|  |
| --- |
| **HAUSTHALVÅR**  |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **34‒37** | **Kapittel 1 Realismen bryt gjennom****Kapittel 8 Skrive, analysere og tolke:** ─ Skrivestrategiar ved eksamen─ Skriftleg eksamen i norsk─ Skrivestrategiar når du tolkar en tekst | * drøfte norskfaglege og tverrfaglege emne ved hjelp av fagterminologi og heilskapleg argumentasjon
* uttrykkje seg med eit presist og nyansert ordforråd og meistre språklege formkrav
* skrive kreative, informative og resonnerande tekstar, litterære tolkingar og retoriske analyser på hovudmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglege tekstar
 | * analysere, tolke og samanlikne eit utval sentrale norske og nokre internasjonale tekstar frå ulike litterære tradisjonar frå romantikken til i dag, og setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng
* gjennomføre ei sjølvvald og utforskande fordjupingsoppgåve med språkleg, litterært eller anna norskfagleg emne, og velje kommunikasjonsverktøy ut frå faglege behov
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Lese, lytte til og samtale om bakgrunnen for det moderne gjennombrotet
* Lese, lytte til og samtale om den realistiske skrivemåten og tema i den realistiske litteraturen
* Samtale om tenkjepausane og bileta undervegs i kapitlet
* Jobbe med oppgåvene til tekstane i tekstsamlinga
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 62‒63
* Bruke skjemaet "Om å lese og tolke realistiske tekstar frå det moderne gjennombrotet" s. 59‒61 (skriftleg/munnleg) i arbeidet med tekstar
* Prosjektoppgåve: Utanlandske forfattarar (oppgåve 3, s. 179)
* Begynne på planlegging/arbeid med fordjupingsemnet, sjå tips til tema og arbeidsmåtar i Pluss Til slutt-oppgåvene

**VURDERING:****Munnleg**: * Fagsamtale om tekstar frå "Realismen bryt gjennom"
* Fagsamtale om dei ulike retningane innanfor " Realismen bryt gjennom"

**Skriftleg:** * Skrive kortsvarsoppgåve (hovudmål/sidemål): sjå oppgåve 5, s. 63
* Skrive langsvarsoppgåve (hovudmål/sidemål): sjå Basis kapittel 1 Til slutt 2/Pluss Til slutt 4
 | **BOK:** **Kapittel 1:*** Realismen bryt gjennom s. 10‒59
* Oversikt over sympatisk lesemåte av realistisk litteratur s. 60‒61
* Arbeidsstoff s. 62‒63

**Kapittel 8:*** Skrivestrategiar ved eksamen s. 290‒292
* Skriftleg eksamen i norsk s. 293‒298
* Skrivestrategiar når du tolkar ein tekst s. 302‒306
* Arbeidsstoff s. 317, oppsummeringsspørsmål 1─5, oppgåve 1 og 2

***Grip tekstane:*** * Bjørnstjerne Bjørnson: utdrag frå *Synnøve Solbakken* s. 342‒344
* Bjørnstjerne Bjørnson: "Salme II*"* s.345
* Fjodor Mikhailovitsj Dostojevskij: utdrag frå *Idioten* s. 346‒349
* Camilla Collett: "Om forfatterinner" s. 350
* Georg Brandes: utdrag frå *Hovedstrømninger i det nittende Aarhundredes Litteratur* s. 351
* Alexander Kielland: "Ballstemning*"* s.352‒356
* Henrik Ibsen: utdrag frå *Gengangere* s. 357‒361
* "Christian Krohgs tale for Høyesterett" s. 364
* Amalie Skram: "Den røde gardin" s. 375

**NETT:** **Basis:** * Alle oppgåvene til kapittel 1
* Kapittel 8 I starten 1 og 2, Undervegs 1
* Kort oppsummert kapittel 1 (BM/NN)

**Pluss**: * Alle oppgåvene til kapittel 1
* Kapittel 8 Undervegs 2, Til slutt 2
* Tekstbanken
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 1:*** PP-presentasjon av kapittel 1 s. 10
* Skjema og oversikter i pdf.
* Forstørra versjonar av sentrale bilete i kapitlet
* Fasit til oppsummerings-spørsmåla s. 62 (BM/NN)
* Tips til vidare lesing s. 10

