|  |
| --- |
| **HØSTHALVÅR**  |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **34‒37** | **Kapittel 1 Realismens gjennombrudd****Kapittel 8 Skrive, analysere og tolke:** ─ Skrivestrategier ved eksamen─ Skriftlig eksamen i norsk─ Skrivestrategier når du tolker en tekst | * drøfte norskfaglige og tverrfaglige emner ved hjelp av fagterminologi og helhetlig argumentasjon
* uttrykke seg med et presist og nyansert ordforråd og mestre språklige formkrav
* skrive kreative, informative og resonnerende tekster, litterære tolkninger og retoriske analyser på hovedmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglige tekster
 | * analysere, tolke og sammenligne et utvalg sentrale norske og noen internasjonale tekster fra ulike litterære tradisjoner fra romantikken til i dag, og sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng
* gjennomføre en selvvalgt og utforskende fordypningsoppgave med språklig, litterært eller annet norskfaglig emne, og velge kommunikasjonsverktøy ut fra faglige behov
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Lese, lytte til og samtale om bakgrunnen for det moderne gjennombrudd
* Lese, lytte til og samtale om den realistiske skrivemåten og temaer i den realistiske litteraturen
* Samtale om tenkepausene og bildene underveis i kapitlet
* Jobbe med oppgavene til tekstene i tekstsamlingen
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 62‒63
* Bruke skjemaet "Om å lese og tolke realistiske tekster fra det moderne gjennombrudd" s. 59‒61 (skriftlig/muntlig) i arbeidet med tekster
* Prosjektoppgave: Utenlandske forfattere (oppgave 3 s. 179)
* Begynne på planlegging/arbeid med fordypningsemnet, se tips til temaer og arbeidsmåter i Pluss Til slutt-oppgavene

**VURDERING:****Muntlig**: * Fagsamtale om tekster fra "Realismens gjennombrudd"
* Fagsamtale om de ulike retningene innenfor realismens gjennombrudd

**Skriftlig:** * Skrive kortsvarsoppgave (hovedmål/sidemål): se oppgave 5 s. 63
* Skrive langsvarsoppgave (hovedmål/sidemål): se Basis kapittel 1 Til slutt 2/Pluss Til slutt 4
 | **BOK:** **Kapittel 1:*** Realismens gjennombrudd s. 10‒59
* Oversikt over sympatisk lesemåte av realistisk litteratur s. 60‒61
* Arbeidsstoff s. 62‒63

**Kapittel 8:*** Skrivestrategier ved eksamen s. 290‒292
* Skriftlig eksamen i norsk s. 293‒298
* Skrivestrategier når du tolker en tekst s. 302‒306
* Arbeidsstoff s. 317, oppsummeringsspørsmål 1─5, oppgave 1 og 2

***Grip tekstene:*** * Bjørnstjerne Bjørnson: utdrag fra *Synnøve Solbakken* s. 342‒344
* Bjørnstjerne Bjørnson: "Salme II*"* s.345
* Fjodor Mikhailovitsj Dostojevskij: utdrag fra *Idioten* s. 346‒349
* Camilla Collett: "Om forfatterinner" s. 350
* Georg Brandes: utdrag fra *Hovedstrømninger i det nittende Aarhundredes Litteratur* s. 351
* Alexander Kielland: "Ballstemning*"* s.352‒356
* Henrik Ibsen: utdrag fra *Gengangere* s. 357‒361
* "Christian Krohgs tale for høyesterett" s. 364
* Amalie Skram: "Den røde gardin" s. 375

**NETT:** **Basis:** * Alle oppgavene til kapittel 1
* Kapittel 8 I starten 1 og 2, Underveis 1
* Kort oppsummert kapittel 1 (BM/NN)

**Pluss**: * Alle oppgavene til kapittel 1
* Kapittel 8 Underveis 2, Til slutt 2
* Tekstbanken
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 1:*** PP-presentasjon av kapittel 1 s. 10
* Skjemaer og oversikter i pdf.
* Forstørrete versjoner av sentrale bilder i kapitlet
* Fasit til oppsummerings-spørsmålene s. 62 (BM/NN)
* Tips til videre lesing s. 10

