|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HAUSTHALVÅR** |  |  |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **34‒35** | **Kapittel 4 Tekstar i samtid og fortid – verdiar og forteljemåtarKapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:Å forstå ein tekst****Kapittel 8 Munnleg – diskutere, presentere og vurdere:Fagdiskusjon** | * lese og analysere tekstar på bokmål og nynorsk i ulike sjangrar og ta stilling til spørsmål tekstane tek opp, og verdiar dei representerer
* presentere norskfaglege emne og drøfte det framlagde stoffet
 | * samanlikne forteljemåtar og verdiar i eit utval samtidstekstar med forteljemåtar og verdiar i mytar og folkedikting
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Lese, lytte til og samtale om verdiar og forteljemåtar i tekstar frå fortid og notid.
* Bruke skjemaet «Å finne kulturkontekstar i tekstar», s. 237.
* Skriveoppgåver, t.d. arbeidsstoffet s. 178‒179 og oppgåvene til tekstane i tekstsamlinga.
* Prosjektoppgåve: gruppearbeid om evige tema (oppg. 3 og 4 s. 179).

**VURDERING:*** **Munnleg**: Fagsamtale om verdiar og forteljemåtar i tekstar frå samtid og fortid.
 | **BOK:** **Kapittel 4:*** **«**Tekstar i samtid og fortid – verdiar og forteljemåtar» s. 158‒179.
* Arbeidsstoff s. 178‒179.

**Kapittel 7:*** «Å forstå ein tekst», s. 234‒ 237.
* «Å analysere og tolke», s. 238.

**Kapittel 8:*** Munnleg: «Korleis førebu og gjennomføre fagdiskusjonar», s. 274‒276.

***Grip tekstane:*** * «Mytar og folkedikting», s. 362‒381
* «Nyare tekstar», s. 420‒459.

**NETT:** **Basis:** * Alle oppgåvene til kapittel 4.
* Kapittel 8: Undervegs 2: Fagdiskusjon.
* Kapittel 4 Kort oppsummert.

**Pluss**: * Alle oppgåvene til kapittel 4.
* Kapittel 8: Undervegs 2: Fagdiskusjon.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 4:*** PP-presentasjon av kapittel 4, s. 158.
* Fasit til oppsummerings-spørsmåla s. 178.
* Svarforslag på Arbeidsstoff, oppg. 1 og 3, s. 178.
* Tips til vidare lesing kapittel 4.

**Undervisningsforslag:*** Forslag til igangsetjar: Mytar og folkedikting.
* Samtale om grunnforteljingar.
* Samtale om skapingsforteljingar.
* Samtale/skriveoppgåve om måleri med svarforslag.

**Lyd:*** Heile kapitlet innlese.
* Kapittel 4 Kort oppsummert.
* Arbeidsstoff innlese.
* Alle tekstane til kapitlet innlesne.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **36** | **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:****Fagskriving** | * skrive tekstar med klar hensikt og god struktur og samanheng
* uttrykkje seg med eit variert ordforråd og meistre språklege formkrav
* skrive kreative, informative og argumenterande tekstar, utgreiingar, litterære tolkingar, drøftingar og andre resonnerande tekstar på hovudmål og sidemål
 | * forklare argumentasjonen i sakprosatekstar ved å bruke kunnskap om retorikk
* referere til og vurdere kjelder i aktuelle faglege situasjonar
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Skrive informerande, argumenterande og resonnerande tekstar.
* Jobbe med arbeidsstoffet til kapitlet, s. 264‒265.

**VURDERING:** * **Skriftleg**: Skrive fagtekst.
 | **BOK:****Kapittel 7:*** «Å informere, argumentere og resonnere», s. 249‒253.
* **Arbeidsstoff:** Oppg. 2 og 4 s. 264‒265.

**NETT:****Basis:** * Undervegs 2: Å skrive resonnerande tekst.
* Kapittel 7 Kort oppsummert.

**Pluss:** * Undervegs 3: Skriverammer med tekstbindingsord.
* Undervegs 5: Å skrive resonnerande tekst.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 7:*** Fasit til oppsummeringsspørsmål s. 264 (spørsmål 6‒10).
* Svarforslag Arbeidsstoff oppg. 1, s. 264.
* Svarforslag Arbeidsstoff oppg. 4, s. 265.
* Tips til vidare lesing kapittel 7.

