskapar i svensk og dansk (sjå Basis, Undervegs 1 og 2/Pluss, Undervegs 3 og 4) * Diskusjon: Samisk språk og kultur (sjå oppgåve 10, s. 253)   **VURDERING:**  **Munnleg**:   * Presentasjon om likskapar og skilnader mellom dei nordiske språka (sjå Pluss, Undervegs 1)   **Skriftleg:**   * Kortsvarsoppgåve: Om dubbing av barne-tv (sjå Pluss, Til slutt 3) (hovudmål/sidemål) * Langsvarsoppgåve: Finne hovudsyn i artikkel om nabospråksforståing, drøfte nokre av påstandane som kjem fram (sjå Pluss, Til slutt 3) (hovudmål/sidemål) | | **BOK:**  **Kapittel 5:**   * Norden – einskap og mangfald s. 232‒251 * Arbeidsstoff s. 252‒253   **Kapittel 9:**   * Munnleg eksamen – ein utfordrande situasjon s. 326–328   ***Grip tekstane***   * Josefine Klougart: utdrag frå *Stigningar og fald* s. 460 * Timbuktu: "Resten Av Ditt Liv" s. 463 * Yahya Hassan: "UDEN FOR DØREN" s. 467 * Cathrine Brøymer: "Samisk rettferd" s. 455 * Maria Navarro Skaranger: utdrag frå *Alle utlendingar har lukka gardiner* s. 477   **NETT:**  **Basis:**   * Alle oppgåvene til kapittel 5 * Kapittel 9 Til slutt 1 og 3 * Kort oppsummert, kapittel 6 (BM/NN)   **Pluss**:   * Alle oppgåvene til kapittel 5 * Kapittel 9 Til slutt 3 * Tekstbanken | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 5:**   * PP-presentasjon av kapitlet s. 232 * Fasit til oppsummerings-spørsmåla (BM/NN) s. 252 * Oversikta over språkfamiliane i Norden s. 233 i pdf. * Kart over det samiske språkområdet s. 247 i pdf. * Tips til vidare lesing s. 232   **Lyd:**   * Kapittel 5 innlese s. 232 * Kort oppsummert kapittel 5 (BM/NN) innlese s. 232 * Arbeidsstoff kapittel 5 innlese s. 252 * Tekstane i tekstsamlinga innlesne |
| **PÅSKEFERIE (veke 15)** | | | | | | | |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **16‒19** | **REPETISJON SLUTTVURDERINGAR** | * **Alle kompetansemåla er no aktuelle (Vg1‒Vg3)** | * **Alle kompetansemåla er no aktuelle (Vg1‒Vg3)** | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Repetere sentrale emne frå litteratur- og språkhistoria Vg2 og Vg3 (Kort oppsummert) * Jobbe med dømetekstar * Systematisere og få oversikt over tidlegare tilbakemeldingar (sjå Vg3 Basis/Pluss kapittel 8 Undervegs 5 Lær av gamle feil) | **BOK:**   * Alle kapitla og arbeidsstoffet i Vg2- og Vg3-bøkene   **NETT:**  **Basis:**   * Til slutt-oppgåvene alle trinn * Kort oppsummert alle trinn   **Pluss**:   * Til slutt-oppgåvene alle trinn * Kort oppsummert alle trinn * Tekstbanken (sjå toppmenyen)   **LYDBOK**:   * Lydbøker alle trinn med all teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne | | **LÆRARENS DIGITALBOK Vg1, Vg2 og Vg3:**   * Skjema og oversikter * Fasitar * Løysingsforslag * Elev-/dømetekstar   **LÆRARRESSURS Vg1—Vg3:** Tekstbanken |
| **20–25** | **EKSAMEN** | | | | | | |