**Kapittel 8:*** Skjemaene s. 292─305 i pdf.
* Fasit til oppsummeringsspørsmålene (BM/NN) s. 317

**Lyd:*** Kapittel 1 innlest s. 10
* Kort oppsummert kapittel 1 (BM/NN) innlest s. 10
* Arbeidsstoff kapittel 1 innlest s. 62
* Oversikt over hovedlinjer i litteratur og kultur innlest s. 64
* Tekstene i tekstsamlingen innlest
 |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **38–40** | **Kapittel 7 Sammensatte tekster****Kapittel 8 Skrive, analysere og tolke:**─ Retorisk analyse av sammensatte tekster**Kapittel 9 Munnleg kommunikasjon:**─ Å vere lyttar i ulike situasjonar | * bruke retoriske og digitale ferdigheter til å produsere og framføre sammensatte tekster
* bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklige virkemidler til å planlegge, utforme og bearbeide egne tekster med klar hensikt, god struktur og saklig argumentasjon
 | * tolke og vurdere komplekse sammensatte tekster
* bruke begrepsapparat fra retorikken for å analysere og vurdere ulike typer sakprosatekster
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Samtale om tenkepausene underveis i kapitlet
* Jobbe med arbeidsstoffet til kapittel 7 s. 288‒289 (skriftlig/muntlig)
* Jobbe med svarforslagene til oppgave 1, 3, 4a og 4b
* Gjøre oppgave 2 s. 288
* Analysere kampanjen fra "Stopp tagging" s. 472
* Prosjektoppgave: Lage en boktrailer om et verk fra det moderne gjennombrudd (oppgave 5 s. 289)
* Studere elevteksten "Forsvaret som nasjonsbygger" s. 308‒309
* Gjøre oppgave 3 s. 318
* Skrive retorisk analyse av Agnes Ravatns "I kongens kittel" s. 469 (se Pluss, Underveis 3)
* Bruke oversikten "Analyse av sakprosatekster og sammensatte tekster – fagbegreper og oversikt over innhold" i utformingen av egne analyser s. 301

**VURDERING:****Skriftlig:** * Skrive kortsvar (hovedmål/sidemål): se Pluss kapittel 7 Til slutt 3
* Skrive langsvar (hovedmål/sidemål): oppgavene til kampanjen "Stopp tagging" s. 472
 | **BOK:** **Kapittel 7:*** Sammensatte tekster, s. s. 276‒287
* Arbeidsstoff:Oppgave 2 s. 288‒289

**Kapittel 8:*** Retorisk analyse av sammensatte tekster s. 307‒313
* Arbeidsstoff s. 317, oppsummeringsspørsmål 6─10

**Kapittel 9:*** Å vere lyttar i ulike situasjonar s. 328─333
* Arbeidsstoff s. 338─339, oppgave 2─4

***Grip tekstene:**** Kampanjen fra "Stopp tagging" s. 472
* Ingvar Ambjørnsen: "Klikk deg dum" s. 467
* Agnes Ravatn: "I kongens kittel" s. 469

**NETT:****Basis:** * Alle oppgavene til kapittel 7
* Kapittel 9 I starten 1
* Kort oppsummert kapittel 7 (BM/NN)

**Pluss:** * Alle oppgavene til kapittel 7
* Kapittel 8 Underveis 3
* Kapittel 9 I starten 1, Underveis 1 og 3
* Tekstbanken
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 7:** * PP-presentasjon av kapitlet s. 276
* Alle skjemaer og oversikter i pdf.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 288 (BM/NN)
* Svarforslag til oppgave 1 3, 4a og 4b s. 288‒289 (BM/NN)
* Tips til videre lesing s. 276

**Kapittel 8:*** PP-presentasjon av kapitlet s. 290
* Fasit til oppsummeringsspørsmålene (BM/NN) s. 317
* Svarforslag oppgave 3 (BM/NN) s. 318
* Elevteksten "Forsvaret som nasjonsbygger" s. 308‒309 i pdf.
* Oversikten "Analyse av sakprosatekster og sammensatte tekster ‒ fagbegreper og oversikt over innhold" s. 311‒312 i pdf.

**Kapittel 9:*** Vurderingsskjema retorisk analyse i pdf. s. 308
* Skjema s. 329 i pdf.
* Svarforslag oppgave 4 (BM/NN) s. 339

**Lyd:*** Kapittel 7 innlest s. 276
* Arbeidsstoff kapittel 7 innlest s. 288
* Kort oppsummert kapittel 7 (BM/NN) innlest s. 276
* Tekstene i tekstsamlingen innlest
 |

|  |
| --- |
| **HØSTFERIE (uke 40/41)** |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **42‒44** | **Kapittel 2 Modernisme og postmodernisme:**Modernismen fram til ca. 1950**Kapittel 8 Skrive, analysere og tolke:**─ Å sammenlikne tekster | * lytte til, systematisere og sammenfatte informasjon i muntlige tekster og reflektere over innholdet
* lytte til og vurdere argumentasjonen i muntlige tekster i ulike medier og ta stilling til innhold og formål
* drøfte norskfaglige og tverrfaglige emner ved hjelp av fagterminologi og helhetlig argumentasjon
* skrive kreative, informative og resonnerende tekster, litterære tolkninger og retoriske analyser på hovedmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglige tekster
 | * analysere, tolke og sammenligne et utvalg sentrale norske og noen internasjonale tekster fra ulike litterære tradisjoner fra romantikken til i dag, og sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Studere oversikten over hovedlinjer i litteratur og kultur fra 1890 til i dag s. 64‒65
* Samtale om bildene av tradisjonalistisk, modernistisk og postmodernistisk kunst s. 66‒67
* Studere oversikten "Det modernistiske bruddet innenfor de litterære sjangrene" s. 72‒73
* Samtale om tenkepausene underveis i kapitlet
* Lese tekster fra perioden i tekstsamlingen
* Jobbe med oppgavene til tekstene i tekstsamlingen (skriftlig/muntlig)
* Samtale om trekk ved tradisjonell og modernistisk litteratur med utgangspunkt i oversiktene i kapitlet
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 101
* Jobbe med oppgave 3 og oppgave 5 s. 101
* Prosjektoppgave: Dadaismen og surrealismen (se oppgaven 4 s. 101)
* Fortsette arbeidet med fordypningsemne, se tips til temaer og arbeidsmåter i Pluss, Til slutt-oppgavene