**Lyd:** * Heile kapitlet innlese.
* Kapittel 7 kort oppsummert.
* Arbeidsstoffet innlese.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **37–39** | **Kapittel 5 Norsk språk før og no. Norrønt og moderne norsk** **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:****Fagskriving** | * skrive tekstar med klar hensikt og god struktur og samanheng
* uttrykkje seg med eit variert ordforråd og meistre språklege formkrav
* skrive kreative, informative og argumenterande tekstar, utgreiingar, litterære tolkingar, drøftingar og andre resonnerande tekstar på hovudmål og sidemål
 | * gjere greie for nokre sentrale likskapar og skilnader mellom norrønt og moderne norsk språk
 | **ARBEIDSMÅTAR:** * Øve på å lese norrønt (utdrag frå *Gunnlaug Ormstunge*, s 185).
* Jobbe med arbeidsstoffet til kapitlet, s. 202‒203.
* Skrive tekstar på bokmål og nynorsk.

**VURDERING:*** **Skriftleg:** Skrive kortsvar (hovudmål/sidemål).
 | **BOK:** **Kapittel 5:*** «Norsk språk før og no. Norrønt og moderne norsk» s. 180‒203.
* Arbeidsstoff, s. 202‒203.

***Grip tekstane:*** * Are Kalvø: « Korleis kan vi bli kvitt bokmålet», s. 436‒439.
* Helen Uri: «Nice, fælt eller scary», s. 457–459.

**NETT:** **Basis:*** Alle oppgåvene til kapittel 5.
* Kapittel 5 Kort oppsummert.

**Pluss:*** Alle oppgåvene til kapittel 5.

***Grip tekstane***, t.d.***:*** * «Norges Riges Grundlov 1814», s. 384.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 5:*** PP-presentasjon av kapittel 5, s. 180.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 202.
* *Gunnlaug Ormstunges saga*: ordforklaringar og kommentarar, s. 185.
* Svarforslag til Tenkjepause s. 183, 189 og s. 193.
* Svarforslag Arbeidsstoff oppg. 4, 5, 6, 7 s. 203.
* Tips til vidare lesing kapittel 5 og 7.

**Undervisningsforslag:** * Igangsetjar: Omgrepslæring og ordkort.

**Lyd:*** Heile kapitlet innlese.
* Arbeidsstoff innlese.
* Kapittel 5 Kort oppsummert.
* Utdrag frå *Gunnlaug Ormstunge* innlese på norrønt og moderne norsk, s. 185.

**Video:** * «Atlekvadet» på urnordisk og norrønt i Arne Torps forkledning (oppgåve i Lokus Pluss).
* «Dronning Ragnhilds draum» i Arne Torps forkledning (oppgåve i Lokus Pluss).
 |

|  |
| --- |
| **HAUSTFERIE (veke 40/41)** |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **41‒43** | **Kapittel 1 Litteratur og kultur 500‒1500. MELLOM-ALDEREN****Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere****Kapittel 8 Munnleg – diskutere, presentere og vurdere:Presentasjon** | * lytte til, vurdere og gi rettleiande tilbakemelding på andre sine munnlege presentasjonar.
 | * lese eit utval sentrale norske og nokre europeiske tekstar frå mellomalderen til og med romantikken, setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng og kommentere form og innhald.
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Lese, lytte til og samtale om norske og europeiske tekstar frå mellomalderen og setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng.
* Samtale om bilete frå kapittel 1 (forstørra versjonar i *Lærarens digitalbok*).
* Finne kulturkonteksten til tekstar (skjema s. 237).
* Førebu og framføre munnleg presentasjon.
* Jobbe med arbeidsstoffet til kapittel 1, s. 50‒51.
* Jobbe med oppgåver til tekstane i tekstsamlinga.