**Kapittel 8:*** Skjema s. 292─305 i pdf.
* Fasit til oppsummeringsspørsmåla (BM/NN) s. 317

**Lyd:*** Kapittel 1 innlese s. 10
* Kort oppsummert kapittel 1 (BM/NN) innlese s. 10
* Arbeidsstoff kapittel 1 innlese s. 62
* Oversikt over hovudlinjer i litteratur og kultur innlesen s. 64
* Tekstane i tekstsamlinga innlesne
 |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **38–40** | **Kapittel 7 Samansette tekstar****Kapittel 8 Skrive, analysere og tolke:**─ Retorisk analyse av samansette tekstar**Kapittel 9 Munnleg kommunikasjon:**─ Å vere lyttar i ulike situasjonar | * bruke retoriske og digitale ferdigheiter til å produsere og framføre samansette tekstar
* bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklege verkemiddel til å planleggje, forme og arbeide med eigne tekstar med klar hensikt, god struktur og sakleg argumentasjon
 | * tolke og vurdere komplekse samansette tekstar
* bruke omgrepsapparat frå retorikken for å analysere og vurdere ulike typar sakprosatekstar
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Samtale om tenkjepausane undervegs i kapitlet
* Jobbe med arbeidsstoffet til kapittel 7 s. 288‒289 (skriftleg/munnleg)
* Jobbe med svarforslaga til oppgåvene 1, 3, 4a og 4b
* Gjere oppgåve 2 s. 288
* Analysere kampanjen frå "Stopp tagging" s. 472
* Prosjektoppgåve: Lage ein boktrailer om eit verk frå det moderne gjennombrotet (oppgåve 5, s. 289)
* Studere elevteksten "Forsvaret som nasjonsbygger" s. 308‒309
* Gjøre oppgåve 3, s. 318
* Skrive retorisk analyse av Agnes Ravatns "I kongens kittel" s. 469 (sjå Pluss, Undervegs 3)
* Bruke oversikta "Analyse av sakprosatekstar og samansette tekstar – fagomgrep og oversikt over innhald" i utforminga av eigne analysar s. 301

**VURDERING:****Skriftleg:** * Skrive kortsvar (hovudmål/sidemål): sjå Pluss kapittel 7 Til slutt 3
* Skrive langsvar (hovudmål/sidemål): oppgåvene til kampanjen "Stopp tagging" s. 472
 | **BOK:** **Kapittel 7:*** Samansette tekstar s. 276‒287
* Arbeidsstoff:Oppgåve 2, s. 288‒289

**Kapittel 8:*** Retorisk analyse av samansette tekstar s. 307‒313
* Arbeidsstoff s. 317, oppsummeringsspørsmåla 6─10

**Kapittel 9:*** Å vere lyttar i ulike situasjonar s. 328─333
* Arbeidsstoff s. 338─339, oppgåvene 2─4

***Grip tekstane:**** Kampanjen frå "Stopp tagging" s. 472
* Ingvar Ambjørnsen: "Klikk deg dum" s. 467
* Agnes Ravatn: "I kongens kittel" s. 469

**NETT:****Basis:** * Alle oppgåvene til kapittel 7
* Kapittel 9 I starten 1
* Kort oppsummert kapittel 7 (BM/NN)

**Pluss:** * Alle oppgåvene til kapittel 7
* Kapittel 8 Undervegs 3
* Kapittel 9 I starten 1, Undervegs 1 og 3
* Tekstbanken
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 7:** * PP-presentasjon av kapitlet s. 276
* Alle skjema og oversikter i pdf.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 288 (BM/NN)
* Svarforslag til oppgåvene 1, 3, 4a og 4b s. 288‒289 (BM/NN)
* Tips til vidare lesing s. 276

**Kapittel 8:*** PP-presentasjon av kapitlet s. 290
* Fasit til oppsummeringsspørsmåla (BM/NN) s. 317
* Svarforslag oppgåve 3 (BM/NN) s. 318
* Elevteksten "Forsvaret som nasjonsbygger" s. 308‒309 i pdf.
* Oversikta "Analyse av sakprosatekstar og samansette tekstar ‒ fagomgrep og oversikt over innhald" s. 311‒312 i pdf.

**Kapittel 9:*** Vurderingsskjema retorisk analyse i pdf. s. 308
* Skjema s. 329 i pdf.
* Svarforslag oppgåve 4 (BM/NN) s. 339

**Lyd:*** Kapittel 7 innlese s. 276
* Arbeidsstoff kapittel 7 innlese s. 288
* Kort oppsummert kapittel 7 (BM/NN) innlese s. 276
* Tekstane i tekstsamlinga innlesne
 |

|  |
| --- |
| **HAUSTFERIE (veke 40/41)** |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **42‒44** | **Kapittel 2 Modernisme og postmodernisme:**Modernismen fram til ca. 1950**Kapittel 8 Skrive, analysere og tolke:**─ Å samanlikne tekstar | * lytte til, systematisere og samanfatte informasjon i munnlege tekstar og reflektere over innhaldet
* lytte til og vurdere argumentasjonen i munnlege tekstar i ulike medium og ta stilling til innhald og formål
* drøfte norskfaglege og tverrfaglege emne ved hjelp av fagterminologi og heilskapleg argumentasjon
* skrive kreative, informative og resonnerande tekstar, litterære tolkingar og retoriske analysar på hovudmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglege tekstar
 | * analysere, tolke og samanlikne eit utval sentrale norske og nokre internasjonale tekstar frå ulike litterære tradisjonar frå romantikken til i dag, og setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng
 | ARBEIDSMÅTAR:* Studere oversikta over hovudlinjer i litteratur og kultur frå 1890 til i dag s. 64‒65
* Samtale om bileta av tradisjonalistisk, modernistisk og postmodernistisk kunst s. 66‒67
* Studere oversikta "Det modernistiske brotet innanfor dei litterære sjangrane" s. 72‒73
* Samtale om tenkjepausane undervegs i kapitlet
* Lese tekstar frå perioden i tekstsamlinga
* Jobbe med oppgåvene til tekstane i tekstsamlinga (skriftleg/munnleg)
* Samtale om trekk ved tradisjonell og modernistisk litteratur med utgangspunkt i oversiktene i kapitlet
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 101
* Jobbe med oppgåve 3 og oppgåve 5, s. 101
* Prosjektoppgåve: Dadaismen og surrealismen (sjå oppgåve 4, s. 101)
* Halde fram med arbeidet med fordjupingsemne, sjå tips til tema og arbeidsmåtar i Pluss, Til slutt-oppgåvene

