|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HØSTHALVÅR** | | | | | | |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **34‒37** | **Kapittel 1 Realismens gjennombrudd**  **Kapittel 8 Skrive, analysere og tolke:** ─ Skrivestrategier ved eksamen ─ Skriftlig eksamen i norsk  ─ Skrivestrategier når du tolker en tekst | * drøfte norskfaglige og tverrfaglige emner ved hjelp av fagterminologi og helhetlig argumentasjon * uttrykke seg med et presist og nyansert ordforråd og mestre språklige formkrav * skrive kreative, informative og resonnerende tekster, litterære tolkninger og retoriske analyser på hovedmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglige tekster | * analysere, tolke og sammenligne et utvalg sentrale norske og noen internasjonale tekster fra ulike litterære tradisjoner fra romantikken til i dag, og sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng * gjennomføre en selvvalgt og utforskende fordypningsoppgave med språklig, litterært eller annet norskfaglig emne, og velge kommunikasjonsverktøy ut fra faglige behov | **ARBEIDSMÅTER:**   * Lese, lytte til og samtale om bakgrunnen for det moderne gjennombrudd * Lese, lytte til og samtale om den realistiske skrivemåten og temaer i den realistiske litteraturen * Samtale om tenkepausene og bildene underveis i kapitlet * Jobbe med oppgavene til tekstene i tekstsamlingen * Jobbe med arbeidsstoffet s. 62‒63 * Bruke skjemaet "Om å lese og tolke realistiske tekster fra det moderne gjennombrudd" s. 59‒61 (skriftlig/muntlig) i arbeidet med tekster * Prosjektoppgave: Utenlandske forfattere (oppgave 3 s. 179) * Begynne på planlegging/arbeid med fordypningsemnet, se tips til temaer og arbeidsmåter i Pluss Til slutt-oppgavene   **VURDERING:**  **Muntlig**:   * Fagsamtale om tekster fra "Realismens gjennombrudd" * Fagsamtale om de ulike retningene innenfor realismens gjennombrudd   **Skriftlig:**   * Skrive kortsvarsoppgave (hovedmål/sidemål): se oppgave 5 s. 63 * Skrive langsvarsoppgave (hovedmål/sidemål): se Basis kapittel 1 Til slutt 2/Pluss Til slutt 4 | **BOK:**  **Kapittel 1:**   * Realismens gjennombrudd s. 10‒59 * Oversikt over sympatisk lesemåte av realistisk litteratur s. 60‒61 * Arbeidsstoff s. 62‒63   **Kapittel 8:**   * Skrivestrategier ved eksamen s. 290‒292 * Skriftlig eksamen i norsk s. 293‒298 * Skrivestrategier når du tolker en tekst s. 302‒306 * Arbeidsstoff s. 317, oppsummeringsspørsmål 1─5, oppgave 1 og 2   ***Grip tekstene:***   * Bjørnstjerne Bjørnson: utdrag fra *Synnøve Solbakken* s. 342‒344 * Bjørnstjerne Bjørnson: "Salme II*"* s.345 * Fjodor Mikhailovitsj Dostojevskij: utdrag fra *Idioten* s. 346‒349 * Camilla Collett: "Om forfatterinner" s. 350 * Georg Brandes: utdrag fra *Hovedstrømninger i det nittende Aarhundredes Litteratur* s. 351 * Alexander Kielland: "Ballstemning*"* s.352‒356 * Henrik Ibsen: utdrag fra *Gengangere* s. 357‒361 * "Christian Krohgs tale for høyesterett" s. 364 * Amalie Skram: "Den røde gardin" s. 375   **NETT:**  **Basis:**   * Alle oppgavene til kapittel 1 * Kapittel 8 I starten 1 og 2, Underveis 1 * Kort oppsummert kapittel 1 (BM/NN)   **Pluss**:   * Alle oppgavene til kapittel 1 * Kapittel 8 Underveis 2, Til slutt 2 * Tekstbanken | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 1:**   * PP-presentasjon av kapittel 1 s. 10 * Skjemaer og oversikter i pdf. * Forstørrete versjoner av sentrale bilder i kapitlet * Fasit til oppsummerings-spørsmålene s. 62 (BM/NN) * Tips til videre lesing s. 10   **Kapittel 8:**   * Skjemaene s. 292─305 i pdf. * Fasit til oppsummeringsspørsmålene (BM/NN) s. 317   **Lyd:**   * Kapittel 1 innlest s. 10 * Kort oppsummert kapittel 1 (BM/NN) innlest s. 10 * Arbeidsstoff kapittel 1 innlest s. 62 * Oversikt over hovedlinjer i litteratur og kultur innlest s. 64 * Tekstene i tekstsamlingen innlest |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **38–40** | **Kapittel 7 Sammensatte tekster**  **Kapittel 8 Skrive, analysere og tolke:** ─ Retorisk analyse av sammensatte tekster  **Kapittel 9 Munnleg kommunikasjon:**  ─ Å vere lyttar i ulike situasjonar | * bruke retoriske og digitale