**VURDERING:*** **Munnleg:** Presentasjon av norsk og europeisk mellomalder med kvarandrevurdering (t.d. oppgåva «Pecha Kucha om mellomalderen» i Pluss).
* **Skriftleg:** Skrive korte tekstar på hovudmål/sidemål.
 | **BOK:** **Kapittel 1:** * «Litteratur og kultur 500‒1500. Mellomalderen» s. 10‒51.
* Arbeidsstoff til kapitlet, s. 50‒51.

**Kapittel 8**: * «Korleis arbeide med og gjennomføre ein presentasjon», s. 277‒289.
* Arbeidsstoff s. 290‒291, oppg. 2, 3, 4 og 5.

***Grip tekstane***, t.d.***:*** * «Haraldskvadet», s. 295.
* Utdrag frå *Beowulf-kvadet*, s. 296‒298.
* Utdrag frå «Voluspå», s. 302.
* Utdrag frå *Egilssoga*, s. 309‒311.
* Utdrag frå *Soga om Tristram og Isond*, s. 314‒316.
* Francesco Petrarca: «Sonett til Laura», s. 320.
* Giovanni Boccaccio: Utdrag frå *Decameronen*, s. 321‒325.

**NETT:** **Basis:** * Alle oppgåvene til kapittel 1.
* Kapittel 1 Kort oppsummert.

**Pluss:** * Alle oppgåvene til kapittel 1.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 1:*** PP-presentasjon til kapittel 1, s. 10.
* Svarforslag Tenkjepause s. 210 (øvst og nedst) og s. 229.
* Fasitforslag til oppsummeringsspørsmål, s. 230.
* Svarforslag Arbeidsstoff, oppg. 3, 4, 5, 6, 7, 8 og 9, s. 231.
* Tips til vidare lesing kapittel 1.

**Undervisningsforslag:*** Den hippe mellomalderen.
* Lag ei tidslinje over mellomalderen.
* Spørsmål til traileren frå filmen *Beowulf*.
* Skriv eit kvad om eit bilete.

**Lyd:** * Heile kapitlet innlese.
* Arbeidsstoff innlese.
* Kapittel 1 Kort oppsummert.
* Tekstar frå tekstsamlinga innlesne.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **44** | **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:Å lese tekstar henta frå digitale medium** | * presentere norskfaglege emne og drøfte det framlagde stoffet
* formidle faginnhald presist og bruke digitale medium og verktøy i formidlinga
* skrive tekstar med klar hensikt og god struktur og samanheng
* uttrykkje seg med eit variert ordforråd og meistre språklege formkrav
* skrive kreative, informative og argumenterande tekstar, utgreiingar, litterære tolkingar, drøftingar og andre resonnerande tekstar på hovudmål og sidemål
 | * analysere innhald og vurdere bruk av verkemiddel i tekstar som er henta frå ulike digitale medium
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Øve inn fagomgrep knytte til digitale medium.
* Samtale om samspelet mellom ulike verkemiddel.
* Samtale om og diskutere digital dømmekraft.
* Arbeide med oppgåver til kapitlet, s. 265.
* Analysere tekstar henta frå digitale medium ved hjelp av skjema s. 263.

**Vurdering:*** **Munnleg**: Analyse av ein tekst henta frå eit digitalt medium. Gruppepresentasjon eller individuell presentasjon.
* **Skriftleg**: Analyse av tekst henta frå eit digitalt medium.
 | **BOK:** **Kapittel 7:** * «Å lese tekstar frå digitale medium», s. 258‒263.
* Arbeidsstoff, s. 265.

**NETT:** **Basis:** * I starten 3.
* Kapittel 7 Kort oppsummert.

**Pluss**: * I starten 5.
* Undervegs 4 og 7.
* Til slutt 2.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 7:*** Delar av PP-presentasjon til kapittel 7, s. 232.
* Døme på analyse av ein digital tekst.
* Tips til vidare lesing kapittel 7.