VURDERING:Munnleg: * Fagsamtale: Form og innhald i modernistiske tekstar 1890‒1950

Skriftleg: * Skrive artikkel om Knut Hamsuns oppgjer med norsk samtidslitteratur rundt 1890 (oppgåve 1 s. 101) (hovudmål/sidemål)
* Skrive ei tolking av Rolf Jacobsens dikt "Fangen" (sjå oppgåve 5, s. 101) (hovudmål/sidemål)
* Skrive ei modernistisk novelle (sjå Basis og Pluss "Til eksamen") (hovudmål/sidemål)
 | **BOK:** * Oversiktover hovudlinjer i litteratur og kultur frå 1890 til i dag s. 64‒65

**Kapittel 2:*** Modernisme og postmodernisme s. 68‒100
* Arbeidsstoff s. 101

**Kapittel 8:*** Å samanlikne tekstar s. 298‒301

***Grip tekstane:*** * Knut Hamsun: utdrag frå *Sult* s. 367
* Sigbjørn Obstfelder: "Jeg ser" og "Byen" s. 373
* August Strindberg: utdrag frå *Ett drömspel* s. 380
* Franz Kafka: "Foran loven" s. 382
* James Joyce: utdrag frå *Ulysses* s. 384
* Edith Södergran: "Triumf att finnas till …" s. 389
* Aksel Sandemose: "Janteloven" s. 409
* Rolf Stenersen: utdrag frå *Stakkars Napoleon* s. 409

**NETT:** **Basis:** * Kapittel 2 I starten 1, Undervegs 1, Til slutt 2
* Kort oppsummert kapittel 2 (BM/NN)

**Pluss**: * Kapittel 2 I starten 2─4, Undervegs 1, 4 Til slutt 3
* Kapittel 8 Undervegs 4
* Tekstbanken
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 2:** * PP-presentasjon av kapitlet s. 68
* Alle skjema og oversikter i pdf.
* Sentrale bilete i forstørra versjonar
* Fasit til oppsummerings-spørsmåla (BM/NN) s. 101
* Svarforslag til oppgåvene 3 og 5 (BM/NN) s. 101
* Svarforslag til Tenkjepause (BM/NN) s. 76 og s. 77
* Svarforslag til Basis/Pluss, I starten-oppgåve om Vesaas (BM/NN) s. 68
* Svarforslag til Basis/Pluss, I starten-oppgåve om Hamsun (BM/NN) s. 68
* Svarforlag til Basis/Pluss, Undervegs-oppgåve om Hofmo (BM/NN) s. 68
* Tips til vidare lesing s. 68

**Kapittel 8:*** Skjema og oversikter i kapitlet i pdf.

**Lyd:*** Kapittel 2 innlese (del 1) s. 68
* Kapittel 2 Kort oppsummert (BM/NN) innlese (del 1) s. 68
* Arbeidsstoff kapittel 2 (del 1) s. 101
* Tekstane i tekstsamlinga innlesne
 |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **45‒46** | **Fordjupingsoppgåva** | * drøfte norskfaglege og tverrfaglege emne ved hjelp av fagterminologi og heilskapleg argumentasjon
* bruke retoriske og digitale ferdigheiter til å produsere og framføre samansette tekstar
* orientere seg i store mengder tekst av ulik kompleksitet og velje ut, samanfatte og vurdere relevant informasjon
* bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklege verkemiddel til å planleggje, forme og arbeide med eigne tekstar med klar hensikt, god struktur og sakleg argumentasjon
* uttrykkje seg med eit presist og nyansert ordforråd og meistre språklege formkrav
* skrive kreative, informative og resonnerande tekstar, litterære tolkingar og retoriske analysar på hovudmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglege tekstar
* bruke kjelder på ein kritisk måte som kan etterprøvast, og meistre digital kjeldetilvising
 | * gjennomføre ei sjølvvald og utforskande fordjupingsoppgåve med språkleg, litterært eller anna norskfagleg emne, og velje kommunikasjonsverktøy ut frå faglege behov
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Avslutte arbeidet med fordjupingsoppgåva (skriftleg eller munnleg)
* Sjå eigne forslag til fordjupingsemne i Pluss

**VURDERING skriftleg/munnleg:*** Fordjupingsoppgåva kan vurderast skriftleg eller munnleg
 | **BOK:****Kapittel 8:*** Skjema og oversikter over analyse/tolking av ulike sjangrar