ferdigheter til å produsere og framføre sammensatte tekster * bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklige virkemidler til å planlegge, utforme og bearbeide egne tekster med klar hensikt, god struktur og saklig argumentasjon | * tolke og vurdere komplekse sammensatte tekster * bruke begrepsapparat fra retorikken for å analysere og vurdere ulike typer sakprosatekster | **ARBEIDSMÅTER:**   * Samtale om tenkepausene underveis i kapitlet * Jobbe med arbeidsstoffet til kapittel 7 s. 288‒289 (skriftlig/muntlig) * Jobbe med svarforslagene til oppgave 1, 3, 4a og 4b * Gjøre oppgave 2 s. 288 * Analysere kampanjen fra "Stopp tagging" s. 472 * Prosjektoppgave: Lage en boktrailer om et verk fra det moderne gjennombrudd (oppgave 5 s. 289) * Studere elevteksten "Forsvaret som nasjonsbygger" s. 308‒309 * Gjøre oppgave 3 s. 318 * Skrive retorisk analyse av Agnes Ravatns "I kongens kittel" s. 469 (se Pluss, Underveis 3) * Bruke oversikten "Analyse av sakprosatekster og sammensatte tekster – fagbegreper og oversikt over innhold" i utformingen av egne analyser s. 301   **VURDERING:**  **Skriftlig:**   * Skrive kortsvar (hovedmål/sidemål): se Pluss kapittel 7 Til slutt 3 * Skrive langsvar (hovedmål/sidemål): oppgavene til kampanjen "Stopp tagging" s. 472 | **BOK:**  **Kapittel 7:**   * Sammensatte tekster, s. s. 276‒287 * Arbeidsstoff:Oppgave 2 s. 288‒289   **Kapittel 8:**   * Retorisk analyse av sammensatte tekster s. 307‒313 * Arbeidsstoff s. 317, oppsummeringsspørsmål 6─10   **Kapittel 9:**   * Å vere lyttar i ulike situasjonar s. 328─333 * Arbeidsstoff s. 338─339, oppgave 2─4   ***Grip tekstene:***   * Kampanjen fra "Stopp tagging" s. 472 * Ingvar Ambjørnsen: "Klikk deg dum" s. 467 * Agnes Ravatn: "I kongens kittel" s. 469   **NETT:**  **Basis:**   * Alle oppgavene til kapittel 7 * Kapittel 9 I starten 1 * Kort oppsummert kapittel 7 (BM/NN)   **Pluss:**   * Alle oppgavene til kapittel 7 * Kapittel 8 Underveis 3 * Kapittel 9 I starten 1, Underveis 1 og 3 * Tekstbanken | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 7:**   * PP-presentasjon av kapitlet s. 276 * Alle skjemaer og oversikter i pdf. * Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 288 (BM/NN) * Svarforslag til oppgave 1 3, 4a og 4b s. 288‒289 (BM/NN) * Tips til videre lesing s. 276   **Kapittel 8:**   * PP-presentasjon av kapitlet s. 290 * Fasit til oppsummeringsspørsmålene (BM/NN) s. 317 * Svarforslag oppgave 3 (BM/NN) s. 318 * Elevteksten "Forsvaret som nasjonsbygger" s. 308‒309 i pdf. * Oversikten "Analyse av sakprosatekster og sammensatte tekster ‒ fagbegreper og oversikt over innhold" s. 311‒312 i pdf.   **Kapittel 9:**   * Vurderingsskjema retorisk analyse i pdf. s. 308 * Skjema s. 329 i pdf. * Svarforslag oppgave 4 (BM/NN) s. 339   **Lyd:**   * Kapittel 7 innlest s. 276 * Arbeidsstoff kapittel 7 innlest s. 288 * Kort oppsummert kapittel 7 (BM/NN) innlest s. 276 * Tekstene i tekstsamlingen innlest |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HØSTFERIE (uke 40/41)** | | | | | | |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **42‒44** | **Kapittel 2 Modernisme og postmodernisme:** Modernismen fram til ca. 1950  **Kapittel 8 Skrive, analysere og tolke:** ─ Å sammenlikne tekster | * lytte til, systematisere og sammenfatte informasjon i muntlige tekster og reflektere over innholdet * lytte til og vurdere argumentasjonen i muntlige tekster i ulike medier og ta stilling til innhold og formål * drøfte norskfaglige og tverrfaglige emner ved hjelp av fagterminologi og helhetlig argumentasjon * skrive kreative, informative og resonnerende tekster, litterære tolkninger og retoriske analyser på hovedmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglige tekster | * analysere, tolke og sammenligne et utvalg sentrale norske og noen internasjonale tekster fra ulike litterære tradisjoner fra romantikken til i dag, og sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng | **ARBEIDSMÅTER:**   * Studere oversikten over hovedlinjer i litteratur og kultur fra 1890 til i dag s. 64‒65 * Samtale om bildene av tradisjonalistisk, modernistisk og