**Lyd:** * Heile kapitlet innlese.
* Arbeidsstoff innlese.
* Kapittel 7 Kort oppsummert.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **45‒48** | **Kapittel 2 Litteratur og kultur 1500‒1850. Frå renessanse til romantikk:** **RENESSANSEN****Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:Kreativ skriving: essay** | * skrive kreative, informative og argumenterande tekstar, utgreiingar, litterære tolkingar, drøftingar og andre resonnerande tekstar på hovudmål og sidemål
* lytte til, vurdere og gi rettleiande tilbakemelding på andre sine munnlege presentasjonar
* presentere norskfaglege emne og drøfte det framlagde stoffet
* formidle faginnhald presist og bruke digitale medium og verktøy i formidlinga
 | * lese eit utval sentrale norske og nokre europeiske tekstar frå mellomalderen til og med romantikken, setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng og kommentere form og innhald
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Lese og samtale om perioden.
* Lese og samtale om tekstar frå perioden.
* Studere bileta i læreboka.
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 101 (Oppsummeringsspørsmål 1‒6 og oppg. 1.)
* Jobbe med oppgåver til tekstar i tekstsamlinga.
* Øve på å skrive essay med utgangspunkt i bilete eller tekstar i læreboka.
* Bruke skjemaet og elevteksten «Essay: kjenneteikn ved sjangeren og råd ved skriving i essayform», s. 255‒256.

**VURDERING:*** **Munnleg**: Elevforedrag om ein renessanseforfattar, prosjekt-/fordjupingsoppgåve om renessansen (Pluss-oppgåve).
* **Skriftleg:** Kreativ skriving (essay).
 | **BOK:****Kapittel 2:*** «Litteratur og kultur 1500‒1850. Frå renessanse til romantikk» s. 52‒66.
* Arbeidsstoff s. 108, oppsummeringsspørsmål 1‒6, oppg. 1.

**Kapittel 7:** * «Å skrive kreative tekstar», s. 253‒257.

***Grip tekstane***, t.d. * Michel de Montaigne: «Om kunsten å samtale», s. 327‒329.
* Miguel de Cervantes: Utdrag frå *Don Quijote*, s. 330‒335.
* William Shakespeare: Utdrag frå *As you like it*, s. 336‒337. Utdrag frå *Hamlet*, s. 337‒338.
* Absalon Pederson Beyer: Utdrag frå *Bergens kapitelsbok*: «19. april 1566», s. 339.

**NETT**:**Basis**: * I starten 1.
* Kapittel 2 Kort oppsummert.

**Pluss**: * I starten 1 og 2.
* Undervegs 1 og 4.
* Til slutt 3.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 2:*** Delar av PP-presentasjon til kapittel 2, s. 52.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål 1‒6 s. 108.
* Svarforslag til Elevressurs/Pluss/Undervegs 7/Ei underjordisk reise, del A.
* Tips til vidare lesing kapittel 2.

**Undervisningsforslag:*** Forslag til essayoppgåve.

**Lyd:** * Heile kapitlet innlese.
* Kapittel 2 Kort oppsummert.
* Tekstar frå tekstsamlinga innlesne.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **49‒51** | **Repetisjon/oppsummering kapitla 4, 1, 5 og 2 (første del), 7 og 8 og terminprøver.**  | * presentere norskfaglege emne og drøfte det framlagde stoffet
* formidle faginnhald presist og bruke digitale medium og verktøy i formidlinga
* lese og analysere tekstar på bokmål og nynorsk i ulike sjangrar og ta stilling til spørsmål tekstane tek opp, og verdiar dei representerer
* skrive tekstar med klar hensikt, god struktur og samanheng
* skrive kreative, informative og argumenterande tekstar, utgreiingar, litterære tolkingar, drøftingar og andre resonnerande tekstar på hovudmål og sidemål
 | * samanlikne forteljemåtar og verdiar i eit utval samtidstekstar med forteljemåtar og verdiar i mytar og folkedikting
* lese eit utval sentrale norske og nokre europeiske tekstar frå mellomalderen til og med romantikken, setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng og kommentere form og innhald
* referere til og vurdere kjelder i aktuelle faglege situasjonar
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Lese og samtale om tekstar.
* Skriveøkter hovudmål og sidemål.
* Jobbe med oversiktene og skjemaa i kapitla.
* Lese og vurdere dømetekstar frå kapitla og *Lærarens digitalbok*.
* Lytte til Kort oppsummert av gjeldande kapittel.

