|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HØSTHALVÅR** |  |  |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **34‒35** | **Kapittel 4 Tekster i samtid og fortid – verdier og fortellemåterKapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:Å forstå en tekst****Kapittel 8 Munnleg – diskutere, presentere og vurdere:Fagdiskusjon** | * lese og analysere tekster på bokmål og nynorsk i ulike sjangere og ta stilling til spørsmål tekstene tar opp, og verdier de representerer
* presentere norskfaglige emner og drøfte det framlagte stoffet
 | * sammenligne fortellemåter og verdier i et utvalg samtidstekster med fortellemåter og verdier i myter og folkediktning
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Lese, lytte til og samtale om verdier og fortellemåter i tekster fra fortid og nåtid.
* Bruke skjemaet «Å finne kulturkontekster i tekster», s. 237.
* Skriveoppgaver, f.eks. arbeidsstoffet s. 178‒179 og oppgavene til tekstene i tekstsamlinga.
* Prosjektoppgave: gruppearbeid om evige temaer (oppgave 3 og 4 s. 179).

**VURDERING:*** **Muntlig**: Fagsamtale om verdier og fortellemåter i tekster fra samtid og fortid.
 | **BOK:** **Kapittel 4:*** **«**Tekster i samtid og fortid – verdier og fortellemåter» s. 158‒179.
* Arbeidsstoff s. 178‒179.

**Kapittel 7:*** «Å forstå en tekst», s. 234‒ 237.
* «Å analysere og tolke», s. 238.

**Kapittel 8:*** Muntlig: «Korleis førebu og gjennomføre fagdiskusjonar», s. 274‒276.

***Grip tekstene:*** * «Myter og folkediktning», s. 362‒381
* «Nyere tekster», s. 420‒459.

**NETT:** **Basis:** * Alle oppgavene til kapittel 4.
* Kapittel 8: Underveis 2: Fagdiskusjon.
* Kapittel 4 Kort oppsummert.

**Pluss**: * Alle oppgavene til kapittel 4.
* Kapittel 8: Underveis 2: Fagdiskusjon.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 4:*** PP-presentasjon av kapittel 4, s. 158.
* Fasit til oppsummerings-spørsmålene s. 178.
* Svarforslag på Arbeidsstoff, oppgave 1 og 3, s. 178.
* Tips til videre lesing kapittel 4.

**Undervisningsforslag:*** Forslag til igangsetter: Myter og folkediktning.
* Samtale om grunnfortellinger.
* Samtale om skapelsesberetninger.
* Samtale/skriveoppgave om maleri med svarforslag.

**Lyd:*** Hele kapitlet innlest.
* Kapittel 4 Kort oppsummert.
* Arbeidsstoff innlest.
* Alle tekstene til kapitlet innlest.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **36** | **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:****Fagskriving** | * skrive tekster med klar hensikt og god struktur og sammenheng
* uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre språklige formkrav
* skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål
 | * forklare argumentasjonen i sakprosatekster ved å bruke kunnskap om retorikk
* referere til og vurdere kilder i aktuelle faglige situasjoner
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Skrive informerende, argumenterende og resonnerende tekster.
* Jobbe med arbeidsstoffet til kapitlet, s. 264‒265.

**VURDERING:** * **Skriftlig**: Skrive fagtekst.
 | **BOK:****Kapittel 7:*** «Å informere, argumentere og resonnere», s. 249‒253.
* **Arbeidsstoff:** Oppgave 2 og 4 s. 264‒265.

**NETT:****Basis:** * Underveis 2: Å skrive resonnerende tekst.
* Kapittel 7 Kort oppsummert.

**Pluss:** * Underveis 3: Skriverammer med tekstbindingsord.
* Underveis 5: Å skrive resonnerende tekst.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 7:*** Fasit til oppsummeringsspørsmål s. 264 (spørsmål 6‒10).
* Svarforslag Arbeidsstoff oppgave 1, s. 264.
* Svarforslag Arbeidsstoff oppgave 4, s. 265.
* Tips til videre lesing kapittel 7.

