|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAUSTHALVÅR** | | | | |  |  |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **34‒35** | **Kapittel 4 Tekstar i samtid og fortid – verdiar og forteljemåtar  Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere: Å forstå ein tekst**  **Kapittel 8 Munnleg – diskutere, presentere og vurdere: Fagdiskusjon** | * lese og analysere tekstar på bokmål og nynorsk i ulike sjangrar og ta stilling til spørsmål tekstane tek opp, og verdiar dei representerer * presentere norskfaglege emne og drøfte det framlagde stoffet | * samanlikne forteljemåtar og verdiar i eit utval samtidstekstar med forteljemåtar og verdiar i mytar og folkedikting | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Lese, lytte til og samtale om verdiar og forteljemåtar i tekstar frå fortid og notid. * Bruke skjemaet «Å finne kulturkontekstar i tekstar», s. 237. * Skriveoppgåver, t.d. arbeidsstoffet s. 178‒179 og oppgåvene til tekstane i tekstsamlinga. * Prosjektoppgåve: gruppearbeid om evige tema (oppg. 3 og 4 s. 179).   **VURDERING:**   * **Munnleg**: Fagsamtale om verdiar og forteljemåtar i tekstar frå samtid og fortid. | **BOK:**  **Kapittel 4:**   * **«**Tekstar i samtid og fortid – verdiar og forteljemåtar» s. 158‒179. * Arbeidsstoff s. 178‒179.   **Kapittel 7:**   * «Å forstå ein tekst», s. 234‒ 237. * «Å analysere og tolke», s. 238.   **Kapittel 8:**   * Munnleg: «Korleis førebu og gjennomføre fagdiskusjonar», s. 274‒276.   ***Grip tekstane:***   * «Mytar og folkedikting», s. 362‒381 * «Nyare tekstar», s. 420‒459.   **NETT:**  **Basis:**   * Alle oppgåvene til kapittel 4. * Kapittel 8: Undervegs 2: Fagdiskusjon. * Kapittel 4 Kort oppsummert.   **Pluss**:   * Alle oppgåvene til kapittel 4. * Kapittel 8: Undervegs 2: Fagdiskusjon. | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 4:**   * PP-presentasjon av kapittel 4, s. 158. * Fasit til oppsummerings-spørsmåla s. 178. * Svarforslag på Arbeidsstoff, oppg. 1 og 3, s. 178. * Tips til vidare lesing kapittel 4.   **Undervisningsforslag:**   * Forslag til igangsetjar: Mytar og folkedikting. * Samtale om grunnforteljingar. * Samtale om skapingsforteljingar. * Samtale/skriveoppgåve om måleri med svarforslag.   **Lyd:**   * Heile kapitlet innlese. * Kapittel 4 Kort oppsummert. * Arbeidsstoff innlese. * Alle tekstane til kapitlet innlesne. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **36** | **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:**  **Fagskriving** | * skrive tekstar med klar hensikt og god struktur og samanheng * uttrykkje seg med eit variert ordforråd og meistre språklege formkrav * skrive kreative, informative og argumenterande tekstar, utgreiingar, litterære tolkingar, drøftingar og andre resonnerande tekstar på hovudmål og sidemål | * forklare argumentasjonen i sakprosatekstar ved å bruke kunnskap om retorikk * referere til og vurdere kjelder i aktuelle faglege situasjonar | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Skrive informerande, argumenterande og resonnerande tekstar. * Jobbe med arbeidsstoffet til kapitlet, s. 264‒265.   **VURDERING:**   * **Skriftleg**: Skrive fagtekst. | **BOK:**  **Kapittel 7:**   * «Å informere, argumentere og resonnere», s. 249‒253. * **Arbeidsstoff:** Oppg. 2 og 4 s. 264‒265.   **NETT:**  **Basis:**   * Undervegs 2: Å skrive resonnerande tekst. * Kapittel 7 Kort oppsummert.   **Pluss:**   * Undervegs 3: Skriverammer med tekstbindingsord. * Undervegs 5: Å skrive resonnerande tekst. | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 7:**   * Fasit til oppsummeringsspørsmål s. 264 (spørsmål 6‒10). * Svarforslag Arbeidsstoff oppg. 1, s. 264. * Svarforslag Arbeidsstoff oppg. 4, s. 265. * Tips til vidare lesing kapittel 7.   **Lyd:**   * Heile kapitlet innlese. * Kapittel 7 kort oppsummert. * Arbeidsstoffet innlese. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **37–39** | **Kapittel 5 Norsk språk før og no. Norrønt og moderne norsk**  **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:**  **Fagskriving** | * skrive tekstar med klar hensikt og god struktur og samanheng * uttrykkje seg med eit variert ordforråd og meistre språklege formkrav * skrive kreative, informative og argumenterande tekstar, utgreiingar, litterære tolkingar, drøftingar og andre resonnerande tekstar på hovudmål og sidemål | * gjere greie for nokre sentrale likskapar og skilnader mellom norrønt og moderne norsk språk | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Øve på å lese norrønt (utdrag frå *Gunnlaug Ormstunge*, s 185). * Jobbe med arbeidsstoffet til kapitlet, s. 202‒203. * Skrive tekstar på bokmål og nynorsk.   **VURDERING:**   * **Skriftleg:** Skrive kortsvar (hovudmål/sidemål). | **BOK:**  **Kapittel 5:**   * «Norsk språk før og no. Norrønt og moderne norsk» s. 180‒203. * Arbeidsstoff, s. 202‒203.   ***Grip tekstane:***   * Are Kalvø: « Korleis kan vi bli kvitt bokmålet», s. 436‒439. * Helen Uri: «Nice, fælt eller scary», s. 457–459.   **NETT:**  **Basis:**   * Alle oppgåvene til kapittel 5. * Kapittel 5 Kort oppsummert.   **Pluss:**   * Alle oppgåvene til kapittel 5.   ***Grip tekstane***, t.d.***:***   * «Norges Riges Grundlov 1814», s. 384. | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 5:**   * PP-presentasjon av kapittel 5, s. 180. * Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 202. * *Gunnlaug Ormstunges saga*: ordforklaringar og kommentarar, s. 185. * Svarforslag til Tenkjepause s. 183, 189 og s. 193. * Svarforslag Arbeidsstoff oppg. 4, 5, 6, 7 s. 203. * Tips til vidare lesing kapittel 5 og 7.   **Undervisningsforslag:**   * Igangsetjar: Omgrepslæring og ordkort.   **Lyd:**   * Heile kapitlet innlese. * Arbeidsstoff innlese. * Kapittel 5 Kort oppsummert. * Utdrag frå *Gunnlaug Ormstunge* innlese på norrønt og moderne norsk, s. 185.   **Video:**   * «Atlekvadet» på urnordisk og norrønt i Arne Torps forkledning (oppgåve i Lokus Pluss). * «Dronning Ragnhilds draum» i Arne Torps forkledning (oppgåve i Lokus Pluss). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAUSTFERIE (veke 40/41)** | | | | | | |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **41‒43** | **Kapittel 1 Litteratur og kultur 500‒1500. MELLOM-ALDEREN**  **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere**  **Kapittel 8 Munnleg – diskutere, presentere og vurdere: Presentasjon** | * lytte til, vurdere og gi rettleiande tilbakemelding på andre sine munnlege presentasjonar. | * lese eit utval sentrale norske og nokre europeiske tekstar frå mellomalderen til og med romantikken, setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng og kommentere form og innhald. | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Lese, lytte til og samtale om norske og europeiske tekstar frå mellomalderen og setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng. * Samtale om bilete frå kapittel 1 (forstørra versjonar i *Lærarens digitalbok*). * Finne kulturkonteksten til tekstar (skjema s. 237). * Førebu og framføre munnleg presentasjon. * Jobbe med arbeidsstoffet til kapittel 1, s. 50‒51. * Jobbe med oppgåver til tekstane i tekstsamlinga.   **VURDERING:**   * **Munnleg:** Presentasjon av norsk og europeisk mellomalder med kvarandrevurdering (t.d. oppgåva «Pecha Kucha om mellomalderen» i Pluss). * **Skriftleg:** Skrive korte tekstar på hovudmål/sidemål. | **BOK:**  **Kapittel 1:**   * «Litteratur og kultur 500‒1500. Mellomalderen» s. 10‒51. * Arbeidsstoff til kapitlet, s. 50‒51.   **Kapittel 8**:   * «Korleis arbeide med og gjennomføre ein presentasjon», s. 277‒289. * Arbeidsstoff s. 290‒291, oppg. 2, 3, 4 og 5.   ***Grip tekstane***, t.d.***:***   * «Haraldskvadet», s. 295. * Utdrag frå *Beowulf-kvadet*, s. 296‒298. * Utdrag frå «Voluspå», s. 302. * Utdrag frå *Egilssoga*, s. 309‒311. * Utdrag frå *Soga om Tristram og Isond*, s. 314‒316. * Francesco Petrarca: «Sonett til Laura», s. 320. * Giovanni Boccaccio: Utdrag frå *Decameronen*, s. 321‒325.   **NETT:**  **Basis:**   * Alle oppgåvene til kapittel 1. * Kapittel 1 Kort oppsummert.   **Pluss:**   * Alle oppgåvene til kapittel 1. | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 1:**   * PP-presentasjon til kapittel 1, s. 10. * Svarforslag Tenkjepause s. 210 (øvst og nedst) og s. 229. * Fasitforslag til oppsummeringsspørsmål, s. 230. * Svarforslag Arbeidsstoff, oppg. 3, 4, 5, 6, 7, 8 og 9, s. 231. * Tips til vidare lesing kapittel 1.   **Undervisningsforslag:**   * Den hippe mellomalderen. * Lag ei tidslinje over mellomalderen. * Spørsmål til traileren frå filmen *Beowulf*. * Skriv eit kvad om eit bilete.   **Lyd:**   * Heile kapitlet innlese. * Arbeidsstoff innlese. * Kapittel 1 Kort oppsummert. * Tekstar frå tekstsamlinga innlesne. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **44** | **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere: Å lese tekstar henta frå digitale medium** | * presentere norskfaglege emne og drøfte det framlagde stoffet * formidle faginnhald presist og bruke digitale medium og verktøy i formidlinga * skrive tekstar med klar hensikt og god struktur og samanheng * uttrykkje seg med eit variert ordforråd og meistre språklege formkrav * skrive kreative, informative og argumenterande tekstar, utgreiingar, litterære tolkingar, drøftingar og andre resonnerande tekstar på hovudmål og sidemål | * analysere innhald og vurdere bruk av verkemiddel i tekstar som er henta frå ulike digitale medium | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Øve inn fagomgrep knytte til digitale medium. * Samtale om samspelet mellom ulike verkemiddel. * Samtale om og diskutere digital dømmekraft. * Arbeide med oppgåver til kapitlet, s. 265. * Analysere tekstar henta frå digitale medium ved hjelp av skjema s. 263.   **Vurdering:**   * **Munnleg**: Analyse av ein tekst henta frå eit digitalt medium. Gruppepresentasjon eller individuell presentasjon. * **Skriftleg**: Analyse av tekst henta frå eit digitalt medium. | **BOK:**  **Kapittel 7:**   * «Å lese tekstar frå digitale medium», s. 258‒263. * Arbeidsstoff, s. 265.   **NETT:**  **Basis:**   * I starten 3. * Kapittel 7 Kort oppsummert.   **Pluss**:   * I starten 5. * Undervegs 4 og 7. * Til slutt 2. | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 7:**   * Delar av PP-presentasjon til kapittel 7, s. 232. * Døme på analyse av ein digital tekst. * Tips til vidare lesing kapittel 7.   **Lyd:**   * Heile kapitlet innlese. * Arbeidsstoff innlese. * Kapittel 7 Kort oppsummert. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **45‒48** | **Kapittel 2 Litteratur og kultur 1500‒1850. Frå renessanse til romantikk:**  **RENESSANSEN**  **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere: Kreativ skriving: essay** | * skrive kreative, informative og argumenterande tekstar, utgreiingar, litterære tolkingar, drøftingar og andre resonnerande tekstar på hovudmål og sidemål * lytte til, vurdere og gi rettleiande tilbakemelding på andre sine munnlege presentasjonar * presentere norskfaglege emne og drøfte det framlagde stoffet * formidle faginnhald presist og bruke digitale medium og verktøy i formidlinga | * lese eit utval sentrale norske og nokre europeiske tekstar frå mellomalderen til og med romantikken, setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng og kommentere form og innhald | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Lese og samtale om perioden. * Lese og samtale om tekstar frå perioden. * Studere bileta i læreboka. * Jobbe med arbeidsstoffet s. 101 (Oppsummeringsspørsmål 1‒6 og oppg. 1.) * Jobbe med oppgåver til tekstar i tekstsamlinga. * Øve på å skrive essay med utgangspunkt i bilete eller tekstar i læreboka. * Bruke skjemaet og elevteksten «Essay: kjenneteikn ved sjangeren og råd ved skriving i essayform», s. 255‒256.   **VURDERING:**   * **Munnleg**: Elevforedrag om ein renessanseforfattar, prosjekt-/fordjupingsoppgåve om renessansen (Pluss-oppgåve). * **Skriftleg:** Kreativ skriving (essay). | **BOK:**  **Kapittel 2:**   * «Litteratur og kultur 1500‒1850. Frå renessanse til romantikk» s. 52‒66. * Arbeidsstoff s. 108, oppsummeringsspørsmål 1‒6, oppg. 1.   **Kapittel 7:**   * «Å skrive kreative tekstar», s. 253‒257.   ***Grip tekstane***, t.d.   * Michel de Montaigne: «Om kunsten å samtale», s. 327‒329. * Miguel de Cervantes: Utdrag frå *Don Quijote*, s. 330‒335. * William Shakespeare: Utdrag frå *As you like it*, s. 336‒337. Utdrag frå *Hamlet*, s. 337‒338. * Absalon Pederson Beyer: Utdrag frå *Bergens kapitelsbok*: «19. april 1566», s. 339.   **NETT**: **Basis**:   * I starten 1. * Kapittel 2 Kort oppsummert.   **Pluss**:   * I starten 1 og 2. * Undervegs 1 og 4. * Til slutt 3. | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 2:**   * Delar av PP-presentasjon til kapittel 2, s. 52. * Fasit til oppsummerings-spørsmål 1‒6 s. 108. * Svarforslag til Elevressurs/Pluss/Undervegs 7/Ei underjordisk reise, del A. * Tips til vidare lesing kapittel 2.   **Undervisningsforslag:**   * Forslag til essayoppgåve.   **Lyd:**   * Heile kapitlet innlese. * Kapittel 2 Kort oppsummert. * Tekstar frå tekstsamlinga innlesne. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **49‒51** | **Repetisjon/oppsummering kapitla 4, 1, 5 og 2 (første del), 7 og 8 og terminprøver.** | * presentere norskfaglege emne og drøfte det framlagde stoffet * formidle faginnhald presist og bruke digitale medium og verktøy i formidlinga * lese og analysere tekstar på bokmål og nynorsk i ulike sjangrar og ta stilling til spørsmål tekstane tek opp, og verdiar dei representerer * skrive tekstar med klar hensikt, god struktur og samanheng * skrive kreative, informative og argumenterande tekstar, utgreiingar, litterære tolkingar, drøftingar og andre resonnerande tekstar på hovudmål og sidemål | * samanlikne forteljemåtar og verdiar i eit utval samtidstekstar med forteljemåtar og verdiar i mytar og folkedikting * lese eit utval sentrale norske og nokre europeiske tekstar frå mellomalderen til og med romantikken, setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng og kommentere form og innhald * referere til og vurdere kjelder i aktuelle faglege situasjonar | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Lese og samtale om tekstar. * Skriveøkter hovudmål og sidemål. * Jobbe med oversiktene og skjemaa i kapitla. * Lese og vurdere dømetekstar frå kapitla og *Lærarens digitalbok*. * Lytte til Kort oppsummert av gjeldande kapittel.   **VURDERING:**   * **Munnleg:** Kvarandrevurdering og eller gruppevurdering. * **Skriftleg:** Kortsvarsoppgåve,   eigenvurdering og fagskriving. | **BOK:**  **Kapitla 4, 1, 5 og 2**  (renessansen).  **Kapittel 7:**   * «Å forstå ein tekst», s. 234‒237. * «Å analysere og tolke», s. 238. * «Å informere, argumentere og resonnere», s. 249‒253. * «Å skrive kreative tekstar», s. 253‒257. * «Å lese tekstar frå digitale medium», s. 258‒263.   **Kapittel 8**:   * Munnleg: «Korleis førebu og gjennomføre fagdiskusjonar», s. 274‒276. * «Korleis arbeide med og gjennomføre ein presentasjon», s. 277‒289.   **NETT**:  **Basis/Pluss**:   * Kapitla 4, 1, 5 og 2 (første del) I starten 1. * Kapitla 4, 1, 5 og 2 (første del) Til slutt: Ti kjappe og Eigenvurdering. * Kapitla 4, 1, 5 og 2 (første del) Kort oppsummert. | | **LÆRARENS DIGITALBOK: Kapittel 4, 1, 5, 2 (første del), 7 og 8:**   * PP-presentasjonar. * Pdf-ar av oversiktene og skjemaa i kapitla.   **LÆRARENS DIGITALBOK VG1:**   * Pdf-ar av oversiktene og skjemaa i kapitla. |
| **VÅRHALVÅR** | | | | |  |  | |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** | |
| **2–3** | **Kapittel 2 Litteratur og kultur 1500‒1850. Frå renessanse til romantikk:**  **BAROKKEN**  **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:**  **Fagskriving: tolking** | * presentere norskfaglege emne og drøfte det framlagde stoffet * formidle faginnhald presist og bruke digitale medium og verktøy i formidlinga * skrive tekstar med klar hensikt, god struktur og samanheng * skrive kreative, informative og argumenterande tekstar, utgreiingar, litterære tolkingar, drøftingar og andre resonnerande tekstar på hovudmål og sidemål | * lese eit utval sentrale norske og nokre europeiske tekstar frå mellomalderen til og med romantikken, setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng og kommentere form og innhald | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Lese og samtale om perioden. * Lese og samtale om tekstar frå perioden. * Studere bileta i læreboka. * Jobbe med arbeidsstoffet s. 108‒109 (oppsummeringsspørsmål 7‒14 og oppg. 2). * Jobbe med oppgåver til tekstar i tekstsamlinga.   **VURDERING:**   * **Munnleg**: Dramatisering eller anna framføring av barokken individuelt eller i gruppe. * **Skriftleg:** Fagskriving, litterær tolking. | **BOK:**  **Kapittel 2:**   * «Litteratur og kultur 1500‒1850. Frå renessanse til romantikk» s. 67‒81. * Arbeidsstoff s. 108‒109: Oppsummeringsspørsmål 7‒14, oppg. 2.   **Kapittel 7:**   * «Å skrive kreative tekstar», s. 253‒257.   ***Grip tekstane***, t.d.   * Dorothe Engelbretsdotter: «Aftensalme», s. 340‒341. * Petter Dass: «Herre Gud! Ditt dyre navn og ære», s. 342‒343 og «Du skal ikke bedrive hor», s. 344‒345.   **NETT**:  **Basis**:   * Undervegs 1. * Kapittel 2 Kort oppsummert.   **Pluss**:   * I starten 2. * Undervegs 2 og 5. | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 2:**   * Delar av PP-presentasjon til kapittel 2, s. 52. * Fasit til oppsummerings-spørsmål, s. 108. * Tips til vidare lesing kapittel 2.   **Lyd:**   * Heile kapitlet innlese. * Kapittel 2 Kort oppsummert. * Tekstar frå tekstsamlinga innlesne. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **4‒5** | **Kapittel 2 Litteratur og kultur 1500‒1850. Frå renessanse til romantikk:  OPPLYSNINGS-TID** | * lese og analysere tekstar på bokmål og nynorsk i ulike sjangrar og ta stilling til spørsmål tekstane tek opp, og verdiar dei representerer * skrive tekstar med klar hensikt, god struktur og samanheng * skrive kreative, informative og argumenterande tekstar, utgreiingar, litterære tolkingar, drøftingar og andre resonnerande tekstar på hovudmål og sidemål | * lese eit utval sentrale norske og nokre europeiske tekstar frå mellomalderen til og med romantikken, setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng og kommentere form og innhald | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Lese og samtale om perioden. * Lese, lytte til og samtale om tekstar frå perioden. * Jobbe med arbeidsstoffet s. 108‒109 (Oppsummeringsspørsmål 16‒20, oppg. 3.) * Lese tekstar av Holberg. * Skrive fagtekstar om opplysningstida. * Jobbe med oppgåver til tekstar i tekstsamlinga. * Holberg/Molières forfattarskap (sjå film?). * Gruppearbeid om opplysningsfilosofane, perioden, forfattarskap. * Gruppearbeid om dramaet frå Commedia dell’arte til sitcom, oppg. 3 s. 109.   **VURDERING:**   * **Munnleg:** Munnleg presentasjon om opplysningstida individuelt eller i gruppe. * **Skriftleg:** Skriveoppgåver om Holberg (t.d. frå Lokus), skrive kreative tekstar. | **BOK:**  **Kapittel 2:**   * «Litteratur og kultur 1500‒1850. Frå renessanse til romantikk» s. 82‒96. * Arbeidsstoff s. 108‒109: Oppsummeringsspørsmål 16‒20, oppg. 3.   ***Grip tekstane***, t.d.   * Jean Baptiste Molière: Utdrag frå *Misantropen*, s. 346. * Ludvig Holberg: «Om geitebukken som lot skjegget sitt rake», s. 347, utdrag frå *Niels Klims reise til den underjordiske verden*, s. 348‒353.   **NETT**:  **Basis**:   * I starten 2 * Undervegs 2. * Kapittel 2 Kort oppsummert.   **Pluss**:   * I starten 4. * Undervegs 6. * Undervegs 7. | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 2:**   * Delar av PP-presentasjon til kapittel 2, s. 52. * Fasit til oppsummerings-spørsmål, s. 108 * Svarforslag, Pluss, Ei underjordisk reise. * Tips til vidare lesing kapittel 2.   **Lyd:**   * Heile kapitlet innlese. * Kapittel 2 Kort oppsummert. * Tekstar frå tekstsamlinga innlesne. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **6‒9** | **Kapittel 2 Litteratur og kultur 1500‒1850. Frå renessanse til romantikk:**  **ROMANTIKK**  **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:  Skrive litterære tolkingar** | * skrive kreative, informative og argumenterande tekstar, utgreiingar, litterære tolkingar, drøftingar og andre resonnerande tekstar på hovudmål og sidemål | * lese eit utval sentrale norske og nokre europeiske tekstar frå mellomalderen til og med romantikken, setje dei inn i ein kulturhistorisk samanheng og kommentere form og innhald | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Lese og samtale om perioden. * Lese, lytte til og samtale om tekstar frå perioden. * Jobbe med arbeidsstoffet s. 108‒109 (Oppsummeringsspørsmål 21‒28, oppg. 4‒6.)   **VURDERING:**   * **Skriftleg:** Oppsummere perioden, t.d. ved å lage tidslinje og skrive litterære tolkingar. | **BOK:**  **Kapittel 2:**   * «Litteratur og kultur 1500‒1850. Frå renessanse til romantikk» s. 95‒107. * Arbeidsstoff s. 108‒109: Oppsummeringsspørsmål 23‒28, oppg. 6.   **Kapittel 7:**   * «Døme på tolking av skjønnlitterær tekst», s. 244‒248.   ***Grip tekstane***, t.d.   * Henrik Wergeland: «Piken på anatomikammeret», s. 386, «For trykkefriheten», s. 387, «Meg selv», s. 388‒389, «Siste reis», s. 390. * Johan Sebastian Welhaven: «Sjøfuglen», s. 392, «Det tornede tre», s. 393.   **NETT**:  **Basis**:   * Kapittel 2 Kort oppsummert.   **Pluss**:   * I starten 3. * Undervegs 3. * Undervegs 8. * Undervegs 9. | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 2:**   * Delar av PP-presentasjon til kapittel 2, s. 52. * Fasit til oppsummerings-spørsmål, s. 108 * Tips til vidare lesing kapittel 2.   **Undervisningsforslag:**   * Romantiske tekstar - kven skreiv kva?   **Lyd:**   * Heile kapitlet innlese. * Arbeidsstoffet innlese. * Kapittel 2 Kort oppsummert. * Tekstar frå tekstsamlinga innlesne. |
| **VINTERFERIE (veke 8/9)** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **10‒13** | **Kapittel 3 Førestillingar om det norske**  **Kapittel 8 Munnleg – diskutere, presentere og vurdere: Retorikk i munnlege presentasjonar** | * lytte til, vurdere og gi rettleiande tilbakemelding på andre sine munnlege presentasjonar * bruke kunnskap om retoriske appellformer i diskusjonar og presentasjonar * presentere norskfaglege emne og drøfte det framlagde stoffet * formidle faginnhald presist og bruke digitale medium og verktøy i formidlinga * lese og analysere nokre sentrale tekstar på svensk og dansk | * beskrive korleis ulike førestillingar om det norske kjem til uttrykk i sentrale tekstar frå slutten av 1700-tallet til 1870-åra og i eit utval samtidstekstar | **ARBEIDSMÅTAR**:   * Samtale om tekstar: klasse-/gruppesamtalar. * Fagdiskusjon. * Gruppearbeid/fordjupingsoppgåve om førestillingar om det norske. * Bruke retoriske appellformer i munnlege presentasjonar. * Svare skriftleg og munnleg på oppgåvene til tekstane i tekstsamlinga.   **VURDERING:**   * **Munnleg**: Dramatisering/rollespel. * **Skriftleg:** Kreativ skriving og skrive resonnerande tekst. | **BOK:**  **Kapittel 3:**   * **«**Førestillingar om det norske» s. 110‒157. * Arbeidsstoff s. 156‒157.   **Kapittel 8:**   * «Retoriske appellformer i diskusjonar», s. 272‒274.   ***Grip tekstane***,t.d.   * «Norges Riges Grundlov», s. 384. * Andreas Munch: «Brudefærden», s. 394‒395. * «Fanitullen», s. 396‒397. * Bjørnstjerne Bjørnson: «Et farlig frieri», s. 400‒403, «Ja, vi elsker», s. 406‒407. * Aasmund Olavsson Vinje: «Ved Rondane», s. 408‒409. «Det fagraste», s. 410‒411, «Nasjonalitet», s. 411.   **NETT**  **Basis**:   * Alle oppgåvene til kapittel 3. * Kapittel 3 Kort oppsummert.   **Pluss:**   * Alle oppgåvene til kapittel 3. | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 3:**   * PP-presentasjon til kapittel 3, s. 110. * Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 156. * Tips til vidare lesing kapittel 3.   **Undervisningsforslag:**   * Oppgåve til biletet på s. 281. * Dramatisering: Møte i Studentersamfundet.   **Lyd:**   * Heile kapitlet innlese. * Arbeidsstoff innlese. * Kapittel 3 Kort oppsummert. * Tekstar frå tekstsamlinga innlesne. |