**VURDERING:*** **Munnleg:** Kvarandrevurdering og eller gruppevurdering.
* **Skriftleg:** Kortsvarsoppgåve,

eigenvurdering og fagskriving. | **BOK:** **Kapitla 4, 1, 5 og 2**(renessansen).**Kapittel 7:*** «Å forstå ein tekst», s. 234‒237.
* «Å analysere og tolke», s. 238.
* «Å informere, argumentere og resonnere», s. 249‒253.
* «Å skrive kreative tekstar», s. 253‒257.
* «Å lese tekstar frå digitale medium», s. 258‒263.

**Kapittel 8**: * Munnleg: «Korleis førebu og gjennomføre fagdiskusjonar», s. 274‒276.
* «Korleis arbeide med og gjennomføre ein presentasjon», s. 277‒289.

**NETT**: **Basis/Pluss**:* Kapitla 4, 1, 5 og 2 (første del) I starten 1.
* Kapitla 4, 1, 5 og 2 (første del) Til slutt: Ti kjappe og Eigenvurdering.
* Kapitla 4, 1, 5 og 2 (første del) Kort oppsummert.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:Kapittel 4, 1, 5, 2 (første del), 7 og 8:*** PP-presentasjonar.
* Pdf-ar av oversiktene og skjemaa i kapitla.

**LÆRARENS DIGITALBOK VG1:*** Pdf-ar av oversiktene og skjemaa i kapitla.
 |
|  **VÅRHALVÅR** |  |  |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **2–3** | **Kapittel 2 Litteratur og kultur 1500‒1850. Frå renessanse til romantikk:** **BAROKKEN****Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:****Fagskriving: tolking** | * presentere norskfaglege emne og drøfte det framlagde stoffet
* formidle faginnhald presist og bruke digitale medium og verktøy i formidlinga
* skrive tekstar med klar hensikt, god struktur og samanheng
* skrive kreative, informative og argumenterande tekstar, utgreiingar, litterære tolkingar, drøftingar og andre resonnerande tekstar på hovudmål og sidemål
 | * lese eit utval sentrale norske og nokre europeiske tekstar frå mellomalderen til og med romantikken, setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng og kommentere form og innhald
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Lese og samtale om perioden.
* Lese og samtale om tekstar frå perioden.
* Studere bileta i læreboka.
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 108‒109 (oppsummeringsspørsmål 7‒14 og oppg. 2).
* Jobbe med oppgåver til tekstar i tekstsamlinga.

**VURDERING:*** **Munnleg**: Dramatisering eller anna framføring av barokken individuelt eller i gruppe.
* **Skriftleg:** Fagskriving, litterær tolking.
 | **BOK:****Kapittel 2:*** «Litteratur og kultur 1500‒1850. Frå renessanse til romantikk» s. 67‒81.
* Arbeidsstoff s. 108‒109: Oppsummeringsspørsmål 7‒14, oppg. 2.

**Kapittel 7:*** «Å skrive kreative tekstar», s. 253‒257.

***Grip tekstane***, t.d. * Dorothe Engelbretsdotter: «Aftensalme», s. 340‒341.
* Petter Dass: «Herre Gud! Ditt dyre navn og ære», s. 342‒343 og «Du skal ikke bedrive hor», s. 344‒345.

**NETT**:**Basis**: * Undervegs 1.
* Kapittel 2 Kort oppsummert.

**Pluss**: * I starten 2.
* Undervegs 2 og 5.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 2:*** Delar av PP-presentasjon til kapittel 2, s. 52.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål, s. 108.
* Tips til vidare lesing kapittel 2.