postmodernistisk kunst s. 66‒67 * Studere oversikten "Det modernistiske bruddet innenfor de litterære sjangrene" s. 72‒73 * Samtale om tenkepausene underveis i kapitlet * Lese tekster fra perioden i tekstsamlingen * Jobbe med oppgavene til tekstene i tekstsamlingen (skriftlig/muntlig) * Samtale om trekk ved tradisjonell og modernistisk litteratur med utgangspunkt i oversiktene i kapitlet * Jobbe med arbeidsstoffet s. 101 * Jobbe med oppgave 3 og oppgave 5 s. 101 * Prosjektoppgave: Dadaismen og surrealismen (se oppgaven 4 s. 101) * Fortsette arbeidet med fordypningsemne, se tips til temaer og arbeidsmåter i Pluss, Til slutt-oppgavene   **VURDERING:**  **Muntlig**:   * Fagsamtale: Form og innhold i modernistiske tekster 1890‒1950   **Skriftlig:**   * Skrive artikkel om Knut Hamsuns oppgjør med norsk samtidslitteratur rundt 1890 (oppgave 1 s. 101) (hovedmål/sidemål) * Skrive en tolkning av Rolf Jacobsens dikt "Fangen" (se oppgave 5 s. 101) (hovedmål/sidemål) * Skrive en modernistisk novelle (se Basis og Pluss "Til eksamen") (hovedmål/sidemål) | **BOK:**   * Oversiktover hovedlinjer i litteratur og kultur fra 1890 til i dag s. 64‒65   **Kapittel 2:**   * Modernisme og postmodernisme s. 68‒100 * Arbeidsstoff s. 101   **Kapittel 8:**   * Å sammenlikne tekster s. 298‒301   ***Grip tekstene:***   * Knut Hamsun: utdrag fra *Sult* s. 367 * Sigbjørn Obstfelder: "Jeg ser" og "Byen" s. 373 * August Strindberg: utdrag fra *Ett drömspel* s. 380 * Franz Kafka: "Foran loven" s. 382 * James Joyce: utdrag fra *Ulysses* s. 384 * Edith Södergran: "Triumf att finnas till …" s. 389 * Aksel Sandemose: "Janteloven" s. 409 * Rolf Stenersen: utdrag fra *Stakkars Napoleon* s. 409   **NETT:**  **Basis:**   * Kapittel 2 I starten 1, Underveis 1, Til slutt 2 * Kort oppsummert kapittel 2 (BM/NN)   **Pluss**:   * Kapittel 2 I starten 2─4, Underveis 1, 4 Til slutt 3 * Kapittel 8 Underveis 4 * Tekstbanken | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 2:**   * PP-presentasjon av kapitlet s. 68 * Alle skjemaer og oversikter i pdf. * Sentrale bilder i forstørrete versjoner * Fasit til oppsummerings-spørsmålene (BM/NN) s. 101 * Svarforslag til oppgave 3 og 5 (BM/NN) s. 101 * Svarforslag til Tenkepause (BM/NN) s. 76 og s. 77 * Svarforslag til Basis/Pluss, I starten-oppgave om Vesaas (BM/NN) s. 68 * Svarforslag til Basis/Pluss, I starten-oppgave om Hamsun (BM/NN) s. 68 * Svarforlag til Basis/Pluss, Underveis-oppgave om Hofmo (BM/NN) s. 68 * Tips til videre lesing s. 68   **Kapittel 8:**   * Skjemaene og oversiktene i kapitlet i pdf.   **Lyd:**   * Kapittel 2 innlest (del 1) s. 68 * Kapittel 2 Kort oppsummert (BM/NN) innlest (del 1) s. 68 * Arbeidsstoff kapittel 2 (del 1) s. 101 * Tekstene i tekstsamlingen innlest |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **45‒46** | **Fordypningsoppgaven** | * drøfte norskfaglige og tverrfaglige emner ved hjelp av fagterminologi og helhetlig argumentasjon * bruke retoriske og digitale ferdigheter til å produsere og framføre sammensatte tekster * orientere seg i store mengder tekst av ulik kompleksitet og velge ut, sammenfatte og vurdere relevant informasjon * bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklige virkemidler til å planlegge, utforme og bearbeide egne tekster med klar hensikt, god struktur og saklig argumentasjon * uttrykke seg med et presist og nyansert ordforråd og mestre språklige formkrav * skrive kreative, informative og resonnerende tekster, litterære tolkninger og retoriske analyser på hovedmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglige tekster * bruke kilder på en kritisk og etterprøvbar måte og beherske digital kildehenvisning | * gjennomføre en selvvalgt og utforskende fordypningsoppgave med språklig, litterært eller annet norskfaglig emne, og velge kommunikasjonsverktøy ut fra faglige behov | **ARBEIDSMÅTER:**   * Avslutte arbeidet med fordypningsoppgaven (skriftlig eller muntlig) * Se egne forslag til fordypningsemner i Pluss   **VURDERING skriftlig/muntlig:**   * Fordypningsoppgaven kan vurderes skriftlig eller muntlig | **BOK:**  **Kapittel 8:**   * Skjemaer og oversikter over analyse/tolkning av ulike sjangre   **Oppslagsdel:**   * Språklige virkemidler og viktige fagbegreper * Korrekt språk ‒ noen regler   **NETT:**  **Basis:**   * Til mange av kapitlene finnes det tips til fordypningsemnet (Til slutt) Vg2 og Vg3   **Pluss**:   * Til alle kapitlene finnes det tips til fordypningsemnet (Til slutt) Vg2 og Vg3 * Tekstbanken | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 8:**   * Vurderingsskjema for fordypningsoppgave s. 290 * Skjemaene og oversiktene i kapitlet i pdf. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **47‒59** | **Kapittel 3 Tradisjon og realisme:**  1900‒1950 ─ moderne liv, usikkerhet og verdenskriger  **Kapittel 8 Skrive, analysere og tolke:** ─ Å argumentere og drøfte | * drøfte norskfaglige og tverrfaglige emner ved hjelp av fagterminologi og helhetlig argumentasjon * skrive kreative, informative og resonnerende tekster, litterære tolkninger og retoriske analyser på hovedmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglige tekster | * analysere, tolke og sammenligne et utvalg sentrale norske og noen internasjonale tekster fra ulike litterære tradisjoner fra romantikken til i dag, og sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng | **ARBEIDSMÅTER:**   * Studere oversikten over hovedlinjer i litteratur og kultur fra 1890 til i dag s. 64‒65 * Samtale om bildene av tradisjonalistisk, modernistisk og postmodernistisk kunst s. 66‒67 * Studere oversikten "Tradisjonalisme 1900‒1950" s. 139 * Lese tekster fra perioden i tekstsamlingen * Jobbe med oppgavene til tekstene i tekstsamlingen (skriftlig/muntlig) * Jobbe med arbeidsstoffet s. 165 * Arbeide med elevteksten "De fargeløse konturene" s. 299‒310   **VURDERING:**  **Muntlig**:   * Presentasjon: Sammenlikning av to lyrikere fra perioden (se oppgave 5 s. 165) * Digital fortelling: Ta utgangspunkt i krigslyrikken og lag en digital fortelling (se oppgave 6 s. 165)   **Skriftlig:**   * Skrive fagtekst om nyrealismen (se oppgave 2 s. 101) (hovedmål/sidemål) * Tolke Arnulf Øverlands "Riket er ditt" (se oppgave 3 s. 162 (hovedmål/sidemål) * Elevressurs Pluss, Til eksamen 3 (oppgave 1 om de nyrealistiske forfatterne) (hovedmål/sidemål) | **BOK:  Kapittel 3:**   * Oversiktover hovedlinjer i litteratur og kultur fra 1890 til i dag s. 64‒65 * Tradisjon og realisme ‒ litteratur og kultur fra 1900 til i dag s. 130‒164 * Arbeidsstoff s. 165   **Kapittel 8:**   * Å argumentere og drøfte s. 313‒316 * Arbeidsstoff s. 317‒319, oppsummeringsspørsmål 11‒12, oppgåve 3‒5   ***Grip tekstene:***   * Knut Hamsun: utdrag fra *Markens Grøde*, s. 385 og "Bonde" s. 387 * Sigrid Undset: utdrag fra *Kristin Lavransdatter* s. 391 * Vilhelm Moberg: "Vårplöjning" s. 393 * Rudolf Nilsen: "Storby-Nat" s. 397 * Arnulf Øverland: "Riket er ditt!" s. 398, "Kristendommen, den tiende landeplage" s. 406 * Halldis Moren Vesaas: "Fødd i går" s. 400 * Olav Duun: utdrag fra *Medmenneske* s. 401 * Jakob Sande: "Tankar på heimvegen" s. 405 * Inger Hagerup: "Aust-Vågøy. Mars 1941" s. 412   **NETT:**  **Basis:**   * Kapittel 3 I starten 1 og 2, Underveis 2 og 3 * Kapittel 8 I starten 3, Til slutt 1 og 2 * Kort oppsummert kapittel 8 (BM/NN)   **Pluss**:   * Kapittel 3 Underveis 2 og 4, Til slutt 3 * Kapittel 8 I starten 3 * Tekstbanken | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 3:**   * PP-presentasjon av kapitlet (del 1) s. 130 * Alle skjemaer og oversikter i pdf. * Sentrale bilder i forstørret versjon * Fasit til oppsummerings-spørsmålene (BM/NN) s. 165 * Svarforslag til oppgave 3 (BM/NN) s. 165 * Svarforslag på Tenkepause (BM/NN) s. 133, 135 og 138 * Tips til videre lesning s. 130   **Kapittel 8:**   * Fasit til oppsummerings-spørsmålene (BM/NN) s. 317 * Svarforslag oppgave 3 Analyse av sakprosatekst (BM/NN) s. 318 * Tips til videre lesning s. 290   **Lyd:**   * Kapittel 3 innlest (del 1) s. 130 * Kort oppsummert, kapittel 3 (del 1) (BM/NN) innlest s. 130 * Arbeidsstoff kapittel 3 (del 1) innlest s. 164 * Tekstene i tekstsamlingen innlest |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **51** | **Kapittel 9 Munnleg kommunikasjon:**  