**Lyd:** * Hele kapitlet innlest.
* Kapittel 7 kort oppsummert.
* Arbeidsstoffet innlest.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **37–39** | **Kapittel 5 Norsk språk før og no. Norrønt og moderne norsk** **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:****Fagskriving** | * skrive tekster med klar hensikt og god struktur og sammenheng
* uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre språklige formkrav
* skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål
 | * gjøre rede for noen sentrale likheter og forskjeller mellom norrønt og moderne norsk språk
 | **ARBEIDSMÅTER:** * Øve på å lese norrønt (utdrag fra *Gunnlaug Ormstunge*, s 185).
* Jobbe med arbeidsstoffet til kapitlet, s. 202‒203.
* Skrive tekster på bokmål og nynorsk.

**VURDERING:*** **Skriftlig:** Skrive kortsvar (hovedmål/sidemål).
 | **BOK:** **Kapittel 5:*** «Norsk språk før og no. Norrønt og moderne norsk» s. 180‒203.
* Arbeidsstoff, s. 202‒203.

***Grip tekstene:*** * Are Kalvø: « Korleis kan vi bli kvitt bokmålet», s. 436‒439.
* Helen Uri: «Nice, fælt eller scary», s. 457–459.

**NETT:** **Basis:*** Alle oppgavene til kapittel 5.
* Kapittel 5 Kort oppsummert.

**Pluss:*** Alle oppgavene til kapittel 5.

***Grip tekstene***, f.eks.***:*** * «Norges Riges Grundlov 1814», s. 384.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 5:*** PP-presentasjon av kapittel 5, s. 180.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 202.
* *Gunnlaug Ormstunges saga*: ordforklaringar og kommentarar, s. 185.
* Svarforslag til Tenkepause s. 183, 189 og s. 193.
* Svarforslag Arbeidsstoff oppgave 4, 5, 6, 7 s. 203.
* Tips til videre lesing kapittel 5 og 7.

**Undervisningsforslag:** * Igangsetter: Begrepslæring og ordkort.

**Lyd:*** Hele kapitlet innlest.
* Arbeidsstoff innlest.
* Kapittel 5 Kort oppsummert.
* Utdrag fra *Gunnlaug Ormstunge* innlest på norrønt og moderne norsk, s. 185.

**Video:** * «Atlekvadet» på urnordisk og norrønt i Arne Torps forkledning (oppgave i Lokus Pluss).
* «Dronning Ragnhilds draum» i Arne Torps forkledning (oppgave i Lokus Pluss).
 |

|  |
| --- |
| **HØSTFERIE (uke 40/41)** |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **41‒43** | **Kapittel 1 Litteratur og kultur 500‒1500. MIDDEL-ALDEREN****Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere****Kapittel 8 Munnleg – diskutere, presentere og vurdere:Presentasjon** | * lytte til, vurdere og gi veiledende tilbakemelding på andres muntlige presentasjoner.
 | * lese et utvalg sentrale norske og noen europeiske tekster fra middelalderen til og med romantikken, sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng og kommentere form og innhold.
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Lese, lytte til og samtale om norske og europeiske tekster fra middeldaleren og sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng.
* Samtale om bilder fra kapittel 1 (forstørrede versjoner i *Lærerens digitalbok*).
* Finne kulturkonteksten til tekster (skjema s. 237).
* Forberede og framføre muntlig presentasjon.
* Jobbe med arbeidsstoffet til kapittel 1, s. 50‒51.
* Jobbe med oppgaver til tekstene i tekstsamlinga.

**VURDERING:*** **Muntlig:** Presentasjon om norsk og europeisk middelalder med hverandrevurdering (f.eks. oppgaven «Pecha Kucha om middelalderen» i Pluss).
* **Skriftlig:** Skrive korte tekster på hovedmål/sidemål.
 | **BOK:** **Kapittel 1:** * «Litteratur og kultur 500‒1500. Middelalderen» s. 10‒51.
* Arbeidsstoff til kapitlet, s. 50‒51.

**Kapittel 8**: * «Korleis arbeide med og gjennomføre ein presentasjon», s. 277‒289.
* Arbeidsstoff s. 290‒291, oppgave 2, 3, 4 og 5.

***Grip tekstene***, f.eks.***:*** * «Haraldskvadet», s. 295.
* Utdrag fra *Beowulf-kvadet*, s. 296‒298.
* Utdrag fra «Voluspå», s. 302.
* Utdrag fra *Egilssoga*, s. 309‒311.
* Utdrag fra *Soga om Tristram og Isond*, s. 314‒316.
* Francesco Petrarca: «Sonett til Laura», s. 320.
* Giovanni Boccaccio: Utdrag fra *Decameronen*, s. 321‒325.