**Lyd:** * Heile kapitlet innlese.
* Kapittel 2 Kort oppsummert.
* Tekstar frå tekstsamlinga innlesne.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **4‒5** | **Kapittel 2 Litteratur og kultur 1500‒1850. Frå renessanse til romantikk: OPPLYSNINGS-TID** | * lese og analysere tekstar på bokmål og nynorsk i ulike sjangrar og ta stilling til spørsmål tekstane tek opp, og verdiar dei representerer
* skrive tekstar med klar hensikt, god struktur og samanheng
* skrive kreative, informative og argumenterande tekstar, utgreiingar, litterære tolkingar, drøftingar og andre resonnerande tekstar på hovudmål og sidemål
 | * lese eit utval sentrale norske og nokre europeiske tekstar frå mellomalderen til og med romantikken, setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng og kommentere form og innhald
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Lese og samtale om perioden.
* Lese, lytte til og samtale om tekstar frå perioden.
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 108‒109 (Oppsummeringsspørsmål 16‒20, oppg. 3.)
* Lese tekstar av Holberg.
* Skrive fagtekstar om opplysningstida.
* Jobbe med oppgåver til tekstar i tekstsamlinga.
* Holberg/Molières forfattarskap (sjå film?).
* Gruppearbeid om opplysningsfilosofane, perioden, forfattarskap.
* Gruppearbeid om dramaet frå Commedia dell’arte til sitcom, oppg. 3 s. 109.

**VURDERING:*** **Munnleg:** Munnleg presentasjon om opplysningstida individuelt eller i gruppe.
* **Skriftleg:** Skriveoppgåver om Holberg (t.d. frå Lokus), skrive kreative tekstar.
 | **BOK:****Kapittel 2:*** «Litteratur og kultur 1500‒1850. Frå renessanse til romantikk» s. 82‒96.
* Arbeidsstoff s. 108‒109: Oppsummeringsspørsmål 16‒20, oppg. 3.

***Grip tekstane***, t.d. * Jean Baptiste Molière: Utdrag frå *Misantropen*, s. 346.
* Ludvig Holberg: «Om geitebukken som lot skjegget sitt rake», s. 347, utdrag frå *Niels Klims reise til den underjordiske verden*, s. 348‒353.

**NETT**:**Basis**: * I starten 2
* Undervegs 2.
* Kapittel 2 Kort oppsummert.

**Pluss**: * I starten 4.
* Undervegs 6.
* Undervegs 7.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 2:*** Delar av PP-presentasjon til kapittel 2, s. 52.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål, s. 108
* Svarforslag, Pluss, Ei underjordisk reise.
* Tips til vidare lesing kapittel 2.

**Lyd:** * Heile kapitlet innlese.
* Kapittel 2 Kort oppsummert.
* Tekstar frå tekstsamlinga innlesne.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **6‒9** | **Kapittel 2 Litteratur og kultur 1500‒1850. Frå renessanse til romantikk:** **ROMANTIKK** **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere: Skrive litterære tolkingar** | * skrive kreative, informative og argumenterande tekstar, utgreiingar, litterære tolkingar, drøftingar og andre resonnerande tekstar på hovudmål og sidemål
 | * lese eit utval sentrale norske og nokre europeiske tekstar frå mellomalderen til og med romantikken, setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng og kommentere form og innhald
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Lese og samtale om perioden.
* Lese, lytte til og samtale om tekstar frå perioden.
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 108‒109 (Oppsummeringsspørsmål 21‒28, oppg. 4‒6.)

**VURDERING:*** **Skriftleg:** Oppsummere perioden, t.d. ved å lage tidslinje og skrive litterære tolkingar.
 | **BOK:****Kapittel 2:*** «Litteratur og kultur 1500‒1850. Frå renessanse til romantikk» s. 95‒107.
* Arbeidsstoff s. 108‒109: Oppsummeringsspørsmål 23‒28, oppg. 6.

**Kapittel 7:** * «Døme på tolking av skjønnlitterær tekst», s. 244‒248.

***Grip tekstane***, t.d. * Henrik Wergeland: «Piken på anatomikammeret», s. 386, «For trykkefriheten», s. 387, «Meg selv», s. 388‒389, «Siste reis», s. 390.
* Johan Sebastian Welhaven: «Sjøfuglen», s. 392, «Det tornede tre», s. 393.