Å skape og framføre et litterært program | * bruke retoriske og digitale ferdigheter til å produsere og framføre sammensatte tekster * sette sammen og framføre et avgrenset litterært program | * analysere, tolke og sammenligne et utvalg sentrale norske og noen internasjonale tekster fra ulike litterære tradisjoner fra romantikken til i dag, og sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng | **ARBEIDMSMÅTER**   * Gjøre oppgave 6 s. 339 * Se flere tips i Basis/Pluss kapittel 9 Til slutt 2 | **BOK:**  **Kapittel 9:**   * Å skape og framføre eit litterært program s. 333‒337 * Arbeidsstoff s. 338‒339: oppsummeringsspørsmål 8‒9, oppgave 6 * Se også oppgave 10 s. 197   ***Grip tekstene***   * Velge tekster fra tekstsamlingen som passer til temaet for det litterære programmet   **NETT:**  **Basis:**   * Kapittel 9 Til slutt 2 * Kort oppsummert kapittel 9 (BM/NN)   **Pluss**:   * Tekstbanken | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 9:**   * PP-presentasjon av kapitlet s. 320 * "Nokre råd om korleis de kan førebu og framføre ulike programinnslag" i pdf. s. 336 * Vurderingsskjemaet s. 337 i pdf. * Fasit til oppsummerings-spørsmålene (BM/NN) s. 338 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VÅRHALVÅR** | | | | | | |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **2–4** | **Kapittel 3 Tradisjon og realisme:**  1950 til i dag ─ rikdom og vekst i en omskiftelig verden  **Kapittel 9 Munnleg kommunikasjon:**  ─ Munnleg kommunikasjon og munnlege situasjonar ─ Elementa i ein munnleg situasjon | * drøfte norskfaglige og tverrfaglige emner ved hjelp av fagterminologi og helhetlig argumentasjon * skrive kreative, informative og resonnerende tekster, litterære tolkninger og retoriske analyser på hovedmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglige tekster | * analysere, tolke og sammenligne et utvalg sentrale norske og noen internasjonale tekster fra ulike litterære tradisjoner fra romantikken til i dag, og sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng | **ARBEIDSMÅTER:**   * Samtale om tenkepausene underveis i kapitlet * Samtale om bildene i kapitlet * Lese tekster fra perioden i tekstsamlingen * Jobbe med oppgavene til tekstene i tekstsamlingen (skriftlig/muntlig) * Jobbe med arbeidsstoffet s. 196‒197 * Gruppearbeid: Presentasjon av et tiår (se oppgave 9 s. 197)   **VURDERING:**  **Muntlig**:   * Presentasjon: Fortellemåten til en forfatter (se oppgave 1 s. 196)   **Skriftlig:**   * Skrive en kreativ/argumenterende tekst om påstanden: "Noen hevder at ungdommen i dag er alt for lydige" (se oppgave 2 s. 196) (hovedmål/sidemål) * Skrive en resonnerende tekst om Tiller og Marstein, og reflektere over om disse setter problemer under debatt (se oppgave 5 s. 196) (hovedmål/sidemål) * Elevressurs Pluss, Til eksamen 3 (oppgave 2 Tolkning av episk tekst) (hovedmål/sidemål) | **BOK:**  **Kapittel 3:**   * 1950 til i dag ‒ rikdom og vekst i en omskiftelig verden s. 166‒195 * Arbeidsstoff s. 196‒197   **Kapittel 9:**   * Munnleg kommunikasjon og munnlege situasjonar s. 320‒324 * Elementa i ein munnleg situasjon ‒ den retoriske femkanten s. 324‒326   ***Grip tekstene:***   * Alf Prøysen: "Ungkarssalme" s. 417 * André Bjerke: "De voksnes fest" s. 418 * Arnulf Øverland: "Tungetale fra Parnasset" s. 423 * Halldis Moren Vesaas: "Har vandra så langt" s. 437 * Kyrre Andreassen: "Det er her du har venna dine" s. 440 * Trude Marstein: "Hans hode rykker nervøst" s. 446 * Carl Frode Tiller: utdrag fra *Innsirkling* s. 452 * Karl Ove Knausgård: utdrag fra *Min kamp* 5 s. 457   **NETT:**  **Basis:**   * Kapittel 3 I starten 3, Til slutt 1 og 2 * Kapittel 9 I starten 2, Underveis 1 * Kort oppsummert kapittel 3 (BM/NN)   **Pluss**:   * Kapittel 3 Underveis 5 og 5, Til slutt 2 * Kapittel 9 Underveis 4 og 5 * Tekstbanken | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 3:**   * PP-presentasjon av kapitlet s. 166 * Fasit til oppsummerings-spørsmålene (BM/NN) s. 196 * Svarforslag til Tenkepause (BM/NN) s. 172 * Svarforslag til oppgave 9 (BM/NN) s. 197   **Kapittel 9:**   * Skjemaene s. 324 og 325 i