**Oppslagsdel:*** Språklege verkemiddel og viktige fagomgrep
* Korrekt språk ‒ nokre reglar

**NETT:** **Basis:** * Til mange av kapitla finst det tips til fordjupingsemnet (Til slutt) Vg2 og Vg3

**Pluss**: * Til alle kapitla finst det tips til fordjupingsemnet (Til slutt) Vg2 og Vg3
* Tekstbanken

  | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 8:*** Vurderingsskjema for fordjupingsoppgåve s. 290
* Skjema og oversikter i kapitlet i pdf
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **47‒59** | **Kapittel 3 Tradisjon og realisme:**1900‒1950 ─ moderne liv, usikkerheit og verdskrigar**Kapittel 8 Skrive, analysere og tolke:**─ Å argumentere og drøfte | * drøfte norskfaglege og tverrfaglege emne ved hjelp av fagterminologi og heilskapleg argumentasjon
* skrive kreative, informative og resonnerande tekstar, litterære tolkingar og retoriske analysar på hovudmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglege tekstar
 | * analysere, tolke og samanlikne eit utval sentrale norske og nokre internasjonale tekstar frå ulike litterære tradisjonar frå romantikken til i dag, og setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Studere oversikta over hovudlinjer i litteratur og kultur frå 1890 til i dag s. 64‒65
* Samtale om bileta av tradisjonalistisk, modernistisk og postmodernistisk kunst s. 66‒67
* Studere oversikta "Tradisjonalisme 1900‒1950" s. 139
* Lese tekstar frå perioden i tekstsamlinga
* Jobbe med oppgåvene til tekstane i tekstsamlinga (skriftleg/munnleg)
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 165
* Arbeide med elevteksten "De fargeløse konturene" s. 299‒310

**VURDERING:****Munnleg**: * Presentasjon: Samanlikning av to lyrikarar frå perioden (sjå oppgåve 5 s. 165)
* Digital forteljing: Ta utgangspunkt i krigslyrikken og lag ei digital fortelling (sjå oppgåve 6 s. 165)

**Skriftleg:** * Skrive fagtekst om nyrealismen (sjå oppgåve 2 s. 101) (hovudmål/sidemål)
* Tolke Arnulf Øverlands "Riket er ditt" (sjå oppgåve 3 s. 162 (hovudmål/sidemål)
* Elevressurs Pluss, Til eksamen 3 (oppgåve 1 om dei nyrealistiske forfattarane) (hovudmål/sidemål)
 | **BOK: Kapittel 3:*** Oversiktover hovudlinjer i litteratur og kultur frå 1890 til i dag s. 64‒65
* Tradisjon og realisme ‒ litteratur og kultur frå 1900 til i dag s. 130‒164
* Arbeidsstoff s. 165

**Kapittel 8:*** Å argumentere og drøfte s. 313‒316
* Arbeidsstoff s. 317‒319, oppsummeringsspørsmål 11‒12, oppgåve 3‒5

***Grip tekstane:*** * Knut Hamsun: utdrag frå *Markens Grøde*, s. 385 og "Bonde" s. 387
* Sigrid Undset: utdrag frå *Kristin Lavransdatter* s. 391
* Vilhelm Moberg: "Vårplöjning" s. 393
* Rudolf Nilsen: "Storby-Nat" s. 397
* Arnulf Øverland: "Riket er ditt!" s. 398, "Kristendommen, den tiende landeplage" s. 406
* Halldis Moren Vesaas: "Fødd i går" s. 400
* Olav Duun: utdrag frå *Medmenneske* s. 401
* Jakob Sande: "Tankar på heimvegen" s. 405
* Inger Hagerup: "Aust-Vågøy. Mars 1941" s. 412

**NETT:** **Basis:** * Kapittel 3 I starten 1 og 2, Undervegs 2 og 3
* Kapittel 8 I starten 3, Til slutt 1 og 2
* Kort oppsummert kapittel 8 (BM/NN)

**Pluss**: * Kapittel 3 Undervegs 2 og 4, Til slutt 3
* Kapittel 8 I starten 3
* Tekstbanken
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 3:** * PP-presentasjon av kapitlet (del 1) s. 130
* Alle skjema og oversikter i pdf.
* Sentrale bilete i forstørra versjon
* Fasit til oppsummerings-spørsmåla (BM/NN) s. 165
* Svarforslag til oppgåve 3 (BM/NN) s. 165
* Svarforslag på Tenkjepause (BM/NN) s. 133, 135 og 138
* Tips til vidare lesing s. 130

**Kapittel 8:** * Fasit til oppsummerings-spørsmåla (BM/NN) s. 317
* Svarforslag oppgåve 3 Analyse av sakprosatekst (BM/NN) s. 318
* Tips til vidare lesing s. 290

