|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAUSTHALVÅR** | | | | | |  | |  |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **34‒35** | **Kapittel 1 Omgitt av tekstar  Kapittel 3 Å lese og skrive – strategiar og tekstkompetanse:** Skrive- og lesetrekanten, Lese- og skrivestrategiar  **Bli kjend med:**   * læreplanen * læreboka * kvarandre * lesestrategiar * læringsplattforma til skolen og digitale hjelpemiddel | * meistre ulike roller i samtalar og diskusjonar, dramatiseringar og presentasjonar |  | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Bruke BISON på kapittel 1, heile eller delar av boka. * Få oversikt over teksttypar og kommunikasjon. * Sjå sjangeroversikt s. 26. * Studere oppslagsdelen s. 444‒459. * Bruke lesestrategiar, t.d. tospalteskjema med stikkord i venstre spalte, forklaringar i høgre spalte på sidene 13‒26 i læreboka. | | **BOK:  Kapittel 1:**   * Omgitt av tekstar s. 10‒26. * Arbeidsstoff s. 27.   **Kapittel 3:**   * Skrive- og lesetrekanten, Lese- og skrivestrategiar s. 56‒62. * Arbeidsstoff s. 65, oppsummeringsspørsmål 1–3 og oppg. 1 og 2.   **NETT**:  **Basis**:  **Kapittel 1**   * Kort oppsummert. * Alle oppgåvene I starten, Undervegs og Til slutt.   **Kapittel 3**   * I starten 1.   **Pluss:  Kapittel 1:**   * I starten 2. * I starten 3. * I starten 4. * Undervegs 1. * Undervegs 3. * Undervegs 4.   **Kapittel 3**   * I starten 3. * Undervegs 4.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne. | | **LÆRARENS DIGITALBOK: Kapittel 1:**   * PP-presentasjon s. 10. * Oversikt over teksttypar og sjangrar s. 26 i pdf. * Fasit til oppsummerings-spørsmåla s. 27. * Tips til vidare lesing s. 10.   **Kapittel 3:**   * Skrive- og lesetrekanten s. 59 i pdf. * Tips til vidare lesing (sjå særleg avsnittet om lesing).   **Undervisningsforslag:**   * Igangsetjar: Skriv om biletet s. 10. * Bli kjend med læreboka s. 10. * Tekststafett s. 10. * Lag ei digital forteljing om tekstomgrepet s. 10.   **Lyd:**  **Kapittel 1:**   * Kapittel 1 innlese s. 28. * Arbeidsstoff innlese s. 27. * Kort oppsummert s. 11. * Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne.   **Kapittel 3:**   * s. 56–60 innlese s. 56.   **Video:**   * Ei digital forteljing om å vere omgitt av tekstar s. 10. |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **36–37** | **Kapittel 2 Munnleg – tale og lytte:** Munnleg kommunikasjon | * lytte til og vere open for andre sin argumentasjon og bruke relevante og saklege argument i diskusjonar * bruke norskfaglege kunnskapar og omgrep i samtalar om tekst og språk * meistre ulike roller i samtalar og diskusjonar, dramatiseringar og presentasjonar |  | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Lese dikt i små grupper. * Samtale og diskusjon om saktekstar.   **VURDERING**:   * **Munnleg**: Sirkelsamtale kan vurderast, elevane samtaler om ein tekst dei har førebudd seg på (dikt eller saktekst). | | **BOK:**  **Kapittel 2:**   * Munnleg kommunikasjon, Munnleg språk og munnlege uttrykksmåtar, Munnleg framføring og taleteknikkar, Samtalar og diskusjonar s. 28‒43. * Arbeidsstoff, s. 53–55, oppsummeringsspørsmål 1–10 og oppg. 1–9.   ***Grip tekstane:***   * Vel lyriske tekstar til samtale, s. 332­‒357. * Vel sakprosatekstar til diskusjon, t.d. Torkildsen: “Det e farligt med bøger! “ s. 427 og Stålesen: “Henrik Ibzzzen“ s. 438.   **NETT:**  **Basis:**   * Kort oppsummert. * I starten 1. * Undervegs 1.   **Pluss**:   * I starten 1. * I starten 3. * Undervegs 1. * Undervegs 2. * Til slutt 3.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne. | | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 2:**   * PP-presentasjon s. 28. * Råd om taleteknikkar i munnleg framføring s. 35 i pdf. * Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 53. * Tips til vidare lesing s. 28.   **Undervisningsforslag:**   * Igangsetjar: førlesingsoppg. s. 28. * Løvebakken i klasserommet med PP s. 28. * Skriv ein tale s. 28. * Gode og dårlege lyttarar s. 30. * Talekor som munnleg øving s. 36. * Tre måtar å lese dikt på s. 36. * “Tyven, tyven” – både song og tekst s. 36. * Vurderingskriterium for fag-/sirkelsamtale s. 42.   **Lyd:**   * Råd frå skodespelaren om å lese skjønnlitterære tekstar høgt s. 36. * Lytt til tre ulike innlesingar av Olav H. Hauges dikt “Det er den draumen“ s. 36. * Heile kapitlet innlese s. 28. * Arbeidsstoff innlese s. 53. * Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne.   **Video:**   * Maria Amelie i NRK s. 28. |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **38–39** | **Kapittel 2 Munnleg – tale og lytte:** Presentasjonar og foredrag | * bruke fagkunnskap og fagterminologi frå eige utdanningsprogram i samtalar, diskusjonar og presentasjonar om skole, samfunn og arbeidsliv * kombinere auditive, skriftlege og visuelle uttrykksformer og bruke ulike digitale verktøy i presentasjonar * bruke kunnskap om retoriske appellformer i presentasjonar * meistre ulike roller i samtalar og diskusjonar, dramatiseringar og presentasjonar | * gjere greie for eit breitt register av språklege verkemiddel og forklare kva funksjon dei har | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Øve retorikk. Oppgåver s. 53–55 (særleg oppg. 10, 11 og 12). * Sjå og lytte til presentasjonar og foredrag og samtale om dei. * Førebu og halde presentasjon eller foredrag.   **VURDERING:**   * **Skriftleg:** Lage disposisjon til presentasjon eller foredrag. * **Munnleg:** Vurdering med framovermelding på munnleg presentasjon. | | **BOK:**  **Kapittel 2:**   * Presentasjonar og foredrag s. 43‒52. * Arbeidsstoff, s. 53–55, oppsummeringsspørsmål 1–11–14 og oppg. 10–12.   **NETT:**  **Basis:**   * Undervegs 2. * Til slutt 1. * Til slutt 2.     **Pluss**:   * Undervegs 4. * Undervegs 5. * Til slutt 2.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne. | | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 2:**   * PP-presentasjon s. 28. * Korleis arbeide med ein presentasjon s. 47 i pdf. * Svarforslag til oppsummeringsspørsmål s. 53. * Tips til vidare lesing s. 28.   **Undervisningsforslag:**   * Retorikk i talar s. 28. * Tips til tverrfagleg arbeid s. 55. * Svarforslag til oppg. 12 s. 55.   **Lyd:**   * Heile kapitlet innlese s. 28. * Kort oppsummert s. 29. * Arbeidsstoff innlese s. 55. |
| **HAUSTFERIE (veke 40/41)** | | | | | | | | |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** | |
| **41‒43** | **Kapittel 3 Å lese og skrive – strategiar og tekstkompetanse:** Tenkjeskriving Å lese og skrive skjønnlitteratur og andre kreative tekstar | * lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål * skrive tekstar med tema og fagterminologi som er tilpassa eige utdanningsprogram etter mønster frå ulike dømetekstar * tilpasse språk og uttrykksmåtar til ulike skrivesituasjonar i skole, samfunn og arbeidsliv * vurdere og revidere eigne tekstar ut frå faglege kriterium * skrive kreative tekstar på hovudmål og sidemål med bruk av ulike språklege verkemiddel | * gjere greie for eit breitt register av språklege verkemiddel og forklare kva funksjon dei har | **ARBEIDSMÅTAR**:   * Øve lese- og skriveferdigheiter, sjå arbeidsstoff på s. 65. * Lese/lytte til og samtale om ein skjønnlitterær tekst. * Skrive utkast, gi respons, skrive om. Skriv gjerne ein del av teksten om gongen. Jobb med innleiing. Jobb med avsnitt og argumentasjon. Jobb med konklusjon. * Bruke skriverammer for artikkelsjangeren.   **VURDERING**:   * **Munnleg:** Kvarandrevurdering. * **Skriftleg**: Innlevering, med framovermelding, hovudmål. | **BOK:**  **Kapittel 3:**   * Tenkjeskriving s. 63‒64. * Arbeidsstoff s. 65, oppsummeringsspørsmål 4 og oppg. 3 og 4. * Å lese og skrive skjønnlitterære og andre kreative tekstar s. 66‒78. * Arbeidsstoff s. 79.   ***Grip tekstane,*** f.eks.   * “Gutta” s. 340. * “Ein bror i nød” s. 342. * “Gråter du aldri?” s. 350. * “Frå fyret” s. 375.   **NETT**:  **Basis**:   * Kort oppsummert.   **Pluss**:   * I starten 3. * I starten 4. * Undervegs 2.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne. | | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 3:**   * PP-presentasjon s. 56. * Nokre former for tenkjeskriving s. 64 i pdf. * Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 65. * Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 79. * Nokre former for tenkjeskriving s. 64 i pdf. * Tips til vidare lesing s. 56. * Svarforslag oppg. 4 s. 65. * Hovuddelar i ei tolking s. 69 i pdf.   **Video:**   * Forfattaren les novella “Tainted love“ s. 70. * Intervju med forfattaren av “Tainted love“ s. 70.   **Lyd:**   * s. 61–65 innlese s. 61. * s. 67–79 innlese s. 66. * Arbeidsstoff innlese s. 65 og 79. * Kort oppsummert s. 57. * Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne. * Forfattaren les novella “Tainted love“ s. 70. | |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** | |
| **44–45** | **Kapittel 3 Å lese og skrive – strategiar og tekstkompetanse:**  Å lese og skrive artiklar og fagtekstar | * lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål * skrive tekstar med tema og fagterminologi som er tilpassa eige utdanningsprogram etter mønster frå ulike dømetekstar * tilpasse språk og uttrykksmåtar til ulike skrivesituasjonar i skole, samfunn og arbeidsliv * vurdere og revidere eigne tekstar ut frå faglege kriterium * gjere greie for argumentasjonen i andre sine tekstar og skrive eigne argumenterande tekstar på hovudmål og sidemål | * gjere greie for eit breitt register av språklege verkemiddel og forklare kva funksjon dei har | **ARBEIDSMÅTAR**:   * Lese og samtale om verkemiddel i tekstar. * Skrive tekstar, gjerne korte utdrag/avsnitt først. Elevane kan vurdere tekstane til kvarandre etter kriterium læraren har gitt.   **VURDERING**:   * **Skriftleg:** Innlevering sidemål. | **BOK:**  **Kapittel 3**:   * Å lese og skrive artiklar og fagtekstar s. 80‒100. * Arbeidsstoff s. 101.   **Oppslagsdel:**   * Bokmål og nynorsk s. 451‒459.   ***Grip tekstane,*** t.d.   * “Hvor ble det av gutten som ropte “ulv, ulv“?“ s. 83. * “Den uheldige turisten“ s. 430. * “Det e farligt med bøger! “ s. 427.   **NETT:**  **Basis:**   * I starten 2. * Undervegs 1.   **Pluss**:   * I starten 4.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne. | | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 3:**   * PP-presentasjon s. 56. * Oppgåveinstruksjon og skrivemåtar i fagtekstar s. 82 i pdf. * Ulike typar innleiing s. 89 i pdf. * Ulike typar avslutning s. 90 i pdf. * Analyse av disposisjon og argumentasjon s. 93. * Ulike typar sitat s. 100 i pdf. * Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 101. * Svarforslag oppg. 2 og 3 s. 101. * Tips til vidare lesing s. 56.   **Undervisningsforslag:**   * Å tolke ein artikkel ‒ tenkjeskriving og argumentasjonsanalyse s. 83. * Ekstraoppgåver til *Grip tekstane*.   **Lyd:**   * s. 80‒101 innlese s. 80. * Arbeidsstoff innlese s. 101. * Elevteksten “Hvor ble det av gutten som ropte “ulv, ulv“?“ s. 83. * Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne. | |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** | |