**NETT:** **Basis:** * Alle oppgavene til kapittel 1.
* Kapittel 1 Kort oppsummert.

**Pluss:** * Alle oppgavene til kapittel 1.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 1:*** PP-presentasjon til kapittel 1, s. 10.
* Svarforslag Tenkepause s. 210 (øverst og nederst) og s. 229.
* Fasitforslag til oppsummeringsspørsmål, s. 230.
* Svarforslag Arbeidsstoff, oppgave 3, 4, 5, 6, 7, 8 og 9, s. 231.
* Tips til videre lesing kapittel 1.

**Undervisningsforslag:*** Den hippe middelalderen.
* Lag en tidslinje over middelalderen.
* Spørsmål til traileren fra filmen *Beowulf*.
* Skriv et kvad om et bilde.

**Lyd:** * Hele kapitlet innlest.
* Arbeidsstoff innlest.
* Kapittel 1 Kort oppsummert.
* Tekster fra tekstsamlinga innlest.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **44** | **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:Å lese tekster hentet fra digitale medium** | * presentere norskfaglige emner og drøfte det framlagte stoffet
* formidle faginnhold presist og bruke digitale medier og verktøy i formidlingen
* skrive tekster med klar hensikt og god struktur og sammenheng
* uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre språklige formkrav
* skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål
 | * analysere innhold og vurdere bruk av virkemidler i tekster som er hentet fra ulike digitale medier
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Innøve fagbegreper knyttet til digitale medier.
* Samtale om samspillet mellom ulike virkemidler.
* Samtale om og diskutere digital dømmekraft.
* Arbeide med oppgaver til kapitlet, s. 265.
* Analysere tekster hentet fra digitale medium ved hjelp av skjema s. 263.

**Vurdering:*** **Muntlig**: Analyse av en tekst hentet fra et digitalt medium. Gruppe- eller individuell presentasjon.
* **Skriftlig**: Analyse av tekst hentet fra et digitalt medium.
 | **BOK:** **Kapittel 7:** * «Å lese tekstar frå digitale medium», s. 258‒263.
* Arbeidsstoff, s. 265.

**NETT:** **Basis:** * I starten 3.
* Kapittel 7 Kort oppsummert.

**Pluss**: * I starten 5.
* Underveis 4 og 7.
* Til slutt 2.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 7:*** Deler av PP-presentasjon til kapittel 7, s. 232.
* Eksempel på analyse av en digital tekst.
* Tips til videre lesing kapittel 7.

**Lyd:** * Hele kapitlet innlest.
* Arbeidsstoff innlest.
* Kapittel 7 Kort oppsummert.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **45‒48** | **Kapittel 2 Litteratur og kultur 1500‒1850. Fra renessanse til romantikk:** **RENESSANSEN****Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:Kreativ skriving: essay** | * skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål
* lytte til, vurdere og gi veiledende tilbakemelding på andres muntlige presentasjoner
* presentere norskfaglige emner og drøfte det framlagte stoffet
* formidle faginnhold presist og bruke digitale medier og verktøy i formidlingen
 | * lese et utvalg sentrale norske og noen europeiske tekster fra middelalderen til og med romantikken, sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng og kommentere form og innhold
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Lese og samtale om perioden.
* Lese og samtale om tekster fra perioden.
* Studere bildene i læreboka.
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 101 (Oppsummeringsspørsmål 1‒6 og oppgave 1).
* Jobbe med oppgaver til tekster i tekstsamlinga.
* Øve på å skrive essay med utgangspunkt i bilder eller tekster i læreboka.
* Bruke skjemaet og elevteksten «Essay: kjennetegn ved sjangeren og råd ved skriving i essayform», s. 255‒256.

**VURDERING:*** **Muntlig**: Elevforedrag om en renessanseforfatter, prosjekt-/fordypningsoppgave om renessansen (Pluss-oppgave).
* **Skriftlig:** Kreativ skriving (essay).
 | **BOK:****Kapittel 2:*** «Litteratur og kultur 1500‒1850. Fra renessanse til romantikk» s. 52‒66.
* Arbeidsstoff s. 108, oppsummeringsspørsmål 1‒6, oppgave 1.