**Lyd:*** Kapittel 3 innlese (del 1) s. 130
* Kort oppsummert, kapittel 3 (del 1) (BM/NN) innlese s. 130
* Arbeidsstoff kapittel 3 (del 1) innlese s. 164
* Tekstane i tekstsamlinga innlesne
 |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **51** | **Kapittel 9 Munnleg kommunikasjon:** Å skape og framføre eit litterært program | * bruke retoriske og digitale ferdigheiter til å produsere og framføre samansette tekstar
* setje saman og framføre eit avgrensa litterært program
 | * analysere, tolke og samanlikne eit utval sentrale norske og nokre internasjonale tekstar frå ulike litterære tradisjonar frå romantikken til i dag, og setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng
 | **ARBEIDMSMÅTAR*** Gjere oppgåve 6 s. 339
* Sjå fleire tips i Basis/Pluss kapittel 9 Til slutt 2
 | **BOK:****Kapittel 9:*** Å skape og framføre eit litterært program s. 333‒337
* Arbeidsstoff s. 338‒339: oppsummeringsspørsmål 8‒9, oppgåve 6
* Sjå også oppgåve 10, s. 197

***Grip tekstane**** Velje tekstar frå tekstsamlinga som passar til temaet for det litterære programmet

**NETT:** **Basis:** * Kapittel 9 Til slutt 2
* Kort oppsummert kapittel 9 (BM/NN)

**Pluss**: * Tekstbanken
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 9:** * PP-presentasjon av kapitlet s. 320
* "Nokre råd om korleis de kan førebu og framføre ulike programinnslag" i pdf. s. 336
* Vurderingsskjemaet s. 337 i pdf.
* Fasit til oppsummerings-spørsmåla (BM/NN) s. 338
 |

|  |
| --- |
| **VÅRHALVÅR** |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **2–4** | **Kapittel 3 Tradisjon og realisme:** 1950 til i dag ─ rikdom og vekst i ei omskifteleg verd**Kapittel 9 Munnleg kommunikasjon:**─ Munnleg kommunikasjon og munnlege situasjonar─ Elementa i ein munnleg situasjon | * drøfte norskfaglege og tverrfaglege emne ved hjelp av fagterminologi og heilskapleg argumentasjon
* skrive kreative, informative og resonnerande tekstar, litterære tolkingar og retoriske analysar på hovudmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglege tekstar
 | * analysere, tolke og samanlikne eit utval sentrale norske og nokre internasjonale tekstar frå ulike litterære tradisjonar frå romantikken til i dag, og setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Samtale om tenkjepausane undervegs i kapitlet
* Samtale om bileta i kapitlet
* Lese tekstar frå perioden i tekstsamlinga
* Jobbe med oppgåvene til tekstane i tekstsamlinga (skriftleg/munnleg)
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 196‒197
* Gruppearbeid: Presentasjon av eit tiår (sjå oppgåve 9, s. 197)

**VURDERING:****Munnleg**: * Presentasjon: Forteljemåten til ein forfattar (sjå oppgåve 1, s. 196)

**Skriftleg:** * Skrive ein kreativ/argumenterande tekst om påstanden: "Nokre hevdar at ungdommen i dag er altfor lydig" (sjå oppgåve 2, s. 196) (hovudmål/sidemål)
* Skrive ein resonnerande tekst om Tiller og Marstein, og reflektere over om desse set problem under debatt (sjå oppgåve 5, s. 196) (hovudmål/sidemål)
* Elevressurs Pluss, Til eksamen 3 (oppgåve 2 Tolking av episk tekst) (hovudmål/sidemål)
 | **BOK:** **Kapittel 3:*** 1950 til i dag ‒ rikdom og vekst i ei omskifteleg verd s. 166‒195
* Arbeidsstoff s. 196‒197

**Kapittel 9:*** Munnleg kommunikasjon og munnlege situasjonar s. 320‒324
* Elementa i ein munnleg situasjon ‒ den retoriske femkanten s. 324‒326

***Grip tekstane:*** * Alf Prøysen: "Ungkarssalme" s. 417
* André Bjerke: "De voksnes fest" s. 418
* Arnulf Øverland: "Tungetale fra Parnasset" s. 423
* Halldis Moren Vesaas: "Har vandra så langt" s. 437
* Kyrre Andreassen: "Det er her du har venna dine" s. 440
* Trude Marstein: "Hans hode rykker nervøst" s. 446
* Carl Frode Tiller: utdrag frå *Innsirkling* s. 452
* Karl Ove Knausgård: utdrag frå *Min kamp* 5 s. 457

**NETT:** **Basis:** * Kapittel 3 I starten 3, Til slutt 1 og 2
* Kapittel 9 I starten 2, Undervegs 1
* Kort oppsummert kapittel 3 (BM/NN)

**Pluss**: * Kapittel 3 Undervegs 5, Til slutt 2
* Kapittel 9 Undervegs 4 og 5
* Tekstbanken
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 3:** * PP-presentasjon av kapitlet s. 166
* Fasit til oppsummerings-spørsmåla (BM/NN) s. 196
* Svarforslag til Tenkjepause (BM/NN) s. 172
* Svarforslag til oppgåve 9 (BM/NN) s. 197