**VURDERING:****Muntlig**: * Fagsamtale: Form og innhold i modernistiske tekster 1890‒1950

**Skriftlig:** * Skrive artikkel om Knut Hamsuns oppgjør med norsk samtidslitteratur rundt 1890 (oppgave 1 s. 101) (hovedmål/sidemål)
* Skrive en tolkning av Rolf Jacobsens dikt "Fangen" (se oppgave 5 s. 101) (hovedmål/sidemål)
* Skrive en modernistisk novelle (se Basis og Pluss "Til eksamen") (hovedmål/sidemål)
 | **BOK:** * Oversiktover hovedlinjer i litteratur og kultur fra 1890 til i dag s. 64‒65

**Kapittel 2:*** Modernisme og postmodernisme s. 68‒100
* Arbeidsstoff s. 101

**Kapittel 8:*** Å sammenlikne tekster s. 298‒301

***Grip tekstene:*** * Knut Hamsun: utdrag fra *Sult* s. 367
* Sigbjørn Obstfelder: "Jeg ser" og "Byen" s. 373
* August Strindberg: utdrag fra *Ett drömspel* s. 380
* Franz Kafka: "Foran loven" s. 382
* James Joyce: utdrag fra *Ulysses* s. 384
* Edith Södergran: "Triumf att finnas till …" s. 389
* Aksel Sandemose: "Janteloven" s. 409
* Rolf Stenersen: utdrag fra *Stakkars Napoleon* s. 409

**NETT:** **Basis:** * Kapittel 2 I starten 1, Underveis 1, Til slutt 2
* Kort oppsummert kapittel 2 (BM/NN)

**Pluss**: * Kapittel 2 I starten 2─4, Underveis 1, 4 Til slutt 3
* Kapittel 8 Underveis 4
* Tekstbanken
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 2:** * PP-presentasjon av kapitlet s. 68
* Alle skjemaer og oversikter i pdf.
* Sentrale bilder i forstørrete versjoner
* Fasit til oppsummerings-spørsmålene (BM/NN) s. 101
* Svarforslag til oppgave 3 og 5 (BM/NN) s. 101
* Svarforslag til Tenkepause (BM/NN) s. 76 og s. 77
* Svarforslag til Basis/Pluss, I starten-oppgave om Vesaas (BM/NN) s. 68
* Svarforslag til Basis/Pluss, I starten-oppgave om Hamsun (BM/NN) s. 68
* Svarforlag til Basis/Pluss, Underveis-oppgave om Hofmo (BM/NN) s. 68
* Tips til videre lesing s. 68

**Kapittel 8:*** Skjemaene og oversiktene i kapitlet i pdf.

**Lyd:*** Kapittel 2 innlest (del 1) s. 68
* Kapittel 2 Kort oppsummert (BM/NN) innlest (del 1) s. 68
* Arbeidsstoff kapittel 2 (del 1) s. 101
* Tekstene i tekstsamlingen innlest
 |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **45‒46** | **Fordypningsoppgaven** | * drøfte norskfaglige og tverrfaglige emner ved hjelp av fagterminologi og helhetlig argumentasjon
* bruke retoriske og digitale ferdigheter til å produsere og framføre sammensatte tekster
* orientere seg i store mengder tekst av ulik kompleksitet og velge ut, sammenfatte og vurdere relevant informasjon
* bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklige virkemidler til å planlegge, utforme og bearbeide egne tekster med klar hensikt, god struktur og saklig argumentasjon
* uttrykke seg med et presist og nyansert ordforråd og mestre språklige formkrav
* skrive kreative, informative og resonnerende tekster, litterære tolkninger og retoriske analyser på hovedmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglige tekster
* bruke kilder på en kritisk og etterprøvbar måte og beherske digital kildehenvisning
 | * gjennomføre en selvvalgt og utforskende fordypningsoppgave med språklig, litterært eller annet norskfaglig emne, og velge kommunikasjonsverktøy ut fra faglige behov
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Avslutte arbeidet med fordypningsoppgaven (skriftlig eller muntlig)
* Se egne forslag til fordypningsemner i Pluss

**VURDERING skriftlig/muntlig:*** Fordypningsoppgaven kan vurderes skriftlig eller muntlig
 | **BOK:****Kapittel 8:*** Skjemaer og oversikter over analyse/tolkning av ulike sjangre