**Kapittel 7:** * «Å skrive kreative tekster», s. 253‒257.

***Grip tekstene***, f.eks. * Michel de Montaigne: «Om kunsten å samtale», s. 327‒329.
* Miguel de Cervantes: Utdrag fra *Don Quijote*, s. 330‒335.
* William Shakespeare: Utdrag fra *As you like it*, s. 336‒337. Utdrag fra *Hamlet*, s. 337‒338.
* Absalon Pederson Beyer: Utdrag fra *Bergens kapitelsbok*: «19. april 1566», s. 339.

**NETT**:**Basis**: * I starten 1.
* Kapittel 2 Kort oppsummert.

**Pluss**: * I starten 1 og 2.
* Underveis 1 og 4.
* Til slutt 3.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 2:*** Deler av PP-presentasjon til kapittel 2, s. 52.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål 1‒6 s. 108.
* Svarforslag til Elevressurs/Pluss/Underveis 7/En underjordisk reise, del A.
* Tips til videre lesing kapittel 2.

**Undervisningsforslag:*** Forslag til essayoppgave.

**Lyd:** * Hele kapitlet innlest.
* Kapittel 2 Kort oppsummert.
* Tekstene fra tekstsamlinga innlest.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **49‒51** | **Repetisjon/oppsummering kapittel 4, 1, 5 og 2 (første del), 7 og 8 og terminprøver.**  | * presentere norskfaglige emner og drøfte det framlagte stoffet
* formidle faginnhold presist og bruke digitale medier og verktøy i formidlingen
* lese og analysere tekster på bokmål og nynorsk i ulike sjangere og ta stilling til spørsmål tekstene tar opp og verdier de representerer
* skrive tekster med klar hensikt, god struktur og sammenheng
* skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål
 | * sammenligne fortellemåter og verdier i et utvalg samtidstekster med fortellemåter og verdier i myter og folkediktning
* lese et utvalg sentrale norske og noen europeiske tekster fra middelalderen til og med romantikken, sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng og kommentere form og innhold
* referere til og vurdere kilder i aktuelle faglige situasjoner
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Lese og samtale om tekster.
* Skriveøkter hovedmål og sidemål.
* Jobbe med oversiktene og skjemaene i kapitlene.
* Lese og vurdere eksempeltekster fra kapitlene og *Lærerens digitalbok*.
* Lytte til Kort oppsummert gjeldende kapitler.

**VURDERING:*** **Muntlig:** Hverandrevurdering og eller gruppevurdering.
* **Skriftlig:** Kortsvarsoppgave,

egenvurdering og fagskriving. | **BOK:** **Kapittel 4, 1, 5 og 2**(renessansen).**Kapittel 7:*** «Å forstå en tekst», s. 234‒237.
* «Å analysere og tolke», s. 238.
* «Å informere, argumentere og resonnere», s. 249‒253.
* «Å skrive kreative tekster», s. 253‒257.
* «Å lese tekstar frå digitale medium», s. 258‒263.

**Kapittel 8**: * Muntlig: «Korleis førebu og gjennomføre fagdiskusjonar», s. 274‒276.
* «Korleis arbeide med og gjennomføre ein presentasjon», s. 277‒289.

**NETT**: **Basis/Pluss**:* Kapittel 4, 1, 5 og 2 (første del) I starten 1.
* Kapittel 4, 1, 5 og 2 (første del) Til slutt: Ti kjappe og Egenvurdering.
* Kapittel 4, 1, 5 og 2 (første del) Kort oppsummert.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:Kapittel 4, 1, 5, 2 (første del), 7 og 8:*** PP-presentasjoner.
* Pdf.-er av oversiktene og skjemaene i kapitlene.

**LÆRERENS DIGITALBOK VG1:*** Pdf.-er av oversiktene og skjemaene i kapitlene.
 |
|  **VÅRHALVÅR** |  |  |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **2–3** | **Kapittel 2 Litteratur og kultur 1500‒1850. Fra renessanse til romantikk:** **BAROKKEN****Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:****Fagskriving: tolkning** | * presentere norskfaglige emner og drøfte det framlagte stoffet
* formidle faginnhold presist og bruke digitale medier og verktøy i formidlingen
* skrive tekster med klar hensikt, god struktur og sammenheng
* skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål
 | * lese et utvalg sentrale norske og noen europeiske tekster fra middelalderen til og med romantikken, sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng og kommentere form og innhold
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Lese og samtale om perioden.
* Lese og samtale om tekster fra perioden.
* Studere bildene i læreboka.
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 108‒109 (oppsummeringsspørsmål 7‒14 og oppgave 2).
* Jobbe med oppgaver til tekster i tekstsamlinga.

