|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HØSTHALVÅR** | | | | |  |  |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **34‒35** | **Kapittel 4 Tekster i samtid og fortid – verdier og fortellemåter  Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere: Å forstå en tekst**  **Kapittel 8 Munnleg – diskutere, presentere og vurdere: Fagdiskusjon** | * lese og analysere tekster på bokmål og nynorsk i ulike sjangere og ta stilling til spørsmål tekstene tar opp, og verdier de representerer * presentere norskfaglige emner og drøfte det framlagte stoffet | * sammenligne fortellemåter og verdier i et utvalg samtidstekster med fortellemåter og verdier i myter og folkediktning | **ARBEIDSMÅTER:**   * Lese, lytte til og samtale om verdier og fortellemåter i tekster fra fortid og nåtid. * Bruke skjemaet «Å finne kulturkontekster i tekster», s. 237. * Skriveoppgaver, f.eks. arbeidsstoffet s. 178‒179 og oppgavene til tekstene i tekstsamlinga. * Prosjektoppgave: gruppearbeid om evige temaer (oppgave 3 og 4 s. 179).   **VURDERING:**   * **Muntlig**: Fagsamtale om verdier og fortellemåter i tekster fra samtid og fortid. | **BOK:**  **Kapittel 4:**   * **«**Tekster i samtid og fortid – verdier og fortellemåter» s. 158‒179. * Arbeidsstoff s. 178‒179.   **Kapittel 7:**   * «Å forstå en tekst», s. 234‒ 237. * «Å analysere og tolke», s. 238.   **Kapittel 8:**   * Muntlig: «Korleis førebu og gjennomføre fagdiskusjonar», s. 274‒276.   ***Grip tekstene:***   * «Myter og folkediktning», s. 362‒381 * «Nyere tekster», s. 420‒459.   **NETT:**  **Basis:**   * Alle oppgavene til kapittel 4. * Kapittel 8: Underveis 2: Fagdiskusjon. * Kapittel 4 Kort oppsummert.   **Pluss**:   * Alle oppgavene til kapittel 4. * Kapittel 8: Underveis 2: Fagdiskusjon. | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 4:**   * PP-presentasjon av kapittel 4, s. 158. * Fasit til oppsummerings-spørsmålene s. 178. * Svarforslag på Arbeidsstoff, oppgave 1 og 3, s. 178. * Tips til videre lesing kapittel 4.   **Undervisningsforslag:**   * Forslag til igangsetter: Myter og folkediktning. * Samtale om grunnfortellinger. * Samtale om skapelsesberetninger. * Samtale/skriveoppgave om maleri med svarforslag.   **Lyd:**   * Hele kapitlet innlest. * Kapittel 4 Kort oppsummert. * Arbeidsstoff innlest. * Alle tekstene til kapitlet innlest. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **36** | **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:**  **Fagskriving** | * skrive tekster med klar hensikt og god struktur og sammenheng * uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre språklige formkrav * skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål | * forklare argumentasjonen i sakprosatekster ved å bruke kunnskap om retorikk * referere til og vurdere kilder i aktuelle faglige situasjoner | **ARBEIDSMÅTER:**   * Skrive informerende, argumenterende og resonnerende tekster. * Jobbe med arbeidsstoffet til kapitlet, s. 264‒265.   **VURDERING:**   * **Skriftlig**: Skrive fagtekst. | **BOK:**  **Kapittel 7:**   * «Å informere, argumentere og resonnere», s. 249‒253. * **Arbeidsstoff:** Oppgave 2 og 4 s. 264‒265.   **NETT:**  **Basis:**   * Underveis 2: Å skrive resonnerende tekst. * Kapittel 7 Kort oppsummert.   **Pluss:**   * Underveis 3: Skriverammer med tekstbindingsord. * Underveis 5: Å skrive resonnerende tekst. | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 7:**   * Fasit til oppsummeringsspørsmål s. 264 (spørsmål 6‒10). * Svarforslag Arbeidsstoff oppgave 1, s. 264. * Svarforslag Arbeidsstoff oppgave 4, s. 265. * Tips til videre lesing kapittel 7.   **Lyd:**   * Hele kapitlet innlest. * Kapittel 7 kort oppsummert. * Arbeidsstoffet innlest. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **37–39** | **Kapittel 5 Norsk språk før og no. Norrønt og moderne norsk**  **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:**  **Fagskriving** | * skrive tekster med klar hensikt og god struktur og sammenheng * uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre språklige formkrav * skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål | * gjøre rede for noen sentrale likheter og forskjeller mellom norrønt og moderne norsk språk | **ARBEIDSMÅTER:**   * Øve på å lese norrønt (utdrag fra *Gunnlaug Ormstunge*, s 185). * Jobbe med arbeidsstoffet til kapitlet, s. 202‒203. * Skrive tekster på bokmål og nynorsk.   **VURDERING:**   * **Skriftlig:** Skrive kortsvar (hovedmål/sidemål). | **BOK:**  **Kapittel 5:**   * «Norsk språk før og no. Norrønt og moderne norsk» s. 180‒203. * Arbeidsstoff, s. 202‒203.   ***Grip tekstene:***   * Are Kalvø: « Korleis kan vi bli kvitt bokmålet», s. 436‒439. * Helen Uri: «Nice, fælt eller scary», s. 457–459.   **NETT:**  **Basis:**   * Alle oppgavene til kapittel 5. * Kapittel 5 Kort oppsummert.   **Pluss:**   * Alle oppgavene til kapittel 5.   ***Grip tekstene***, f.eks.***:***   * «Norges Riges Grundlov 1814», s. 384. | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 5:**   * PP-presentasjon av kapittel 5, s. 180. * Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 202. * *Gunnlaug Ormstunges saga*: ordforklaringar og kommentarar, s. 185. * Svarforslag til Tenkepause s. 183, 189 og s. 193. * Svarforslag Arbeidsstoff oppgave 4, 5, 6, 7 s. 203. * Tips til videre lesing kapittel 5 og 7.   **Undervisningsforslag:**   * Igangsetter: Begrepslæring og ordkort.   **Lyd:**   * Hele kapitlet innlest. * Arbeidsstoff innlest. * Kapittel 5 Kort oppsummert. * Utdrag fra *Gunnlaug Ormstunge* innlest på norrønt og moderne norsk, s. 185.   **Video:**   * «Atlekvadet» på urnordisk og norrønt i Arne Torps forkledning (oppgave i Lokus Pluss). * «Dronning Ragnhilds draum» i Arne Torps forkledning (oppgave i Lokus Pluss). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HØSTFERIE (uke 40/41)** | | | | | | |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **41‒43** | **Kapittel 1 Litteratur og kultur 500‒1500. MIDDEL-ALDEREN**  **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere**  **Kapittel 8 Munnleg – diskutere, presentere og vurdere: Presentasjon** | * lytte til, vurdere og gi veiledende tilbakemelding på andres muntlige presentasjoner. | * lese et utvalg sentrale norske og noen europeiske tekster fra middelalderen til og med romantikken, sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng og kommentere form og innhold. | **ARBEIDSMÅTER:**   * Lese, lytte til og samtale om norske og europeiske tekster fra middeldaleren og sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng. * Samtale om bilder fra kapittel 1 (forstørrede versjoner i *Lærerens digitalbok*). * Finne kulturkonteksten til tekster (skjema s. 237). * Forberede og framføre muntlig presentasjon. * Jobbe med arbeidsstoffet til kapittel 1, s. 50‒51. * Jobbe med oppgaver til tekstene i tekstsamlinga.   **VURDERING:**   * **Muntlig:** Presentasjon om norsk og europeisk middelalder med hverandrevurdering (f.eks. oppgaven «Pecha Kucha om middelalderen» i Pluss). * **Skriftlig:** Skrive korte tekster på hovedmål/sidemål. | **BOK:**  **Kapittel 1:**   * «Litteratur og kultur 500‒1500. Middelalderen» s. 10‒51. * Arbeidsstoff til kapitlet, s. 50‒51.   **Kapittel 8**:   * «Korleis arbeide med og gjennomføre ein presentasjon», s. 277‒289. * Arbeidsstoff s. 290‒291, oppgave 2, 3, 4 og 5.   ***Grip tekstene***, f.eks.***:***   * «Haraldskvadet», s. 295. * Utdrag fra *Beowulf-kvadet*, s. 296‒298. * Utdrag fra «Voluspå», s. 302. * Utdrag fra *Egilssoga*, s. 309‒311. * Utdrag fra *Soga om Tristram og Isond*, s. 314‒316. * Francesco Petrarca: «Sonett til Laura», s. 320. * Giovanni Boccaccio: Utdrag fra *Decameronen*, s. 321‒325.   **NETT:**  **Basis:**   * Alle oppgavene til kapittel 1. * Kapittel 1 Kort oppsummert.   **Pluss:**   * Alle oppgavene til kapittel 1. | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 1:**   * PP-presentasjon til kapittel 1, s. 10. * Svarforslag Tenkepause s. 210 (øverst og nederst) og s. 229. * Fasitforslag til oppsummeringsspørsmål, s. 230. * Svarforslag Arbeidsstoff, oppgave 3, 4, 5, 6, 7, 8 og 9, s. 231. * Tips til videre lesing kapittel 1.   **Undervisningsforslag:**   * Den hippe middelalderen. * Lag en tidslinje over middelalderen. * Spørsmål til traileren fra filmen *Beowulf*. * Skriv et kvad om et bilde.   **Lyd:**   * Hele kapitlet innlest. * Arbeidsstoff innlest. * Kapittel 1 Kort oppsummert. * Tekster fra tekstsamlinga innlest. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **44** | **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere: Å lese tekster hentet fra digitale medium** | * presentere norskfaglige emner og drøfte det framlagte stoffet * formidle faginnhold presist og bruke digitale medier og verktøy i formidlingen * skrive tekster med klar hensikt og god struktur og sammenheng * uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre språklige formkrav * skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål | * analysere innhold og vurdere bruk av virkemidler i tekster som er hentet fra ulike digitale medier | **ARBEIDSMÅTER:**   * Innøve fagbegreper knyttet til digitale medier. * Samtale om samspillet mellom ulike virkemidler. * Samtale om og diskutere digital dømmekraft. * Arbeide med oppgaver til kapitlet, s. 265. * Analysere tekster hentet fra digitale medium ved hjelp av skjema s. 263.   **Vurdering:**   * **Muntlig**: Analyse av en tekst hentet fra et digitalt medium. Gruppe- eller individuell presentasjon. * **Skriftlig**: Analyse av tekst hentet fra et digitalt medium. | **BOK:**  **Kapittel 7:**   * «Å lese tekstar frå digitale medium», s. 258‒263. * Arbeidsstoff, s. 265.   **NETT:**  **Basis:**   * I starten 3. * Kapittel 7 Kort oppsummert.   **Pluss**:   * I starten 5. * Underveis 4 og 7. * Til slutt 2. | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 7:**   * Deler av PP-presentasjon til kapittel 7, s. 232. * Eksempel på analyse av en digital tekst. * Tips til videre lesing kapittel 7.   **Lyd:**   * Hele kapitlet innlest. * Arbeidsstoff innlest. * Kapittel 7 Kort oppsummert. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **45‒48** | **Kapittel 2 Litteratur og kultur 1500‒1850. Fra renessanse til romantikk:**  **RENESSANSEN**  **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere: Kreativ skriving: essay** | * skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål * lytte til, vurdere og gi veiledende tilbakemelding på andres muntlige presentasjoner * presentere norskfaglige emner og drøfte det framlagte stoffet * formidle faginnhold presist og bruke digitale medier og verktøy i formidlingen | * lese et utvalg sentrale norske og noen europeiske tekster fra middelalderen til og med romantikken, sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng og kommentere form og innhold | **ARBEIDSMÅTER:**   * Lese og samtale om perioden. * Lese og samtale om tekster fra perioden. * Studere bildene i læreboka. * Jobbe med arbeidsstoffet s. 101 (Oppsummeringsspørsmål 1‒6 og oppgave 1). * Jobbe med oppgaver til tekster i tekstsamlinga. * Øve på å skrive essay med utgangspunkt i bilder eller tekster i læreboka. * Bruke skjemaet og elevteksten «Essay: kjennetegn ved sjangeren og råd ved skriving i essayform», s. 255‒256.   **VURDERING:**   * **Muntlig**: Elevforedrag om en renessanseforfatter, prosjekt-/fordypningsoppgave om renessansen (Pluss-oppgave). * **Skriftlig:** Kreativ skriving (essay). | **BOK:**  **Kapittel 2:**   * «Litteratur og kultur 1500‒1850. Fra renessanse til romantikk» s. 52‒66. * Arbeidsstoff s. 108, oppsummeringsspørsmål 1‒6, oppgave 1.   **Kapittel 7:**   * «Å skrive kreative tekster», s. 253‒257.   ***Grip tekstene***, f.eks.   * Michel de Montaigne: «Om kunsten å samtale», s. 327‒329. * Miguel de Cervantes: Utdrag fra *Don Quijote*, s. 330‒335. * William Shakespeare: Utdrag fra *As you like it*, s. 336‒337. Utdrag fra *Hamlet*, s. 337‒338. * Absalon Pederson Beyer: Utdrag fra *Bergens kapitelsbok*: «19. april 1566», s. 339.   **NETT**: **Basis**:   * I starten 1. * Kapittel 2 Kort oppsummert.   **Pluss**:   * I starten 1 og 2. * Underveis 1 og 4. * Til slutt 3. | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 2:**   * Deler av PP-presentasjon til kapittel 2, s. 52. * Fasit til oppsummerings-spørsmål 1‒6 s. 108. * Svarforslag til Elevressurs/Pluss/Underveis 7/En underjordisk reise, del A. * Tips til videre lesing kapittel 2.   **Undervisningsforslag:**   * Forslag til essayoppgave.   **Lyd:**   * Hele kapitlet innlest. * Kapittel 2 Kort oppsummert. * Tekstene fra tekstsamlinga innlest. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **49‒51** | **Repetisjon/oppsummering kapittel 4, 1, 5 og 2 (første del), 7 og 8 og terminprøver.** | * presentere norskfaglige emner og drøfte det framlagte stoffet * formidle faginnhold presist og bruke digitale medier og verktøy i formidlingen * lese og analysere tekster på bokmål og nynorsk i ulike sjangere og ta stilling til spørsmål tekstene tar opp og verdier de representerer * skrive tekster med klar hensikt, god struktur og sammenheng * skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål | * sammenligne fortellemåter og verdier i et utvalg samtidstekster med fortellemåter og verdier i myter og folkediktning * lese et utvalg sentrale norske og noen europeiske tekster fra middelalderen til og med romantikken, sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng og kommentere form og innhold * referere til og vurdere kilder i aktuelle faglige situasjoner | **ARBEIDSMÅTER:**   * Lese og samtale om tekster. * Skriveøkter hovedmål og sidemål. * Jobbe med oversiktene og skjemaene i kapitlene. * Lese og vurdere eksempeltekster fra kapitlene og *Lærerens digitalbok*. * Lytte til Kort oppsummert gjeldende kapitler.   **VURDERING:**   * **Muntlig:** Hverandrevurdering og eller gruppevurdering. * **Skriftlig:** Kortsvarsoppgave,   egenvurdering og fagskriving. | **BOK:**  **Kapittel 4, 1, 5 og 2**  (renessansen).  **Kapittel 7:**   * «Å forstå en tekst», s. 234‒237. * «Å analysere og tolke», s. 238. * «Å informere, argumentere og resonnere», s. 249‒253. * «Å skrive kreative tekster», s. 253‒257. * «Å lese tekstar frå digitale medium», s. 258‒263.   **Kapittel 8**:   * Muntlig: «Korleis førebu og gjennomføre fagdiskusjonar», s. 274‒276. * «Korleis arbeide med og gjennomføre ein presentasjon», s. 277‒289.   **NETT**:  **Basis/Pluss**:   * Kapittel 4, 1, 5 og 2 (første del) I starten 1. * Kapittel 4, 1, 5 og 2 (første del) Til slutt: Ti kjappe og Egenvurdering. * Kapittel 4, 1, 5 og 2 (første del) Kort oppsummert. | | **LÆRERENS DIGITALBOK: Kapittel 4, 1, 5, 2 (første del), 7 og 8:**   * PP-presentasjoner. * Pdf.-er av oversiktene og skjemaene i kapitlene.   **LÆRERENS DIGITALBOK VG1:**   * Pdf.-er av oversiktene og skjemaene i kapitlene. |
| **VÅRHALVÅR** | | | | |  |  | |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** | |
| **2–3** | **Kapittel 2 Litteratur og kultur 1500‒1850. Fra renessanse til romantikk:**  **BAROKKEN**  **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:**  **Fagskriving: tolkning** | * presentere norskfaglige emner og drøfte det framlagte stoffet * formidle faginnhold presist og bruke digitale medier og verktøy i formidlingen * skrive tekster med klar hensikt, god struktur og sammenheng * skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål | * lese et utvalg sentrale norske og noen europeiske tekster fra middelalderen til og med romantikken, sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng og kommentere form og innhold | **ARBEIDSMÅTER:**   * Lese og samtale om perioden. * Lese og samtale om tekster fra perioden. * Studere bildene i læreboka. * Jobbe med arbeidsstoffet s. 108‒109 (oppsummeringsspørsmål 7‒14 og oppgave 2). * Jobbe med oppgaver til tekster i tekstsamlinga.   **VURDERING:**   * **Muntlig**: Gruppe eller individuell dramatisering eller annen framføring av barokken. * **Skriftlig:** Fagskriving, litterær tolkning. | **BOK:**  **Kapittel 2:**   * «Litteratur og kultur 1500‒1850. Fra renessanse til romantikk» s. 67‒81. * Arbeidsstoff s. 108‒109: Oppsummeringsspørsmål 7‒14, oppgave 2.   **Kapittel 7:**   * «Å skrive kreative tekster», s. 253‒257.   ***Grip tekstene***, f.eks.   * Dorothe Engelbretsdotter: «Aftensalme», s. 340‒341. * Petter Dass: «Herre Gud! Ditt dyre navn og ære», s. 342‒343 og «Du skal ikke bedrive hor», s. 344‒345.   **NETT**:  **Basis**:   * Underveis 1. * Kapittel 2 Kort oppsummert.   **Pluss**:   * I starten 2. * Underveis 2 og 5. | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 2:**   * Deler av PP-presentasjon til kapittel 2, s. 52. * Fasit til oppsummerings-spørsmål, s. 108. * Tips til videre lesing kapittel 2.   **Lyd:**   * Hele kapitlet innlest. * Kapittel 2 Kort oppsummert. * Tekstene fra tekstsamlinga innlest. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **4‒5** | **Kapittel 2 Litteratur og kultur 1500‒1850. Fra renessanse til romantikk:  OPPLYSNINGS-TID** | * lese og analysere tekster på bokmål og nynorsk i ulike sjangere og ta stilling til spørsmål tekstene tar opp og verdier de representerer * skrive tekster med klar hensikt, god struktur og sammenheng * skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål | * lese et utvalg sentrale norske og noen europeiske tekster fra middelalderen til og med romantikken, sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng og kommentere form og innhold | **ARBEIDSMÅTER:**   * Lese og samtale om perioden. * Lese, lytte til og samtale om tekster fra perioden. * Jobbe med arbeidsstoffet s. 108‒109 (Oppsummeringsspørsmål 16‒20, oppgave 3). * Lese tekster av Holberg. * Skrive fagtekster om opplysningstida. * Jobbe med oppgaver til tekster i tekstsamlinga. * Holberg/Molières forfatterskap (se film?). * Gruppearbeid om opplysningsfilosofene, perioden, forfatterskap. * Gruppearbeid om dramaet fra Commedia dell’arte til sitcom, oppgave 3 s. 109.   **VURDERING:**   * **Muntlig:** Gruppe- eller individuell muntlig presentasjon om opplysningstida. * **Skriftlig:** Skriveoppgaver om Holberg (f.eks. fra Lokus), skrive kreative tekster. | **BOK:**  **Kapittel 2:**   * «Litteratur og kultur 1500‒1850. Fra renessanse til romantikk» s. 82‒96. * Arbeidsstoff s. 108‒109: Oppsummeringsspørsmål 16‒20 oppgave 3.   ***Grip tekstene***, f.eks.   * Jean Baptiste Molière: Utdrag fra *Misantropen*, s. 346. * Ludvig Holberg: «Om geitebukken som lot skjegget sitt rake», s. 347, utdrag fra *Niels Klims reise til den underjordiske verden*, s. 348‒353.   **NETT**:  **Basis**:   * I starten 2 * Underveis 2. * Kapittel 2 Kort oppsummert.   **Pluss**:   * I starten 4. * Underveis 6. * Underveis 7. | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 2:**   * Deler av PP-presentasjon til kapittel 2, s. 52. * Fasit til oppsummerings-spørsmål, s. 108 * Svarforslag, Pluss, En underjordisk reise. * Tips til videre lesing kapittel 2.   **Lyd:**   * Hele kapitlet innlest. * Kapittel 2 Kort oppsummert. * Tekstene fra tekstsamlinga innlest. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **6‒9** | **Kapittel 2 Litteratur og kultur 1500‒1850. Fra renessanse til romantikk:**  **ROMANTIKK**  **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:  Skrive litterære tolkninger** | * skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål | * lese et utvalg sentrale norske og noen europeiske tekster fra middelalderen til og med romantikken, sette dem inn i en kulturhistorisk sammenheng og kommentere form og innhold | **ARBEIDSMÅTER:**   * Lese og samtale om perioden. * Lese, lytte til og samtale om tekster fra perioden. * Jobbe med arbeidsstoffet s. 108‒109 (Oppsummeringsspørsmål 21‒28, oppgave 4‒6).   **VURDERING:**   * **Skriftlig:** Oppsummere perioden, f.eks. ved å lage tidslinje og skrive litterære tolkninger. | **BOK:**  **Kapittel 2:**   * «Litteratur og kultur 1500‒1850. Fra renessanse til romantikk» s. 95‒107. * Arbeidsstoff s. 108‒109: Oppsummeringsspørsmål 23‒28, oppgave 6.   **Kapittel 7:**   * «Eksempel på tolkning av skjønnlitterær tekst», s. 244‒248.   ***Grip tekstene***, f.eks.   * Henrik Wergeland: «Piken på anatomikammeret», s. 386, «For trykkefriheten», s. 387, «Meg selv», s. 388‒389, «Siste reis», s. 390. * Johan Sebastian Welhaven: «Sjøfuglen», s. 392, «Det tornede tre», s. 393.   **NETT**:  **Basis**:   * Kapittel 2 Kort oppsummert.   **Pluss**:   * I starten 3. * Underveis 3. * Underveis 8. * Underveis 9. | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 2:**   * Deler av PP-presentasjon til kapittel 2, s. 52. * Fasit til oppsummerings-spørsmål, s. 108 * Tips til videre lesing kapittel 2.   **Undervisningsforslag:**   * Romantiske tekster - hvem skrev hva?   **Lyd:**   * Hele kapitlet innlest. * Arbeidsstoffet innlest. * Kapittel 2 Kort oppsummert. * Tekstene fra tekstsamlinga innlest. |
| **VINTERFERIE (uke 8/9)** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **10‒13** | **Kapittel 3 Forestillinger om det norske**  **Kapittel 8 Munnleg – diskutere, presentere og vurdere: Retorikk i muntlige presentasjoner** | * lytte til, vurdere og gi veiledende tilbakemelding på andres muntlige presentasjoner * bruke kunnskap om retoriske appellformer i diskusjoner og presentasjoner * presentere norskfaglige emner og drøfte det framlagte stoffet * formidle faginnhold presist og bruke digitale medier og verktøy i formidlingen * lese og analysere noen sentrale tekster på svensk og dansk | * beskrive hvordan ulike forestillinger om det norske kommer til uttrykk i sentrale tekster fra slutten av 1700-tallet til 1870-årene og i et utvalg samtidstekster | **ARBEIDSMÅTER**:   * Samtale om tekster: klasse-/gruppesamtaler. * Fagdiskusjon. * Gruppearbeid/fordypningsoppgave om forestillinger om det norske. * Bruke retoriske appellformer i muntlige presentasjoner. * Svare skriftlig og muntlig på oppgavene til tekstene i tekstsamlinga.   **VURDERING:**   * **Muntlig**: Dramatisering/rollespill. * **Skriftlig:** Kreativ skriving og skrive resonnerende tekst. | **BOK:**  **Kapittel 3:**   * **«**Forestillinger om det norske» s. 110‒157. * Arbeidsstoff s. 156‒157.   **Kapittel 8:**   * «Retoriske appellformer i diskusjoner», s. 272‒274.   ***Grip tekstene***,f.eks.   * «Norges Riges Grundlov», s. 384. * Andreas Munch: «Brudefærden», s. 394‒395. * «Fanitullen», s. 396‒397. * Bjørnstjerne Bjørnson: «Et farlig frieri», s. 400‒403, «Ja, vi elsker», s. 406‒407. * Aasmund Olavsson Vinje: «Ved Rondane», s. 408‒409. «Det fagraste», s. 410‒411, «Nasjonalitet», s. 411.   **NETT**  **Basis**:   * Alle oppgavene til kapittel 3. * Kapittel 3 Kort oppsummert.   **Pluss:**   * Alle oppgavene til kapittel 3. | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 3:**   * PP-presentasjon til kapittel 3, s. 110. * Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 156. * Tips til videre lesing kapittel 3.   **Undervisningsforslag:**   * Oppgave til bildet på s. 281. * Dramatisering: Møte i Studentersamfundet.   **Lyd:**   * Hele kapitlet innlest. * Arbeidsstoff innlest. * Kapittel 3 Kort oppsummert. * Tekster fra tekstsamlinga innlest. |
| **PÅSKEFERIE (uke 15)** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **16‒17** | **Kapittel 6 Norsk språkdebatt og språkpolitikk på 1800-talet** | * presentere norskfaglige emner og drøfte det framlagte stoffet * lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål * skrive kreative tekster på hovedmål og sidemål med bruk av ulike språklige virkemidler | * gjøre rede for norsk språkdebatt og språkpolitikk på 1800-tallet | **ARBEIDSMÅTER**:   * Lytte til, lese og samtale om tekster. * Skriveøvelser for å trene på kreativ skriving.   **Vurdering:**   * Skrive kreative tekster på hovedmål.   **VURDERING:**   * **Muntlig**: Dramatisering/rollespill. * **Skriftlig:** Kreativ skriving og skrive resonnerende tekst. | **BOK:**  **Kapittel 6:**   * «Norsk språkdebatt og språkpolitikk på 1800-tallet», s. 204‒229. * Arbeidsstoff, s. 230‒231.   **NETT**:  **Basis**:   * Alle oppgavene til kapittel 6. * Kapittel 6 Kort oppsummert.   **Pluss**:   * Alle oppgavene til kapittel 6. | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 6:**   * PP-presentasjon til kapittel 6, s. 204. * Fasit til oppsummerings-spørsmålene s. 230. * Svarforslag til Tenkepause s. 210 (øverst og nederst) og s. 229. * Svarforslag til Arbeidsstoff, oppgave 3, 4, 5, 6, 7, 8 og 9 s. 231. * Tips til videre lesing kapittel 6.   **Lyd:**   * Hele kapitlet innlest. * Arbeidsstoff innlest. * Kapittel 6 Kort oppsummert. * **Video:** Oddgeir Bruaset om Ivar Aasen, s. 204. * Om orddeling, s. 204. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **18–19** | **Kapittel 7 Lese og analysere, skrive og argumentere:  Retorikk og argumentasjon**  **Kapittel 8 Munnleg – diskutere, presentere og vurdere:  Variert og presis språkbruk** | * bruke kunnskap om retoriske appellformer i diskusjoner og presentasjoner * skrive tekster med klar hensikt, god struktur og sammenheng * uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre språklige formkrav * skrive kreative, informative og argumenterende tekster, utgreiinger, litterære tolkninger, drøftinger og andre resonnerende tekster på hovedmål og sidemål | * forklare argumentasjonen i sakprosatekster ved å bruke kunnskap om retorikk * referere til og vurdere kilder i aktuelle faglige situasjoner | **ARBEIDSMÅTER**:   * Lese og drøfte tekster og eksempler. * Jobbe med oversikter, skjema og eksempeltekster. | **BOK:**  **Kapittel 7:**   * «Retorikk og argumentasjon», s. 239—242. * «Eksempel på argumentasjon», s. 242—244.   **Kapittel 8:**   * «Korleis skape variert og presist språk», s. 268‒272.   **NETT**:  **Basis**:  **Kapittel 7**   * I starten 2.   **Kapittel 8**   * Underveis 3   **Pluss**:  **Kapittel 7**   * Underveis 1. * Underveis 4.   **Kapittel 8**   * Underveis 2. * Underveis 5. | **LÆRERENS DIGITALBOK: Kapittel 7 og 8:**   * PP-presentasjoner til kapittel 7 og 8. * Pdf-er av oversiktene og skjemaene i kapitlene. * Tips til videre lesing kapittel 7 og 8.   **LÆRERENS DIGITALBOK VG1:**   * Pdf.-er av oversiktene og skjemaene i kapitlene. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Skriftlig og muntlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok*** |
| **20–25** | **Terminprøver, eksamen, repetisjon/oppsummeringer, starte på fordypningsoppgave** | **Alle kompetansemålene i læreplanen er nå aktuelle.** |  | **ARBEIDSMÅTER**:   * Lage oversikter, f.eks. tidslinjer. * Jobbe med oppsummeringsspørsmål til kapitlene. * Gruppearbeid med presentasjoner av hovedtema. * Jobbe med tidligere eksamensoppgaver og besvarelser. * Forarbeid fordypningsoppgave; velge tema, problemstilling og litteratur. | **BOK:**  **Kapittel 1**‒**8 og *Grip tekstene.***  **NETT**:  **Basis**:   * Kort oppsummert alle kapitler. * Egenvurdering alle kapitler. * Ti kjappe alle kapitler.   **Pluss**:   * Kapittel 2: Til slutt 3. * Kapittel 3: Underveis 3. * Kapittel 3: Underveis 5. * Kapittel 6: Til slutt 3. | **LÆRERENS DIGITALBOK: Deler av *Lærerens digitalbok Vg1* og alt i *Lærerens digitalbok Vg2*.** |