**Oppslagsdel:*** Språklige virkemidler og viktige fagbegreper
* Korrekt språk ‒ noen regler

**NETT:** **Basis:** * Til mange av kapitlene finnes det tips til fordypningsemnet (Til slutt) Vg2 og Vg3

**Pluss**: * Til alle kapitlene finnes det tips til fordypningsemnet (Til slutt) Vg2 og Vg3
* Tekstbanken

  | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 8:*** Vurderingsskjema for fordypningsoppgave s. 290
* Skjemaene og oversiktene i kapitlet i pdf.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **47‒59** | **Kapittel 3 Tradisjon og realisme:**1900‒1950 ─ moderne liv, usikkerhet og verdenskriger**Kapittel 8 Skrive, analysere og tolke:**─ Å argumentere og drøfte | * drøfte norskfaglige og tverrfaglige emner ved hjelp av fagterminologi og helhetlig argumentasjon
* skrive kreative, informative og resonnerende tekster, litterære tolkninger og retoriske analyser på hovedmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglige tekster
 | * analysere, tolke og sammenligne et utvalg sentrale norske og noen internasjonale tekster fra ulike litterære tradisjoner fra romantikken til i dag, og sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Studere oversikten over hovedlinjer i litteratur og kultur fra 1890 til i dag s. 64‒65
* Samtale om bildene av tradisjonalistisk, modernistisk og postmodernistisk kunst s. 66‒67
* Studere oversikten "Tradisjonalisme 1900‒1950" s. 139
* Lese tekster fra perioden i tekstsamlingen
* Jobbe med oppgavene til tekstene i tekstsamlingen (skriftlig/muntlig)
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 165
* Arbeide med elevteksten "De fargeløse konturene" s. 299‒310

**VURDERING:****Muntlig**: * Presentasjon: Sammenlikning av to lyrikere fra perioden (se oppgave 5 s. 165)
* Digital fortelling: Ta utgangspunkt i krigslyrikken og lag en digital fortelling (se oppgave 6 s. 165)

**Skriftlig:** * Skrive fagtekst om nyrealismen (se oppgave 2 s. 101) (hovedmål/sidemål)
* Tolke Arnulf Øverlands "Riket er ditt" (se oppgave 3 s. 162 (hovedmål/sidemål)
* Elevressurs Pluss, Til eksamen 3 (oppgave 1 om de nyrealistiske forfatterne) (hovedmål/sidemål)
 | **BOK: Kapittel 3:*** Oversiktover hovedlinjer i litteratur og kultur fra 1890 til i dag s. 64‒65
* Tradisjon og realisme ‒ litteratur og kultur fra 1900 til i dag s. 130‒164
* Arbeidsstoff s. 165

**Kapittel 8:*** Å argumentere og drøfte s. 313‒316
* Arbeidsstoff s. 317‒319, oppsummeringsspørsmål 11‒12, oppgåve 3‒5

***Grip tekstene:*** * Knut Hamsun: utdrag fra *Markens Grøde*, s. 385 og "Bonde" s. 387
* Sigrid Undset: utdrag fra *Kristin Lavransdatter* s. 391
* Vilhelm Moberg: "Vårplöjning" s. 393
* Rudolf Nilsen: "Storby-Nat" s. 397
* Arnulf Øverland: "Riket er ditt!" s. 398, "Kristendommen, den tiende landeplage" s. 406
* Halldis Moren Vesaas: "Fødd i går" s. 400
* Olav Duun: utdrag fra *Medmenneske* s. 401
* Jakob Sande: "Tankar på heimvegen" s. 405
* Inger Hagerup: "Aust-Vågøy. Mars 1941" s. 412

**NETT:** **Basis:** * Kapittel 3 I starten 1 og 2, Underveis 2 og 3
* Kapittel 8 I starten 3, Til slutt 1 og 2
* Kort oppsummert kapittel 8 (BM/NN)

**Pluss**: * Kapittel 3 Underveis 2 og 4, Til slutt 3
* Kapittel 8 I starten 3
* Tekstbanken
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 3:** * PP-presentasjon av kapitlet (del 1) s. 130
* Alle skjemaer og oversikter i pdf.
* Sentrale bilder i forstørret versjon
* Fasit til oppsummerings-spørsmålene (BM/NN) s. 165
* Svarforslag til oppgave 3 (BM/NN) s. 165
* Svarforslag på Tenkepause (BM/NN) s. 133, 135 og 138
* Tips til videre lesning s. 130

**Kapittel 8:** * Fasit til oppsummerings-spørsmålene (BM/NN) s. 317
* Svarforslag oppgave 3 Analyse av sakprosatekst (BM/NN) s. 318
* Tips til videre lesning s. 290