pdf. * Svarforslag på oppgave 1 (BM/NN) s. 338   **Lyd:**   * Kapittel 3 innlest (del 2) s. 166 * Kort oppsummert, kapittel 3 (del 2) (BM/NN) innlest s. 166 * Arbeidsstoff kapittel 3 (del 2) innlest s. 196 * Tekstene i tekstsamlingen innlest |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **5‒7** | **Kapittel 2 Modernisme og postmodernisme:** Modernisme og postmodernisme etter 1950 | * drøfte norskfaglige og tverrfaglige emner ved hjelp av fagterminologi og helhetlig argumentasjon * lese et utvalg samtidstekster på bokmål og nynorsk og drøfte hvordan disse tekstene språklig og tematisk forholder seg til vår tid * bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklige virkemidler til å planlegge, utforme og bearbeide egne tekster med klar hensikt, god struktur og saklig argumentasjon * skrive kreative, informative og resonnerende tekster, litterære tolkninger og retoriske analyser på hovedmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglige tekster | * analysere, tolke og sammenligne et utvalg sentrale norske og noen internasjonale tekster fra ulike litterære tradisjoner fra romantikken til i dag, og sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng * presentere et utvalg oversatte og originale nordiske tekster | **ARBEIDSMÅTER:**   * Samtale om tenkepausene underveis i kapitlet * Samtale om bildene i kapitlet * Lese tekster fra perioden i tekstsamlingen * Jobbe med oppgavene til tekstene i tekstsamlingen (skriftlig/muntlig) * Jobbe med arbeidsstoffet s. 128‒128 * Gjøre oppgave 4 s. 129, og jobbe med (om Erlend Loes skrivemåte) * Gjøre oppgave 5 s. 129, og jobbe med eksempelteksten (anmeld et postmodernistisk kunstverk) * Klassediskusjon: Tungetaledebatten – fremdeles aktuell? (se oppgave 1 s. 128)   **VURDERING:**  **Muntlig**:   * Fagsamtale: oppsummering: modernistisk og tradisjonalistisk litteratur (hele kapittel 2 og 4)   **Skriftlig:**   * Kortsvarsoppgave om Anna Kleivas dikt * Skrive en modernistisk novelle (se Basis/Pluss, Til eksamen 3) | **BOK:**  **Kapittel 2:**   * Modernisme og postmodernisme etter 1950 s. 102‒127 * Arbeidsstoff s. 128‒129   ***Grip tekstene***   * Tarjei Vesaas: "Fall" *s.* 419 * Rolf Jacobsen: "Bussene lengter hjem" s. 425 og "Fangen" s. 426 * Stein Mehren: "Jeg holder ditt hode" s. 426 * Samuel Beckett: utdrag fra *Handling uten ord II* s. 427 * Dag Solstad: "Vi vil ikke gi kaffekjelen vinger" s. 428 * Kjartan Fløgstad: "Riksvegen vestover" s. 430 * Marie Takvam: "Reise seg" s. 435 * Per Thomas Andersen: utdrag fra *Hold* s. 435 * Kirsten Hammann: "Jeg civiliserer mig om morgenen" s. 437 * Selma Lønning Aarø: "Den grøne kommoden" s. 438 * Erlend Loe: utdrag fra *L* s. 447 * Beate Grimsrud: utdrag fra *Søvnens lekkasje* s. 451 * Josefine Klougart: utdrag fra *Stigninger og fald* s. 460 * Timbuktu: "Resten Av Ditt Liv" s. 463 * Ruth Lillegraven: "29" og "60" s. 466 * Yahya Hassan: "UDEN FOR DØREN” s. 467 * Endre Ruset: dikt uten tittel s. 473 * Kristin Lind: "Inkognito" s. 473 * Anna Kleiva: dikt uten tittel s. 476   **NETT:**  **Basis:**   * Kapittel 2 Underveis 2, Til slutt 1 og 3 * Kort oppsummert kapittel 2 (del 2) (BM/NN)   **Pluss**:   * Kapittel 2 Underveis 5─7, Til slutt 2 * Tekstbanken | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 2:**   * PP-presentasjon av kapitlet s. 103 * "Kort oversikt over ismene i dette kapitlet som" s. 126 i pdf. * Sentrale bilder i forstørrete versjoner * Fasit til oppsummerings-spørsmålene (BM/NN) s. 128 * Svarforslag til Tenkepause (BM/NN) s. 109 * Svarforslag til oppgave 4 (BM/NN) s. 129 * Svarforslag til oppgave 5 (BM/NN) s. 129 * Skriverammer til kortsvarsoppgave om Anna Kleivas dikt (BM/NN) s. 476 * Tips til videre lesing s. 103   **Lyd:**   * Kapittel 2 innlest (del 2) s. 103 * Kort oppsummert kapittel 2 (del 2) (BM/NN) innlest s. 103 * Arbeidsstoff kapittel 2 (del 2) innlest s. 128 * Tekstene i tekstsamlingen innlest |