**VURDERING:*** **Muntlig**: Gruppe eller individuell dramatisering eller annen framføring av barokken.
* **Skriftlig:** Fagskriving, litterær tolkning.
 | **BOK:****Kapittel 2:*** «Litteratur og kultur 1500‒1850. Fra renessanse til romantikk» s. 67‒81.
* Arbeidsstoff s. 108‒109: Oppsummeringsspørsmål 7‒14, oppgave 2.

**Kapittel 7:*** «Å skrive kreative tekster», s. 253‒257.

***Grip tekstene***, f.eks. * Dorothe Engelbretsdotter: «Aftensalme», s. 340‒341.
* Petter Dass: «Herre Gud! Ditt dyre navn og ære», s. 342‒343 og «Du skal ikke bedrive hor», s. 344‒345.

**NETT**:**Basis**: * Underveis 1.
* Kapittel 2 Kort oppsummert.

**Pluss**: * I starten 2.
* Underveis 2 og 5.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 2:*** Deler av PP-presentasjon til kapittel 2, s. 52.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål, s. 108.
* Tips til videre lesing kapittel 2.

**Lyd:** * Hele kapitlet innlest.
* Kapittel 2 Kort oppsummert.
* Tekstene fra tekstsamlinga innlest.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **4‒5** | **Kapittel 2 Litteratur og kultur 1500‒1850. Fra renessanse til romantikk: OPPLYSNINGS-TID** | * lese og analysere tekster på bokmål og nynorsk i ulike sjangere og ta stilling til spørsmål tekstene tar opp og verdier de representerer
* skrive tekster med klar hensikt, god struktur og sammenheng
* skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål
 | * lese et utvalg sentrale norske og noen europeiske tekster fra middelalderen til og med romantikken, sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng og kommentere form og innhold
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Lese og samtale om perioden.
* Lese, lytte til og samtale om tekster fra perioden.
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 108‒109 (Oppsummeringsspørsmål 16‒20, oppgave 3).
* Lese tekster av Holberg.
* Skrive fagtekster om opplysningstida.
* Jobbe med oppgaver til tekster i tekstsamlinga.
* Holberg/Molières forfatterskap (se film?).
* Gruppearbeid om opplysningsfilosofene, perioden, forfatterskap.
* Gruppearbeid om dramaet fra Commedia dell’arte til sitcom, oppgave 3 s. 109.

**VURDERING:*** **Muntlig:** Gruppe- eller individuell muntlig presentasjon om opplysningstida.
* **Skriftlig:** Skriveoppgaver om Holberg (f.eks. fra Lokus), skrive kreative tekster.
 | **BOK:****Kapittel 2:*** «Litteratur og kultur 1500‒1850. Fra renessanse til romantikk» s. 82‒96.
* Arbeidsstoff s. 108‒109: Oppsummeringsspørsmål 16‒20 oppgave 3.

***Grip tekstene***, f.eks. * Jean Baptiste Molière: Utdrag fra *Misantropen*, s. 346.
* Ludvig Holberg: «Om geitebukken som lot skjegget sitt rake», s. 347, utdrag fra *Niels Klims reise til den underjordiske verden*, s. 348‒353.

**NETT**:**Basis**: * I starten 2
* Underveis 2.
* Kapittel 2 Kort oppsummert.

**Pluss**: * I starten 4.
* Underveis 6.
* Underveis 7.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 2:*** Deler av PP-presentasjon til kapittel 2, s. 52.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål, s. 108
* Svarforslag, Pluss, En underjordisk reise.
* Tips til videre lesing kapittel 2.

**Lyd:** * Hele kapitlet innlest.
* Kapittel 2 Kort oppsummert.
* Tekstene fra tekstsamlinga innlest.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **6‒9** | **Kapittel 2 Litteratur og kultur 1500‒1850. Fra renessanse til romantikk:** **ROMANTIKK** **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere: Skrive litterære tolkninger** | * skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål
 | * lese et utvalg sentrale norske og noen europeiske tekster fra middelalderen til og med romantikken, sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng og kommentere form og innhold
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Lese og samtale om perioden.
* Lese, lytte til og samtale om tekster fra perioden.
* Jobbe med arbeidsstoffet s. 108‒109 (Oppsummeringsspørsmål 21‒28, oppgave 4‒6).