**Lyd:*** Kapittel 3 innlest (del 1) s. 130
* Kort oppsummert, kapittel 3 (del 1) (BM/NN) innlest s. 130
* Arbeidsstoff kapittel 3 (del 1) innlest s. 164
* Tekstene i tekstsamlingen innlest
 |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **51** | **Kapittel 9 Munnleg kommunikasjon:** Å skape og framføre et litterært program | * bruke retoriske og digitale ferdigheter til å produsere og framføre sammensatte tekster
* sette sammen og framføre et avgrenset litterært program
 | * analysere, tolke og sammenligne et utvalg sentrale norske og noen internasjonale tekster fra ulike litterære tradisjoner fra romantikken til i dag, og sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng
 | **ARBEIDMSMÅTER*** Gjøre oppgave 6 s. 339
* Se flere tips i Basis/Pluss kapittel 9 Til slutt 2
 | **BOK:****Kapittel 9:*** Å skape og framføre eit litterært program s. 333‒337
* Arbeidsstoff s. 338‒339: oppsummeringsspørsmål 8‒9, oppgave 6
* Se også oppgave 10 s. 197

***Grip tekstene**** Velge tekster fra tekstsamlingen som passer til temaet for det litterære programmet

**NETT:** **Basis:** * Kapittel 9 Til slutt 2
* Kort oppsummert kapittel 9 (BM/NN)

**Pluss**: * Tekstbanken
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 9:** * PP-presentasjon av kapitlet s. 320
* "Nokre råd om korleis de kan førebu og framføre ulike programinnslag" i pdf. s. 336
* Vurderingsskjemaet s. 337 i pdf.
* Fasit til oppsummerings-spørsmålene (BM/NN) s. 338
 |

|  |
| --- |
| **VÅRHALVÅR** |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **2–4** | **Kapittel 3 Tradisjon og realisme:** 1950 til i dag ─ rikdom og vekst i en omskiftelig verden**Kapittel 9 Munnleg kommunikasjon:**─ Munnleg kommunikasjon og munnlege situasjonar─ Elementa i ein munnleg situasjon | * drøfte norskfaglige og tverrfaglige emner ved hjelp av fagterminologi og helhetlig argumentasjon
* skrive kreative, informative og resonnerende tekster, litterære tolkninger og retoriske analyser på hovedmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglige tekster
 | * analysere, tolke og sammenligne et utvalg sentrale norske og noen internasjonale tekster fra ulike litterære tradisjoner fra romantikken til i dag, og sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Samtale om tenkepausene underveis i kapitlet
* Samtale om bildene i kapitlet
* Lese tekster fra perioden i tekstsamlingen
* Jobbe med oppgavene til tekstene i tekstsamlingen (skriftlig/muntlig)
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 196‒197
* Gruppearbeid: Presentasjon av et tiår (se oppgave 9 s. 197)

**VURDERING:****Muntlig**: * Presentasjon: Fortellemåten til en forfatter (se oppgave 1 s. 196)

**Skriftlig:** * Skrive en kreativ/argumenterende tekst om påstanden: "Noen hevder at ungdommen i dag er alt for lydige" (se oppgave 2 s. 196) (hovedmål/sidemål)
* Skrive en resonnerende tekst om Tiller og Marstein, og reflektere over om disse setter problemer under debatt (se oppgave 5 s. 196) (hovedmål/sidemål)
* Elevressurs Pluss, Til eksamen 3 (oppgave 2 Tolkning av episk tekst) (hovedmål/sidemål)
 | **BOK:** **Kapittel 3:*** 1950 til i dag ‒ rikdom og vekst i en omskiftelig verden s. 166‒195
* Arbeidsstoff s. 196‒197

**Kapittel 9:*** Munnleg kommunikasjon og munnlege situasjonar s. 320‒324
* Elementa i ein munnleg situasjon ‒ den retoriske femkanten s. 324‒326

***Grip tekstene:*** * Alf Prøysen: "Ungkarssalme" s. 417
* André Bjerke: "De voksnes fest" s. 418
* Arnulf Øverland: "Tungetale fra Parnasset" s. 423
* Halldis Moren Vesaas: "Har vandra så langt" s. 437
* Kyrre Andreassen: "Det er her du har venna dine" s. 440
* Trude Marstein: "Hans hode rykker nervøst" s. 446
* Carl Frode Tiller: utdrag fra *Innsirkling* s. 452
* Karl Ove Knausgård: utdrag fra *Min kamp* 5 s. 457

**NETT:** **Basis:** * Kapittel 3 I starten 3, Til slutt 1 og 2
* Kapittel 9 I starten 2, Underveis 1
* Kort oppsummert kapittel 3 (BM/NN)

**Pluss**: * Kapittel 3 Underveis 5 og 5, Til slutt 2
* Kapittel 9 Underveis 4 og 5
* Tekstbanken
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 3:** * PP-presentasjon av kapitlet s. 166
* Fasit til oppsummerings-spørsmålene (BM/NN) s. 196
* Svarforslag til Tenkepause (BM/NN) s. 172
* Svarforslag til oppgave 9 (BM/NN) s. 197