| **VINTERFERIE (uke 8/9)** | | | | | | |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **9‒10** | **Kapittel 4 Norsk språkdebatt og språkpolitikk etter 1900** | * drøfte norskfaglige og tverrfaglige emner ved hjelp av fagterminologi og helhetlig argumentasjon * bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklige virkemidler til å planlegge, utforme og bearbeide egne tekster med klar hensikt, god struktur og saklig argumentasjon | * gjøre rede for norsk språkdebatt og språkpolitikk fra år 1900 til i dag | **ARBEIDSMÅTER:**   * Jobbe med arbeidsstoffet s. 230‒231 * Samtale om tenkepausene underveis i teksten * Jobbe med oppsummeringsspørsmålene s. 230 (skriftlig/muntlig) * Skriveøvelse: Skriv et brev om språkdebatten (se oppgave 9 s. 231) * Arrangere debatt: Gruppearbeid om sentrale temaer i språkdebatten på 1900-tallet (se oppgave 2 s. 230)   **VURDERING:**  **Muntlig**:   * Presentasjon i grupper om språkdebatt og språkpolitikk etter 1900 (se oppgave i Basis, Underveis 2/Pluss, Underveis 5) (hovedmål/sidemål)   **Skriftlig:**   * Skrive en fagartikkel med utgangspunkt i lederartikkel fra *Språknytt* (se oppgave i Pluss, Til eksamen 3) (hovedmål/sidemål) | **BOK:**  **Kapittel 4:**   * Norsk språkdebatt og språkpolitikk etter 1900 s. 188‒229 * Arbeidsstoff s. 230‒231   **NETT:**  **Basis:**   * Alle oppgavene til kapittel 4 * Kort oppsummert kapittel 4 (BM/NN)   **Pluss**:   * Alle oppgavene til kapittel 4 * Tekstbanken | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 4:**   * PP-presentasjon av kapitlet s. 198 * Fasit til oppsummerings-spørsmålene s. 230 (BM/NN) * Oversiktene s. 200 s. 207, s. 210, s. 214 og s. 227 i pdf. * Tips til videre lesing s. 198   **Lyd:**   * Kapittel 4 innlest s. 188 * Kort oppsummert kapittel 4 (BM/NN) innlest s. 188 * Arbeidsstoff kapittel 4 innlest s. 230 * Tekstene i tekstsamlingen innlest |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **11‒12** | **Kapittel 6 Norsk talemål i dag** | * lytte til og vurdere argumentasjonen i muntlige tekster i ulike medier og ta stilling til innhold og formål * lese et utvalg samtidstekster på bokmål og nynorsk og drøfte hvordan disse tekstene språklig og tematisk forholder seg til vår tid * bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklige virkemidler til å planlegge, utforme og bearbeide egne tekster med klar hensikt, god struktur og saklig argumentasjon * uttrykke seg med et presist og nyansert ordforråd og mestre språklige formkrav * skrive kreative, informative og resonnerende tekster, litterære tolkninger og retoriske analyser på hovedmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglige tekster | * gjøre rede for særtrekk ved et utvalg norske talemålsvarianter og reflektere over forhold som kan påvirke utviklingen av talemål | **ARBEIDSMÅTER:**   * Jobbe med arbeidsstoffet s. 274‒275 * Jobbe med oppsummeringsspørsmålene s. 274 (skriftlig/muntlig) * Studere kartene med de ulike målmerker * Lytte til og heimfeste dialekter (se Pluss Underveis 3) * Skriveøvelse: Skrive en informativ tekst om *r-*uttalen (se oppgave 7, s. 275) * Klassediskusjon: Hvorfor endrer talemålet seg? (se oppgave 10 s. 275)   **VURDERING:**  **Muntlig**:   * Forklare målmerkene (se oppgave 5 s. 274) * Heimfeste dialekter (bruk målprøvene i Pluss)   **Skriftlig:**   * Skrive kortsvar om språket i utdraget fra *Alle utlendinger har lukka gardiner* Skrive en kreativ tekst om å flørte med stemmen (se Pluss, Til slutt 3) (hovedmål/sidemål) * Skrive en resonnerende tekst om dialekter i TV-reklame stemmen (se Pluss, Til slutt 3) (hovedmål/sidemål) | **BOK:**  **Kapittel 6:**   * Norsk talemål i dag s. 254‒273 * Arbeidsstoff s. 274‒275   ***Grip tekstene***   * Maria Navarro Skaranger: utdrag fra *Alle utlendinger har lukka gardiner* s. 477   **NETT:**  **Basis:**   * Alle oppgavene til kapittel 6 * Kort oppsummert kapittel 6 (BM/NN)   **Pluss**:   * Alle oppgavene til kapittel 6 * Tekstbanken | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 6:**   * PP-presentasjon av kapitlet s. 254 * Fasit til oppsummerings-spørsmålene (BM/NN) s. 274 * Alle kartene i pdf. * Svarforslag til Tenkjepause (BM/NN) s. 272 * Svarforslag til oppgave 7 (BM/NN) s. 275 * Svarforslag til oppgave 10 (BM/NN) s. 275 * Fasit til alle målprøvene i elevressursen s. 254 * Ekstraoppgave