**Kapittel 9:*** Skjema s. 324 og 325 i pdf.
* Svarforslag på oppgåve 1 (BM/NN) s. 338

**Lyd:*** Kapittel 3 innlese (del 2) s. 166
* Kort oppsummert, kapittel 3 (del 2) (BM/NN) innlese s. 166
* Arbeidsstoff kapittel 3 (del 2) innlese s. 196
* Tekstane i tekstsamlinga innlesne
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **5‒7** | **Kapittel 2 Modernisme og postmodernisme:**Modernisme og postmodernisme etter 1950 | * drøfte norskfaglege og tverrfaglege emne ved hjelp av fagterminologi og heilskapleg argumentasjon
* lese eit utval samtidstekstar på bokmål og nynorsk og drøfte korleis desse tekstane språkleg og tematisk stiller seg til vår tid
* bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklege verkemiddel til å planleggje, forme og arbeide med eigne tekstar med klar hensikt, god struktur og sakleg argumentasjon
* skrive kreative, informative og resonnerande tekstar, litterære tolkingar og retoriske analysar på hovudmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglege tekstar
 | * analysere, tolke og samanlikne eit utval sentrale norske og nokre internasjonale tekstar frå ulike litterære tradisjonar frå romantikken til i dag, og setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng
* presentere eit utval omsette og originale nordiske tekstar
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Samtale om tenkjepausane undervegs i kapitlet
* Samtale om bileta i kapitlet
* Lese tekstar frå perioden i tekstsamlinga
* Jobbe med oppgåvene til tekstane i tekstsamlinga (skriftleg/munnleg)
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 128‒128
* Gjere oppgåve 4, s. 129, og jobbe med (om Erlend Loes skrivemåte)
* Gjere oppgåve 5, s. 129, og jobbe med døme (meld eit postmodernistisk kunstverk)
* Klassediskusjon: Tungetaledebatten – framleis aktuell? (sjå oppgåve 1, s. 128)

**VURDERING:****Munnleg**: * Fagsamtale: oppsummering: modernistisk og tradisjonalistisk litteratur (heile kapittel 2 og 4)

**Skriftleg:** * Kortsvarsoppgåve om Anna Kleivas dikt
* Skrive ei modernistisk novelle (sjå Basis/Pluss, Til eksamen 3)
 | **BOK:** **Kapittel 2:*** Modernisme og postmodernisme etter 1950 s. 102‒127
* Arbeidsstoff s. 128‒129

***Grip tekstane**** Tarjei Vesaas: "Fall" *s.* 419
* Rolf Jacobsen: "Bussene lengter hjem" s. 425 og "Fangen" s. 426
* Stein Mehren: "Jeg holder ditt hode" s. 426
* Samuel Beckett: utdrag frå *Handling uten ord II* s. 427
* Dag Solstad: "Vi vil ikke gi kaffekjelen vinger" s. 428
* Kjartan Fløgstad: "Riksvegen vestover" s. 430
* Marie Takvam: "Reise seg" s. 435
* Per Thomas Andersen: utdrag frå *Hold* s. 435
* Kirsten Hammann: "Jeg civiliserer mig om morgenen" s. 437
* Selma Lønning Aarø: "Den grøne kommoden" s. 438
* Erlend Loe: utdrag frå *L* s. 447
* Beate Grimsrud: utdrag frå *Søvnens lekkasje* s. 451
* Josefine Klougart: utdrag frå *Stigninger og fald* s. 460
* Timbuktu: "Resten Av Ditt Liv" s. 463
* Ruth Lillegraven: "29" og "60" s. 466
* Yahya Hassan: "UDEN FOR DØREN” s. 467
* Endre Ruset: dikt utan tittel s. 473
* Kristin Lind: "Inkognito" s. 473
* Anna Kleiva: dikt utan tittel s. 476

**NETT:** **Basis:** * Kapittel 2 Undervegs 2, Til slutt 1 og 3
* Kort oppsummert kapittel 2 (del 2) (BM/NN)

**Pluss**: * Kapittel 2 Undervegs 5─7, Til slutt 2
* Tekstbanken
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 2:** * PP-presentasjon av kapitlet s. 103
* "Kort oversikt over ismane i dette kapitlet" s. 126 i pdf.
* Sentrale bilete i forstørra versjonar
* Fasit til oppsummerings-spørsmåla (BM/NN) s. 128
* Svarforslag til Tenkjepause (BM/NN) s. 109
* Svarforslag til oppgåve 4, (BM/NN) s. 129
* Svarforslag til oppgåve 5, (BM/NN) s. 129
* Skriverammer til kortsvarsoppgåve om Anna Kleivas dikt (BM/NN) s. 476
* Tips til vidare lesing s. 103