**Kapittel 9:*** Skjemaene s. 324 og 325 i pdf.
* Svarforslag på oppgave 1 (BM/NN) s. 338

**Lyd:*** Kapittel 3 innlest (del 2) s. 166
* Kort oppsummert, kapittel 3 (del 2) (BM/NN) innlest s. 166
* Arbeidsstoff kapittel 3 (del 2) innlest s. 196
* Tekstene i tekstsamlingen innlest
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **5‒7** | **Kapittel 2 Modernisme og postmodernisme:**Modernisme og postmodernisme etter 1950 | * drøfte norskfaglige og tverrfaglige emner ved hjelp av fagterminologi og helhetlig argumentasjon
* lese et utvalg samtidstekster på bokmål og nynorsk og drøfte hvordan disse tekstene språklig og tematisk forholder seg til vår tid
* bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklige virkemidler til å planlegge, utforme og bearbeide egne tekster med klar hensikt, god struktur og saklig argumentasjon
* skrive kreative, informative og resonnerende tekster, litterære tolkninger og retoriske analyser på hovedmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglige tekster
 | * analysere, tolke og sammenligne et utvalg sentrale norske og noen internasjonale tekster fra ulike litterære tradisjoner fra romantikken til i dag, og sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng
* presentere et utvalg oversatte og originale nordiske tekster
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Samtale om tenkepausene underveis i kapitlet
* Samtale om bildene i kapitlet
* Lese tekster fra perioden i tekstsamlingen
* Jobbe med oppgavene til tekstene i tekstsamlingen (skriftlig/muntlig)
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 128‒128
* Gjøre oppgave 4 s. 129, og jobbe med (om Erlend Loes skrivemåte)
* Gjøre oppgave 5 s. 129, og jobbe med eksempelteksten (anmeld et postmodernistisk kunstverk)
* Klassediskusjon: Tungetaledebatten – fremdeles aktuell? (se oppgave 1 s. 128)

**VURDERING:****Muntlig**: * Fagsamtale: oppsummering: modernistisk og tradisjonalistisk litteratur (hele kapittel 2 og 4)

**Skriftlig:** * Kortsvarsoppgave om Anna Kleivas dikt
* Skrive en modernistisk novelle (se Basis/Pluss, Til eksamen 3)
 | **BOK:** **Kapittel 2:*** Modernisme og postmodernisme etter 1950 s. 102‒127
* Arbeidsstoff s. 128‒129

***Grip tekstene**** Tarjei Vesaas: "Fall" *s.* 419
* Rolf Jacobsen: "Bussene lengter hjem" s. 425 og "Fangen" s. 426
* Stein Mehren: "Jeg holder ditt hode" s. 426
* Samuel Beckett: utdrag fra *Handling uten ord II* s. 427
* Dag Solstad: "Vi vil ikke gi kaffekjelen vinger" s. 428
* Kjartan Fløgstad: "Riksvegen vestover" s. 430
* Marie Takvam: "Reise seg" s. 435
* Per Thomas Andersen: utdrag fra *Hold* s. 435
* Kirsten Hammann: "Jeg civiliserer mig om morgenen" s. 437
* Selma Lønning Aarø: "Den grøne kommoden" s. 438
* Erlend Loe: utdrag fra *L* s. 447
* Beate Grimsrud: utdrag fra *Søvnens lekkasje* s. 451
* Josefine Klougart: utdrag fra *Stigninger og fald* s. 460
* Timbuktu: "Resten Av Ditt Liv" s. 463
* Ruth Lillegraven: "29" og "60" s. 466
* Yahya Hassan: "UDEN FOR DØREN” s. 467
* Endre Ruset: dikt uten tittel s. 473
* Kristin Lind: "Inkognito" s. 473
* Anna Kleiva: dikt uten tittel s. 476

**NETT:** **Basis:** * Kapittel 2 Underveis 2, Til slutt 1 og 3
* Kort oppsummert kapittel 2 (del 2) (BM/NN)

**Pluss**: * Kapittel 2 Underveis 5─7, Til slutt 2
* Tekstbanken
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 2:** * PP-presentasjon av kapitlet s. 103
* "Kort oversikt over ismene i dette kapitlet som" s. 126 i pdf.
* Sentrale bilder i forstørrete versjoner
* Fasit til oppsummerings-spørsmålene (BM/NN) s. 128
* Svarforslag til Tenkepause (BM/NN) s. 109
* Svarforslag til oppgave 4 (BM/NN) s. 129
* Svarforslag til oppgave 5 (BM/NN) s. 129
* Skriverammer til kortsvarsoppgave om Anna Kleivas dikt (BM/NN) s. 476
* Tips til videre lesing s. 103

**Lyd:*** Kapittel 2 innlest (del 2) s. 103
* Kort oppsummert kapittel 2 (del 2) (BM/NN) innlest s. 103
* Arbeidsstoff kapittel 2 (del 2) innlest s. 128
* Tekstene i tekstsamlingen innlest
 |
| **VINTERFERIE (uke 8/9)** |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **9‒10** | **Kapittel 4 Norsk språkdebatt og språkpolitikk etter 1900** | * drøfte norskfaglige og tverrfaglige emner ved hjelp av fagterminologi og helhetlig argumentasjon
* bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklige virkemidler til å planlegge, utforme og bearbeide egne tekster med klar hensikt, god struktur og saklig argumentasjon
 | * gjøre rede for norsk språkdebatt og språkpolitikk fra år 1900 til i dag
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Jobbe med arbeidsstoffet s. 230‒231
* Samtale om tenkepausene underveis i teksten
* Jobbe med oppsummeringsspørsmålene s. 230 (skriftlig/muntlig)
* Skriveøvelse: Skriv et brev om språkdebatten (se oppgave 9 s. 231)
* Arrangere debatt: Gruppearbeid om sentrale temaer i språkdebatten på 1900-tallet (se oppgave 2 s. 230)