**VURDERING:*** **Skriftlig:** Oppsummere perioden, f.eks. ved å lage tidslinje og skrive litterære tolkninger.
 | **BOK:****Kapittel 2:*** «Litteratur og kultur 1500‒1850. Fra renessanse til romantikk» s. 95‒107.
* Arbeidsstoff s. 108‒109: Oppsummeringsspørsmål 23‒28, oppgave 6.

**Kapittel 7:** * «Eksempel på tolkning av skjønnlitterær tekst», s. 244‒248.

***Grip tekstene***, f.eks. * Henrik Wergeland: «Piken på anatomikammeret», s. 386, «For trykkefriheten», s. 387, «Meg selv», s. 388‒389, «Siste reis», s. 390.
* Johan Sebastian Welhaven: «Sjøfuglen», s. 392, «Det tornede tre», s. 393.

**NETT**:**Basis**: * Kapittel 2 Kort oppsummert.

**Pluss**: * I starten 3.
* Underveis 3.
* Underveis 8.
* Underveis 9.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 2:*** Deler av PP-presentasjon til kapittel 2, s. 52.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål, s. 108
* Tips til videre lesing kapittel 2.

**Undervisningsforslag:*** Romantiske tekster - hvem skrev hva?

**Lyd:** * Hele kapitlet innlest.
* Arbeidsstoffet innlest.
* Kapittel 2 Kort oppsummert.
* Tekstene fra tekstsamlinga innlest.
 |
| **VINTERFERIE (uke 8/9)** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **10‒13** | **Kapittel 3 Forestillinger om det norske** **Kapittel 8 Munnleg – diskutere, presentere og vurdere:Retorikk i muntlige presentasjoner** | * lytte til, vurdere og gi veiledende tilbakemelding på andres muntlige presentasjoner
* bruke kunnskap om retoriske appellformer i diskusjoner og presentasjoner
* presentere norskfaglige emner og drøfte det framlagte stoffet
* formidle faginnhold presist og bruke digitale medier og verktøy i formidlingen
* lese og analysere noen sentrale tekster på svensk og dansk
 | * beskrive hvordan ulike forestillinger om det norske kommer til uttrykk i sentrale tekster fra slutten av 1700-tallet til 1870-årene og i et utvalg samtidstekster
 | **ARBEIDSMÅTER**:* Samtale om tekster: klasse-/gruppesamtaler.
* Fagdiskusjon.
* Gruppearbeid/fordypningsoppgave om forestillinger om det norske.
* Bruke retoriske appellformer i muntlige presentasjoner.
* Svare skriftlig og muntlig på oppgavene til tekstene i tekstsamlinga.

**VURDERING:*** **Muntlig**: Dramatisering/rollespill.
* **Skriftlig:** Kreativ skriving og skrive resonnerende tekst.
 | **BOK:****Kapittel 3:*** **«**Forestillinger om det norske» s. 110‒157.
* Arbeidsstoff s. 156‒157.

**Kapittel 8:** * «Retoriske appellformer i diskusjoner», s. 272‒274.

***Grip tekstene***,f.eks.* «Norges Riges Grundlov», s. 384.
* Andreas Munch: «Brudefærden», s. 394‒395.
* «Fanitullen», s. 396‒397.
* Bjørnstjerne Bjørnson: «Et farlig frieri», s. 400‒403, «Ja, vi elsker», s. 406‒407.
* Aasmund Olavsson Vinje: «Ved Rondane», s. 408‒409. «Det fagraste», s. 410‒411, «Nasjonalitet», s. 411.

**NETT****Basis**: * Alle oppgavene til kapittel 3.
* Kapittel 3 Kort oppsummert.

**Pluss:** * Alle oppgavene til kapittel 3.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 3:*** PP-presentasjon til kapittel 3, s. 110.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 156.
* Tips til videre lesing kapittel 3.