**Lyd:*** Kapittel 2 innlese (del 2) s. 103
* Kort oppsummert kapittel 2 (del 2) (BM/NN) innlese s. 103
* Arbeidsstoff kapittel 2 (del 2) innlese s. 128
* Tekstane i tekstsamlinga innlesne
 |
| **VINTERFERIE (veke 8/9)** |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **8‒10** | **Kapittel 4 Norsk språkdebatt og språkpolitikk etter 1900** | * drøfte norskfaglege og tverrfaglege emne ved hjelp av fagterminologi og heilskapleg argumentasjon
* bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklege verkemiddel til å planleggje, forme og arbeide med eigne tekstar med klar hensikt, god struktur og sakleg argumentasjon
 | * gjere greie for norsk språkdebatt og språkpolitikk frå år 1900 til i dag
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Jobbe med arbeidsstoffet s. 230‒231
* Samtale om tenkjepausane undervegs i teksten
* Jobbe med oppsummeringsspørsmåla s. 230 (skriftleg/munnleg)
* Skriveøving: Skriv eit brev om språkdebatten (sjå oppgåve 9, s. 231)
* Arrangere debatt: Gruppearbeid om sentrale tema i språkdebatten på 1900-talet (sjå oppgåve 2, s. 230)

**VURDERING:****Munnleg**: * Presentasjon i grupper om språkdebatt og språkpolitikk etter 1900 (sjå oppgåve i Basis, Undervegs 2/Pluss, Undervegs 5) (hovudmål/sidemål)

**Skriftleg:** * Skrive ein fagartikkel med utgangspunkt i leiarartikkel frå *Språknytt* (sjå oppgåve i Pluss, Til eksamen 3) (hovudmål/sidemål)
 | **BOK:** **Kapittel 4:*** Norsk språkdebatt og språkpolitikk etter 1900 s. 188‒229
* Arbeidsstoff s. 230‒231

**NETT:** **Basis:** * Alle oppgåvene til kapittel 4
* Kort oppsummert kapittel 4 (BM/NN)

**Pluss**: * Alle oppgåvene til kapittel 4
* Tekstbanken
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 4:** * PP-presentasjon av kapitlet s. 198
* Fasit til oppsummerings-spørsmåla s. 230 (BM/NN)
* Oversiktene s. 200 s. 207, s. 210, s. 214 og s. 227 i pdf.
* Tips til vidare lesing s. 198

**Lyd:*** Kapittel 4 innlese s. 188
* Kort oppsummert kapittel 4 (BM/NN) innlese s. 188
* Arbeidsstoff kapittel 4 innlese s. 230
* Tekstane i tekstsamlinga innlesne
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **11‒12** | **Kapittel 6 Norsk talemål i dag** | * lytte til og vurdere argumentasjonen i munnlege tekstar i ulike medium og ta stilling til innhald og formål
* lese eit utval samtidstekstar på bokmål og nynorsk og drøfte korleis desse tekstane språkleg og tematisk stiller seg til vår tid
* bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklege verkemiddel til å planleggje, forme og arbeide med eigne tekstar med klar hensikt, god struktur og sakleg argumentasjon
* uttrykkje seg med eit presist og nyansert ordforråd og meistre språklege formkrav
* skrive kreative, informative og resonnerande tekstar, litterære tolkingar og retoriske analysar på hovudmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglege tekstar
 | * gjere greie for særtrekk ved eit utval norske talemålsvariantar og reflektere over forhold som kan påverke utviklinga av talemål
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Jobbe med arbeidsstoffet s. 274‒275
* Jobbe med oppsummeringsspørsmåla s. 274 (skriftleg/munnleg)
* Studere karta med dei ulike målmerka
* Lytte til og heimfeste dialektar (sjå Pluss Undervegs 3)
* Skriveøving: Skrive ein informativ tekst om *r-*uttalen (sjå oppgåve 7, s. 275)
* Klassediskusjon: Kvifor endrar talemålet seg? (sjå oppgåve 10, s. 275)

**VURDERING:****Munnleg**: * Forklare målmerka (sjå oppgåve 5, s. 274)
* Heimfeste dialektar (bruk målprøvene i Pluss)

**Skriftleg:** * Skrive kortsvar om språket i utdraget frå *Alle utlendingar har lukka gardiner*
* Skrive ein kreativ tekst om å flørte med stemma (sjå Pluss, Til slutt 3) (hovudmål/sidemål)
* Skrive ein resonnerande tekst om dialektar i TV-reklame (sjå Pluss, Til slutt 3) (hovudmål/sidemål)
 | **BOK:** **Kapittel 6:*** Norsk talemål i dag s. 254‒273
* Arbeidsstoff s. 274‒275

***Grip tekstane**** Maria Navarro Skaranger: utdrag frå *Alle utlendingar har lukka gardiner* s. 477

**NETT:** **Basis:** * Alle oppgåvene til kapittel 6
* Kort oppsummert kapittel 6 (BM/NN)

**Pluss**: * Alle oppgåvene til kapittel 6
* Tekstbanken
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 6:** * PP-presentasjon av kapitlet s. 254
* Fasit til oppsummerings-spørsmåla (BM/NN) s. 274
* Alle karta i pdf.
* Svarforslag til Tenkjepause (BM/NN) s. 272
* Svarforslag til oppgåve 7 (BM/NN) s. 275
* Svarforslag til oppgåve 10 (BM/NN) s. 275
* Fasit til alle målprøvene i elevressursen s. 254
* Ekstraoppgåve med skriveramme til utdraget frå *Alle utlendingar har lukka gardiner* av Skaranger (kortsvarsoppgåve) (BM/NN) s. 477
* Tips til vidare lesing s. 254