**VURDERING:****Muntlig**: * Presentasjon i grupper om språkdebatt og språkpolitikk etter 1900 (se oppgave i Basis, Underveis 2/Pluss, Underveis 5) (hovedmål/sidemål)

**Skriftlig:** * Skrive en fagartikkel med utgangspunkt i lederartikkel fra *Språknytt* (se oppgave i Pluss, Til eksamen 3) (hovedmål/sidemål)
 | **BOK:** **Kapittel 4:*** Norsk språkdebatt og språkpolitikk etter 1900 s. 188‒229
* Arbeidsstoff s. 230‒231

**NETT:** **Basis:** * Alle oppgavene til kapittel 4
* Kort oppsummert kapittel 4 (BM/NN)

**Pluss**: * Alle oppgavene til kapittel 4
* Tekstbanken
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 4:** * PP-presentasjon av kapitlet s. 198
* Fasit til oppsummerings-spørsmålene s. 230 (BM/NN)
* Oversiktene s. 200 s. 207, s. 210, s. 214 og s. 227 i pdf.
* Tips til videre lesing s. 198

**Lyd:*** Kapittel 4 innlest s. 188
* Kort oppsummert kapittel 4 (BM/NN) innlest s. 188
* Arbeidsstoff kapittel 4 innlest s. 230
* Tekstene i tekstsamlingen innlest
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **11‒12** | **Kapittel 6 Norsk talemål i dag** | * lytte til og vurdere argumentasjonen i muntlige tekster i ulike medier og ta stilling til innhold og formål
* lese et utvalg samtidstekster på bokmål og nynorsk og drøfte hvordan disse tekstene språklig og tematisk forholder seg til vår tid
* bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklige virkemidler til å planlegge, utforme og bearbeide egne tekster med klar hensikt, god struktur og saklig argumentasjon
* uttrykke seg med et presist og nyansert ordforråd og mestre språklige formkrav
* skrive kreative, informative og resonnerende tekster, litterære tolkninger og retoriske analyser på hovedmål og sidemål med utgangspunkt i norskfaglige tekster
 | * gjøre rede for særtrekk ved et utvalg norske talemålsvarianter og reflektere over forhold som kan påvirke utviklingen av talemål
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Jobbe med arbeidsstoffet s. 274‒275
* Jobbe med oppsummeringsspørsmålene s. 274 (skriftlig/muntlig)
* Studere kartene med de ulike målmerker
* Lytte til og heimfeste dialekter (se Pluss Underveis 3)
* Skriveøvelse: Skrive en informativ tekst om *r-*uttalen (se oppgave 7, s. 275)
* Klassediskusjon: Hvorfor endrer talemålet seg? (se oppgave 10 s. 275)

**VURDERING:****Muntlig**: * Forklare målmerkene (se oppgave 5 s. 274)
* Heimfeste dialekter (bruk målprøvene i Pluss)

**Skriftlig:** * Skrive kortsvar om språket i utdraget fra *Alle utlendinger har lukka gardiner* Skrive en kreativ tekst om å flørte med stemmen (se Pluss, Til slutt 3) (hovedmål/sidemål)
* Skrive en resonnerende tekst om dialekter i TV-reklame stemmen (se Pluss, Til slutt 3) (hovedmål/sidemål)
 | **BOK:** **Kapittel 6:*** Norsk talemål i dag s. 254‒273
* Arbeidsstoff s. 274‒275

***Grip tekstene**** Maria Navarro Skaranger: utdrag fra *Alle utlendinger har lukka gardiner* s. 477

**NETT:** **Basis:** * Alle oppgavene til kapittel 6
* Kort oppsummert kapittel 6 (BM/NN)

**Pluss**: * Alle oppgavene til kapittel 6
* Tekstbanken
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 6:** * PP-presentasjon av kapitlet s. 254
* Fasit til oppsummerings-spørsmålene (BM/NN) s. 274
* Alle kartene i pdf.
* Svarforslag til Tenkjepause (BM/NN) s. 272
* Svarforslag til oppgave 7 (BM/NN) s. 275
* Svarforslag til oppgave 10 (BM/NN) s. 275
* Fasit til alle målprøvene i elevressursen s. 254
* Ekstraoppgave med skriveramme til utdraget fra *Alle utlendinger har lukka gardiner* av Skaranger (kortsvarsoppgave) (BM/NN) s. 477
* Tips til videre lesing s. 254