| **PÅSKEFERIE (veke 15)** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **16‒17** | **Kapittel 6 Norsk språkdebatt og språkpolitikk på 1800-talet** | * presentere norskfaglege emne og drøfte det framlagde stoffet * lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål * skrive kreative tekstar på hovudmål og sidemål med bruk av ulike språklege verkemiddel | * gjere greie for norsk språkdebatt og språkpolitikk på 1800-talet | **ARBEIDSMÅTAR**:   * Lytte til, lese og samtale om tekstar. * Skriveøvingar for å trene på kreativ skriving.   **Vurdering:**   * Skrive kreative tekstar på hovudmål.   **VURDERING:**   * **Munnleg**: Dramatisering/rollespel. * **Skriftleg:** Kreativ skriving og skrive resonnerande tekst. | **BOK:**  **Kapittel 6:**   * «Norsk språkdebatt og språkpolitikk på 1800-talet», s. 204‒229. * Arbeidsstoff, s. 230‒231.   **NETT**:  **Basis**:   * Alle oppgåvene til kapittel 6. * Kapittel 6 Kort oppsummert.   **Pluss**:   * Alle oppgåvene til kapittel 6. | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 6:**   * PP-presentasjon til kapittel 6, s. 204. * Fasit til oppsummerings-spørsmåla s. 230. * Svarforslag til Tenkjepause s. 210 (øvst og nedst) og s. 229. * Svarforslag til Arbeidsstoff, oppg. 3, 4, 5, 6, 7, 8 og 9 s. 231. * Tips til vidare lesing kapittel 6.   **Lyd:**   * Heile kapitlet innlese. * Arbeidsstoff innlese. * Kapittel 6 Kort oppsummert. * **Video:** Oddgeir Bruaset om Ivar Aasen, s. 204. * Om orddeling, s. 204. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **18–19** | **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:  Retorikk og argumentasjon**  **Kapittel 8 Munnleg – diskutere, presentere og vurdere:  Variert og presis språkbruk** | * bruke kunnskap om retoriske appellformer i diskusjonar og presentasjonar * skrive tekstar med klar hensikt, god struktur og samanheng * uttrykkje seg med eit variert ordforråd og meistre språklege formkrav * skrive kreative, informative og argumenterande tekstar, utgreiingar, litterære tolkingar, drøftingar og andre resonnerande tekstar på hovudmål og sidemål | * forklare argumentasjonen i sakprosatekstar ved å bruke kunnskap om retorikk * referere til og vurdere kjelder i aktuelle faglege situasjonar | **ARBEIDSMÅTAR**:   * Lese og drøfte tekstar og døme. * Jobbe med oversikter, skjema og dømetekstar. | **BOK:**  **Kapittel 7:**   * «Retorikk og argumentasjon», s. 239—242. * «Døme på argumentasjon», s. 242—244.   **Kapittel 8:**   * «Korleis skape variert og presist språk», s. 268‒272.   **NETT**:  **Basis**:  **Kapittel 7**   * I starten 2.   **Kapittel 8**   * Undervegs 3   **Pluss**:  **Kapittel 7**   * Undervegs 1. * Undervegs 4.   **Kapittel 8**   * Undervegs 2. * Undervegs 5. | **LÆRARENS DIGITALBOK: Kapittel 7 og 8:**   * PP-presentasjonar til kapitla 7 og 8. * Pdf-ar av oversiktene og skjemaa i kapitla. * Tips til vidare lesing kapittel 7 og 8.   **LÆRARENS DIGITALBOK VG1:**   * Pdf-ar av oversiktene og skjemaa i kapitla. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftleg og munnleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok*** |
| **20–25** | **Terminprøver, eksamen, repetisjon/oppsummeringar, starte på fordjupings-oppgåve** | **Alle kompetansemåla i læreplanen er no aktuelle.** |  | **ARBEIDSMÅTAR**:   * Lage oversikter, t.d. tidslinjer. * Jobbe med oppsummeringsspørsmål til kapitla. * Gruppearbeid med presentasjonar av hovudtema. * Jobbe med tidlegare eksamensoppgåver og svar. * Forarbeid fordjupingsoppgåve; velje tema, problemstilling og litteratur. | **BOK:**  **Kapitla 1**‒**8 og *Grip tekstane.***  **NETT**:  **Basis**:   * Kort oppsummert alle kapitla. * Eigenvurdering alle kapitla. * Ti kjappe alle kapitla.   **Pluss**:   * Kapittel 2: Til slutt 3. * Kapittel 3: Undervegs 3. * Kapittel 3: Undervegs 5. * Kapittel 6: Til slutt 3. | **LÆRARENS DIGITALBOK: Delar av *Lærarens digitalbok Vg1* og alt i *Lærarens digitalbok Vg2*.** |