**Lyd:*** Kapittel 6 innlese s. 254
* Kort oppsummert kapittel 6 (BM/NN) innlese s. 254
* Arbeidsstoff kapittel 6 innlese s. 274
* Tekstane i tekstsamlinga innlesne
 |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **13** | **Kapittel 5 Norden ─ einskap og språkleg mangfald****Kapittel 9 Munnleg kommunikasjon:**─ Munnleg eksamen | * lese eit utval samtidstekstar på bokmål og nynorsk og drøfte korleis desse tekstane språkleg og tematisk stiller seg til vår tid
* bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklege verkemiddel til å planleggje, forme og arbeide med eigne tekstar med klar hensikt, god struktur og sakleg argumentasjon
* uttrykkje seg med eit presist og nyansert ordforråd og meistre språklege formkrav
 | * gjere greie for trekk ved samisk språk og kultur og konsekvensar av norsk språk- og fornorskingspolitikk
* gjere greie for nokre sentrale likskapar og skilnader mellom dei nordiske språka
* presentere eit utval omsette og originale nordiske tekstar
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Lese kapittel 5 s. 232‒251
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 252‒253
* Jobbe med oppsummeringsspørsmåla s. 252 (skriftleg/munnleg)
* Lære om falske venner (sjå oppgåve 4, s. 252)
* Teste kunnskapar i svensk og dansk (sjå Basis, Undervegs 1 og 2/Pluss, Undervegs 3 og 4)
* Diskusjon: Samisk språk og kultur (sjå oppgåve 10, s. 253)

**VURDERING:****Munnleg**: * Presentasjon om likskapar og skilnader mellom dei nordiske språka (sjå Pluss, Undervegs 1)

**Skriftleg:** * Kortsvarsoppgåve: Om dubbing av barne-tv (sjå Pluss, Til slutt 3) (hovudmål/sidemål)
* Langsvarsoppgåve: Finne hovudsyn i artikkel om nabospråksforståing, drøfte nokre av påstandane som kjem fram (sjå Pluss, Til slutt 3) (hovudmål/sidemål)
 | **BOK:** **Kapittel 5:*** Norden – einskap og mangfald s. 232‒251
* Arbeidsstoff s. 252‒253

**Kapittel 9:*** Munnleg eksamen – ein utfordrande situasjon s. 326–328

***Grip tekstane**** Josefine Klougart: utdrag frå *Stigningar og fald* s. 460
* Timbuktu: "Resten Av Ditt Liv" s. 463
* Yahya Hassan: "UDEN FOR DØREN" s. 467
* Cathrine Brøymer: "Samisk rettferd" s. 455
* Maria Navarro Skaranger: utdrag frå *Alle utlendingar har lukka gardiner* s. 477

**NETT:** **Basis:** * Alle oppgåvene til kapittel 5
* Kapittel 9 Til slutt 1 og 3
* Kort oppsummert, kapittel 6 (BM/NN)

**Pluss**: * Alle oppgåvene til kapittel 5
* Kapittel 9 Til slutt 3
* Tekstbanken
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 5:** * PP-presentasjon av kapitlet s. 232
* Fasit til oppsummerings-spørsmåla (BM/NN) s. 252
* Oversikta over språkfamiliane i Norden s. 233 i pdf.
* Kart over det samiske språkområdet s. 247 i pdf.
* Tips til vidare lesing s. 232

**Lyd:*** Kapittel 5 innlese s. 232
* Kort oppsummert kapittel 5 (BM/NN) innlese s. 232
* Arbeidsstoff kapittel 5 innlese s. 252
* Tekstane i tekstsamlinga innlesne
 |
| **PÅSKEFERIE (veke 15)** |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Elevressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar ─ *Lærarens digitalbok Vg3*. Sjå i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **16‒19** | **REPETISJON SLUTTVURDERINGAR** | * **Alle kompetansemåla er no aktuelle (Vg1‒Vg3)**
 | * **Alle kompetansemåla er no aktuelle (Vg1‒Vg3)**
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Repetere sentrale emne frå litteratur- og språkhistoria Vg2 og Vg3 (Kort oppsummert)
* Jobbe med dømetekstar
* Systematisere og få oversikt over tidlegare tilbakemeldingar (sjå Vg3 Basis/Pluss kapittel 8 Undervegs 5 Lær av gamle feil)
 | **BOK:** * Alle kapitla og arbeidsstoffet i Vg2- og Vg3-bøkene

**NETT:** **Basis:** * Til slutt-oppgåvene alle trinn
* Kort oppsummert alle trinn

**Pluss**: * Til slutt-oppgåvene alle trinn
* Kort oppsummert alle trinn
* Tekstbanken (sjå toppmenyen)

**LYDBOK**: * Lydbøker alle trinn med all teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne
 | **LÆRARENS DIGITALBOK Vg1, Vg2 og Vg3:*** Skjema og oversikter
* Fasitar
* Løysingsforslag
* Elev-/dømetekstar

**LÆRARRESSURS Vg1—Vg3:**Tekstbanken |
| **20–25** | **EKSAMEN** |