**Lyd:*** Kapittel 6 innlest s. 254
* Kort oppsummert kapittel 6 (BM/NN) innlest s. 254
* Arbeidsstoff kapittel 6 innlest s. 274
* Tekstene i tekstsamlingen innlest
 |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **13** | **Kapittel 5 Norden ─ einskap og språkleg mangfald****Kapittel 9 Munnleg kommunikasjon:**─ Munnleg eksamen | * lese et utvalg samtidstekster på bokmål og nynorsk og drøfte hvordan disse tekstene språklig og tematisk forholder seg til vår tid
* bruke kunnskap om tekst, sjanger, medium og språklige virkemidler til å planlegge, utforme og bearbeide egne tekster med klar hensikt, god struktur og saklig argumentasjon
* uttrykke seg med et presist og nyansert ordforråd og mestre språklige formkrav
 | * gjøre rede for trekk ved samisk språk og kultur og konsekvenser av norsk språk- og fornorskingspolitikk
* gjøre rede for noen sentrale likheter og forskjeller mellom de nordiske språkene
* presentere et utvalg oversatte og originale nordiske tekster
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Lese kapittel 5 s. 232‒251
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 252‒253
* Jobbe med oppsummeringsspørsmålene s. 252 (skriftlig/muntlig)
* Lære om falske venner (se oppgave 4 s. 252)
* Teste kunnskaper i svensk og dansk (se Basis, Underveis 1 og 2/Pluss, Underveis 3 og 4)
* Diskusjon: Samisk språk og kultur (se oppgave 10 s. 253)

**VURDERING:****Muntlig**: * Presentasjon om likheter og forskjeller mellom de nordiske språkene (se Pluss, Underveis 1)

**Skriftlig:** * Kortsvarsoppgave: Om dubbing av barne-tv (se Pluss, Til slutt 3) (hovedmål/sidemål)
* Langsvarsoppgave: Finne hovedsyn i artikkel om nabospråksforståelse, drøfte noen av påstandene som kommer fram (se Pluss, Til slutt 3) (hovedmål/sidemål)
 | **BOK:** **Kapittel 5:*** Norden – einskap og mangfald s. 232‒251
* Arbeidsstoff s. 252‒253

**Kapittel 9:*** Munnleg eksamen – ein utfordrande situasjon s. 326–328

***Grip tekstene**** Josefine Klougart: utdrag fra *Stigninger og fald* s. 460
* Timbuktu: "Resten Av Ditt Liv" s. 463
* Yahya Hassan: "UDEN FOR DØREN" s. 467
* Cathrine Brøymer: "Samisk rettferd" s. 455
* Maria Navarro Skaranger: utdrag fra *Alle utlendinger har lukka gardiner* s. 477

**NETT:** **Basis:** * Alle oppgavene til kapittel 5
* Kapittel 9 Til slutt 1 og 3
* Kort oppsummert, kapittel 6 (BM/NN)

**Pluss**: * Alle oppgavene til kapittel 5
* Kapittel 9 Til slutt 3
* Tekstbanken
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 5:** * PP-presentasjon av kapitlet s. 232
* Fasit til oppsummerings-spørsmålene (BM/NN) s. 252
* Oversikten over språkfamiliene i Norden s. 233 i pdf.
* Kart over det samiske språkområdet s. 247 i pdf.
* Tips til videre lesing s. 232

**Lyd:*** Kapittel 5 innlest s. 232
* Kort oppsummert kapittel 5 (BM/NN) innlest s. 232
* Arbeidsstoff kapittel 5 innlest s. 252
* Tekstene i tekstsamlingen innlest
 |
| **PÅSKEFERIE (uke 15)** |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Elevressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser ─ *Lærerens digitalbok Vg3*. Se i tillegg *Tekstbanken* og *Påbygging*** |
| **16‒19** | **REPETISJON SLUTTVURDERINGER** | * **Alle kompetansemålene er nå aktuelle (Vg1‒Vg3)**
 | * **Alle kompetansemålene er nå aktuelle (Vg1‒Vg3)**
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Repetere sentrale emner fra litteratur- og språkhistorien Vg2 og Vg3 (Kort oppsummert)
* Jobbe med eksempeltekster
* Systematisere og få oversikt over tidligere tilbakemeldinger (se Vg3 Basis/Pluss kapittel 8 Underveis 5 Lær av gamle feil)
 | **BOK:** * Alle kapitlene og arbeidsstoffet i Vg2- og Vg3-bøkene

**NETT:** **Basis:** * Til slutt-oppgavene alle trinn
* Kort oppsummert alle trinn

**Pluss**: * Til slutt-oppgavene alle trinn
* Kort oppsummert alle trinn
* Tekstbanken (se toppmenyen)

**LYDBOK**: * Lydbøker alle trinn med all teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest
 | **LÆRERENS DIGITALBOK Vg1, Vg2 og Vg3:*** Skjemaer og oversikter
* Fasiter
* Løsningsforslag
* Elev-/eksempeltekster

**LÆRERRESSURS Vg1—Vg3:**Tekstbanken |
| **20–25** | **EKSAMEN** |