**Undervisningsforslag:*** Oppgave til bildet på s. 281.
* Dramatisering: Møte i Studentersamfundet.

**Lyd:** * Hele kapitlet innlest.
* Arbeidsstoff innlest.
* Kapittel 3 Kort oppsummert.
* Tekster fra tekstsamlinga innlest.
 |
| **PÅSKEFERIE (uke 15)** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **16‒17** | **Kapittel 6 Norsk språkdebatt og språkpolitikk på 1800-talet** | * presentere norskfaglige emner og drøfte det framlagte stoffet
* lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål
* skrive kreative tekster på hovedmål og sidemål med bruk av ulike språklige virkemidler
 | * gjøre rede for norsk språkdebatt og språkpolitikk på 1800-tallet
 | **ARBEIDSMÅTER**:* Lytte til, lese og samtale om tekster.
* Skriveøvelser for å trene på kreativ skriving.

**Vurdering:*** Skrive kreative tekster på hovedmål.

**VURDERING:*** **Muntlig**: Dramatisering/rollespill.
* **Skriftlig:** Kreativ skriving og skrive resonnerende tekst.
 | **BOK:****Kapittel 6:*** «Norsk språkdebatt og språkpolitikk på 1800-tallet», s. 204‒229.
* Arbeidsstoff, s. 230‒231.

**NETT**: **Basis**: * Alle oppgavene til kapittel 6.
* Kapittel 6 Kort oppsummert.

**Pluss**: * Alle oppgavene til kapittel 6.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 6:*** PP-presentasjon til kapittel 6, s. 204.
* Fasit til oppsummerings-spørsmålene s. 230.
* Svarforslag til Tenkepause s. 210 (øverst og nederst) og s. 229.
* Svarforslag til Arbeidsstoff, oppgave 3, 4, 5, 6, 7, 8 og 9 s. 231.
* Tips til videre lesing kapittel 6.

**Lyd:** * Hele kapitlet innlest.
* Arbeidsstoff innlest.
* Kapittel 6 Kort oppsummert.
* **Video:**Oddgeir Bruaset om Ivar Aasen, s. 204.
* Om orddeling, s. 204.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **18–19** | **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere: Retorikk og argumentasjon****Kapittel 8 Munnleg – diskutere, presentere og vurdere: Variert og presis språkbruk** | * bruke kunnskap om retoriske appellformer i diskusjoner og presentasjoner
* skrive tekster med klar hensikt, god struktur og sammenheng
* uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre språklige formkrav
* skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål
 | * forklare argumentasjonen i sakprosatekster ved å bruke kunnskap om retorikk
* referere til og vurdere kilder i aktuelle faglige situasjoner
 | **ARBEIDSMÅTER**:* Lese og drøfte tekster og eksempler.
* Jobbe med oversikter, skjema og eksempeltekster.
 | **BOK:****Kapittel 7:*** «Retorikk og argumentasjon», s. 239—242.
* «Eksempel på argumentasjon», s. 242—244.

**Kapittel 8:*** «Korleis skape variert og presist språk», s. 268‒272.

**NETT**: **Basis**:**Kapittel 7** * I starten 2.

**Kapittel 8*** Underveis 3

**Pluss**: **Kapittel 7** * Underveis 1.
* Underveis 4.

**Kapittel 8*** Underveis 2.
* Underveis 5.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:Kapittel 7 og 8:*** PP-presentasjoner til kapittel 7 og 8.
* Pdf-er av oversiktene og skjemaene i kapitlene.
* Tips til videre lesing kapittel 7 og 8.

**LÆRERENS DIGITALBOK VG1:*** Pdf.-er av oversiktene og skjemaene i kapitlene.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **20–25** | **Terminprøver, eksamen, repetisjon/oppsummeringer, starte på fordypningsoppgave** | **Alle kompetansemålene i læreplanen er nå aktuelle.** |  | **ARBEIDSMÅTER**:* Lage oversikter, f.eks. tidslinjer.
* Jobbe med oppsummeringsspørsmål til kapitlene.
* Gruppearbeid med presentasjoner av hovedtema.
* Jobbe med tidligere eksamensoppgaver og besvarelser.
* Forarbeid fordypningsoppgave; velge tema, problemstilling og litteratur.
 | **BOK:****Kapittel 1**‒**8 og *Grip tekstene.*****NETT**: **Basis**: * Kort oppsummert alle kapitler.
* Egenvurdering alle kapitler.
* Ti kjappe alle kapitler.

**Pluss**: * Kapittel 2: Til slutt 3.
* Kapittel 3: Underveis 3.
* Kapittel 3: Underveis 5.
* Kapittel 6: Til slutt 3.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:Deler av *Lærerens digitalbok Vg1* og alt i *Lærerens digitalbok Vg2*.** |