med skriveramme til utdraget fra *Alle utlendinger har lukka gardiner* av Skaranger (kortsvarsoppgave) (BM/NN) s. 477 * Tips til videre lesing s. 254   **Lyd:**   * Kapittel 6 innlest s. 254 * Kort oppsummert kapittel 6 (BM/NN) innlest s. 254 * Arbeidsstoff kapittel 6 innlest s. 274 * Tekstene i tekstsamlingen innlest |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **13** | **Kapittel 5 Norden ─ einskap og språkleg mangfald**  **Kapittel 9 Munnleg kommunikasjon:** ─ Munnleg eksamen | * lese et utvalg samtidstekster på bokmål og nynorsk og drøfte hvordan disse tekstene språklig og tematisk forholder seg til vår tid * bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklige virkemidler til å planlegge, utforme og bearbeide egne tekster med klar hensikt, god struktur og saklig argumentasjon * uttrykke seg med et presist og nyansert ordforråd og mestre språklige formkrav | * gjøre rede for trekk ved samisk språk og kultur og konsekvenser av norsk språk- og fornorskingspolitikk * gjøre rede for noen sentrale likheter og forskjeller mellom de nordiske språkene * presentere et utvalg oversatte og originale nordiske tekster | **ARBEIDSMÅTER:**   * Lese kapittel 5 s. 232‒251 * Jobbe med arbeidsstoffet s. 252‒253 * Jobbe med oppsummeringsspørsmålene s. 252 (skriftlig/muntlig) * Lære om falske venner (se oppgave 4 s. 252) * Teste kunnskaper i svensk og dansk (se Basis, Underveis 1 og 2/Pluss, Underveis 3 og 4) * Diskusjon: Samisk språk og kultur (se oppgave 10 s. 253)   **VURDERING:**  **Muntlig**:   * Presentasjon om likheter og forskjeller mellom de nordiske språkene (se Pluss, Underveis 1)   **Skriftlig:**   * Kortsvarsoppgave: Om dubbing av barne-tv (se Pluss, Til slutt 3) (hovedmål/sidemål) * Langsvarsoppgave: Finne hovedsyn i artikkel om nabospråksforståelse, drøfte noen av påstandene som kommer fram (se Pluss, Til slutt 3) (hovedmål/sidemål) | **BOK:**  **Kapittel 5:**   * Norden – einskap og mangfald s. 232‒251 * Arbeidsstoff s. 252‒253   **Kapittel 9:**   * Munnleg eksamen – ein utfordrande situasjon s. 326–328   ***Grip tekstene***   * Josefine Klougart: utdrag fra *Stigninger og fald* s. 460 * Timbuktu: "Resten Av Ditt Liv" s. 463 * Yahya Hassan: "UDEN FOR DØREN" s. 467 * Cathrine Brøymer: "Samisk rettferd" s. 455 * Maria Navarro Skaranger: utdrag fra *Alle utlendinger har lukka gardiner* s. 477   **NETT:**  **Basis:**   * Alle oppgavene til kapittel 5 * Kapittel 9 Til slutt 1 og 3 * Kort oppsummert, kapittel 6 (BM/NN)   **Pluss**:   * Alle oppgavene til kapittel 5 * Kapittel 9 Til slutt 3 * Tekstbanken | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 5:**   * PP-presentasjon av kapitlet s. 232 * Fasit til oppsummerings-spørsmålene (BM/NN) s. 252 * Oversikten over språkfamiliene i Norden s. 233 i pdf. * Kart over det samiske språkområdet s. 247 i pdf. * Tips til videre lesing s. 232   **Lyd:**   * Kapittel 5 innlest s. 232 * Kort oppsummert kapittel 5 (BM/NN) innlest s. 232 * Arbeidsstoff kapittel 5 innlest s. 252 * Tekstene i tekstsamlingen innlest |
| **PÅSKEFERIE (uke 15)** | | | | | | |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **16‒19** | **REPETISJON SLUTTVURDERINGER** | * **Alle kompetansemålene er nå aktuelle (Vg1‒Vg3)** | * **Alle kompetansemålene er nå aktuelle (Vg1‒Vg3)** | **ARBEIDSMÅTER:**   * Repetere sentrale emner fra litteratur- og språkhistorien Vg2 og Vg3 (Kort oppsummert) * Jobbe med eksempeltekster * Systematisere og få oversikt over tidligere tilbakemeldinger (se Vg3 Basis/Pluss kapittel 8 Underveis 5 Lær av gamle feil) | **BOK:**   * Alle kapitlene og arbeidsstoffet i Vg2- og Vg3-bøkene   **NETT:**  **Basis:**   * Til slutt-oppgavene alle trinn * Kort oppsummert alle trinn   **Pluss**:   * Til slutt-oppgavene alle trinn * Kort oppsummert alle trinn * Tekstbanken (se toppmenyen)   **LYDBOK**:   * Lydbøker alle trinn med all teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest | **LÆRERENS DIGITALBOK Vg1, Vg2 og Vg3:**   * Skjemaer og oversikter * Fasiter * Løsningsforslag * Elev-/eksempeltekster   **LÆRERRESSURS Vg1—Vg3:** Tekstbanken |
| **20–25** | **EKSAMEN** | | | | | |