**NETT**:**Basis**: * Kapittel 2 Kort oppsummert.

**Pluss**: * I starten 3.
* Undervegs 3.
* Undervegs 8.
* Undervegs 9.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 2:*** Delar av PP-presentasjon til kapittel 2, s. 52.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål, s. 108
* Tips til vidare lesing kapittel 2.

**Undervisningsforslag:*** Romantiske tekstar - kven skreiv kva?

**Lyd:** * Heile kapitlet innlese.
* Arbeidsstoffet innlese.
* Kapittel 2 Kort oppsummert.
* Tekstar frå tekstsamlinga innlesne.
 |
| **VINTERFERIE (veke 8/9)** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **10‒13** | **Kapittel 3 Førestillingar om det norske** **Kapittel 8 Munnleg – diskutere, presentere og vurdere:Retorikk i munnlege presentasjonar** | * lytte til, vurdere og gi rettleiande tilbakemelding på andre sine munnlege presentasjonar
* bruke kunnskap om retoriske appellformer i diskusjonar og presentasjonar
* presentere norskfaglege emne og drøfte det framlagde stoffet
* formidle faginnhald presist og bruke digitale medium og verktøy i formidlinga
* lese og analysere nokre sentrale tekstar på svensk og dansk
 | * beskrive korleis ulike førestillingar om det norske kjem til uttrykk i sentrale tekstar frå slutten av 1700-tallet til 1870-åra og i eit utval samtidstekstar
 | **ARBEIDSMÅTAR**:* Samtale om tekstar: klasse-/gruppesamtalar.
* Fagdiskusjon.
* Gruppearbeid/fordjupingsoppgåve om førestillingar om det norske.
* Bruke retoriske appellformer i munnlege presentasjonar.
* Svare skriftleg og munnleg på oppgåvene til tekstane i tekstsamlinga.

**VURDERING:*** **Munnleg**: Dramatisering/rollespel.
* **Skriftleg:** Kreativ skriving og skrive resonnerande tekst.
 | **BOK:****Kapittel 3:*** **«**Førestillingar om det norske» s. 110‒157.
* Arbeidsstoff s. 156‒157.

**Kapittel 8:** * «Retoriske appellformer i diskusjonar», s. 272‒274.

***Grip tekstane***,t.d.* «Norges Riges Grundlov», s. 384.
* Andreas Munch: «Brudefærden», s. 394‒395.
* «Fanitullen», s. 396‒397.
* Bjørnstjerne Bjørnson: «Et farlig frieri», s. 400‒403, «Ja, vi elsker», s. 406‒407.
* Aasmund Olavsson Vinje: «Ved Rondane», s. 408‒409. «Det fagraste», s. 410‒411, «Nasjonalitet», s. 411.

**NETT****Basis**: * Alle oppgåvene til kapittel 3.
* Kapittel 3 Kort oppsummert.

**Pluss:** * Alle oppgåvene til kapittel 3.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 3:*** PP-presentasjon til kapittel 3, s. 110.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 156.
* Tips til vidare lesing kapittel 3.

**Undervisningsforslag:*** Oppgåve til biletet på s. 281.
* Dramatisering: Møte i Studentersamfundet.

**Lyd:** * Heile kapitlet innlese.
* Arbeidsstoff innlese.
* Kapittel 3 Kort oppsummert.
* Tekstar frå tekstsamlinga innlesne.
 |
| **PÅSKEFERIE (veke 15)** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **16‒17** | **Kapittel 6 Norsk språkdebatt og språkpolitikk på 1800-talet** | * presentere norskfaglege emne og drøfte det framlagde stoffet
* lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål
* skrive kreative tekstar på hovudmål og sidemål med bruk av ulike språklege verkemiddel
 | * gjere greie for norsk språkdebatt og språkpolitikk på 1800-talet
 | **ARBEIDSMÅTAR**:* Lytte til, lese og samtale om tekstar.
* Skriveøvingar for å trene på kreativ skriving.

**Vurdering:*** Skrive kreative tekstar på hovudmål.

**VURDERING:*** **Munnleg**: Dramatisering/rollespel.
* **Skriftleg:** Kreativ skriving og skrive resonnerande tekst.
 | **BOK:****Kapittel 6:*** «Norsk språkdebatt og språkpolitikk på 1800-talet», s. 204‒229.
* Arbeidsstoff, s. 230‒231.

**NETT**: **Basis**: * Alle oppgåvene til kapittel 6.
* Kapittel 6 Kort oppsummert.

**Pluss**: * Alle oppgåvene til kapittel 6.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 6:*** PP-presentasjon til kapittel 6, s. 204.
* Fasit til oppsummerings-spørsmåla s. 230.
* Svarforslag til Tenkjepause s. 210 (øvst og nedst) og s. 229.
* Svarforslag til Arbeidsstoff, oppg. 3, 4, 5, 6, 7, 8 og 9 s. 231.
* Tips til vidare lesing kapittel 6.

**Lyd:** * Heile kapitlet innlese.
* Arbeidsstoff innlese.
* Kapittel 6 Kort oppsummert.
* **Video:**Oddgeir Bruaset om Ivar Aasen, s. 204.
* Om orddeling, s. 204.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **18–19** | **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere: Retorikk og argumentasjon****Kapittel 8 Munnleg – diskutere, presentere og vurdere: Variert og presis språkbruk** | * bruke kunnskap om retoriske appellformer i diskusjonar og presentasjonar
* skrive tekstar med klar hensikt, god struktur og samanheng
* uttrykkje seg med eit variert ordforråd og meistre språklege formkrav
* skrive kreative, informative og argumenterande tekstar, utgreiingar, litterære tolkingar, drøftingar og andre resonnerande tekstar på hovudmål og sidemål
 | * forklare argumentasjonen i sakprosatekstar ved å bruke kunnskap om retorikk
* referere til og vurdere kjelder i aktuelle faglege situasjonar
 | **ARBEIDSMÅTAR**:* Lese og drøfte tekstar og døme.
* Jobbe med oversikter, skjema og dømetekstar.
 | **BOK:****Kapittel 7:*** «Retorikk og argumentasjon», s. 239—242.
* «Døme på argumentasjon», s. 242—244.

**Kapittel 8:*** «Korleis skape variert og presist språk», s. 268‒272.

**NETT**: **Basis**:**Kapittel 7** * I starten 2.

**Kapittel 8*** Undervegs 3

**Pluss**: **Kapittel 7** * Undervegs 1.
* Undervegs 4.

**Kapittel 8*** Undervegs 2.
* Undervegs 5.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:Kapittel 7 og 8:*** PP-presentasjonar til kapitla 7 og 8.
* Pdf-ar av oversiktene og skjemaa i kapitla.
* Tips til vidare lesing kapittel 7 og 8.

**LÆRARENS DIGITALBOK VG1:*** Pdf-ar av oversiktene og skjemaa i kapitla.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **20–25** | **Terminprøver, eksamen, repetisjon/oppsummeringar, starte på fordjupings-oppgåve** | **Alle kompetansemåla i læreplanen er no aktuelle.** |  | **ARBEIDSMÅTAR**:* Lage oversikter, t.d. tidslinjer.
* Jobbe med oppsummeringsspørsmål til kapitla.
* Gruppearbeid med presentasjonar av hovudtema.
* Jobbe med tidlegare eksamensoppgåver og svar.
* Forarbeid fordjupingsoppgåve; velje tema, problemstilling og litteratur.
 | **BOK:****Kapitla 1**‒**8 og *Grip tekstane.*****NETT**: **Basis**: * Kort oppsummert alle kapitla.
* Eigenvurdering alle kapitla.
* Ti kjappe alle kapitla.

**Pluss**: * Kapittel 2: Til slutt 3.
* Kapittel 3: Undervegs 3.
* Kapittel 3: Undervegs 5.
* Kapittel 6: Til slutt 3.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:Delar av *Lærarens digitalbok Vg1* og alt i *Lærarens digitalbok Vg2*.** |