| **46‒51** | **Kapittel 3 Å lese og skrive – strategiar og tekstkompetanse:** Kjelder, opphavsrett og personvern  **Kapittel 5 Saktekstar** | * lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål * skrive tekstar med tema og fagterminologi som er tilpassa eige utdanningsprogram etter mønster frå ulike dømetekstar * tilpasse språk og uttrykksmåtar til ulike skrivesituasjonar i skole, samfunn og arbeidsliv * vurdere og revidere eigne tekstar ut frå faglege kriterium * gjere greie for argumentasjonen i andre sine tekstar og skrive eigne argumenterande tekstar på hovudmål og sidemål * innhente, vurdere og bruke fagstoff frå digitale kjelder i arbeidet med eigne tekstar, og følgje reglar for personvern og opphavsrett | * gjere greie for eit breitt register av språklege verkemiddel og forklare kva funksjon dei har | **ARBEIDSMÅTAR**:   * Om skolen har eit godt bibliotek, kan elevane jobbe med kjelder og kjeldekritikk i samarbeid med bibliotekaren. * Jobbe med TONE – analysere nettsider og vurdere TONE i kjeldene * Ulike skriveoppgåver som førebur til halvårsvurderingar.   **VURDERING:**   * **Skriftleg:** Halvårsvurderingar i skriftleg, hovudmål og sidemål med framovermeldingar. | **BOK:**  **Kapittel 3:**   * Kjelder, opphavsrett og personvern s. 103‒109. * Arbeidsstoff s. 109.   **Kapittel 5:**   * Saktekstar, s. 192‒227 (vente med reklame til over jul). * Arbeidsstoff s. 235, oppsummeringsspørsmål 1‒9, oppg. 1‒9.   ***Grip tekstane*** s. 420—443, tekstar med oppgåver.  **NETT**:  **Kapittel 3: Basis**:   * Undervegs 2. * Til slutt 1. * Til slutt 2.   **Pluss**:   * Undervegs 3.   **Kapittel 5:**  **Basis:**   * Kort oppsummert. * I starten 1. * I starten 2. * Undervegs 1.   **Pluss:**   * I starten 3. * Undervegs 2. * Undervegs 3. * Undervegs 4. * Undervegs 5. * Undervegs 6. * Til slutt 2.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne. | | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 3:**   * Fasit oppsummeringsspørsmål s. 109.   **Lyd:**   * s. 102—108 innlese s. 102. * Arbeidsstoff innlese s. 109.   **Kapittel 5:**   * PP-presentasjon til kapittel 5 s. 192. * Vanlege språklege verkemiddel i saktekstar s. 200 i pdf. * Open argumentasjon med døme i pdf. s. 202. * Skjema saktekstar s. 205 i pdf. * Hovudpunkt i et møtereferat s. 215 i pdf. * Døme på utfylt søknad s. 221 i pdf. * Døme på utfylt CV s. 222 i pdf. * Skjema for vurdering av saktekstar s. 233 i pdf. * Fasit oppsummeringsspørsmål 1—9 s. 235. * Tips til vidare lesing s. 192.   **Undervisningsforslag:**   * Finn argument for og imot ein påstand s. 201. * Ekstraoppgåver til *Grip tekstane*.   **Lyd:**   * Heile kapitlet innlese s. 192. * Kort oppsummert s. 192. * Meldinga “Bastøy — innenfra: “Kongen av Bastøy““ s. 212. * Arbeidsstoff innlese s. 235. * Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne.   **Video:**   * Kronprins Haakons bryllaupstale s. 192. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VÅRHALVÅR** | | | | | | | | |  |  | |
| **Veke** | **Tema** | | | | **Læreplan: Munnleg**  **og skriftleg**  **kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** | |
| **1‒4** | **Kapittel 7 Samtidstekstar – kulturmøte og kulturkonfliktar** | | | | * lytte til og vere open for andre sin argumentasjon og bruke relevante og saklege argument i diskusjonar * lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål * skrive tekstar med tema og fagterminologi som er tilpassa eige utdanningsprogram etter mønster frå ulike dømetekstar | * drøfte kulturmøte og kulturkonfliktar med utgangspunkt i eit utval samtidstekstar | | **ARBEIDSMÅTAR**:   * Samtale om tekstar: klasse-/gruppesamtalar. * Lese/lytte til dømetekst og skrive tekst sjølv.   **VURDERING:**   * **Munnleg:** Foredrag, framføring eller sirkel-/fagsamtale. | **BOK:**  **Kapittel 7:**   * Samtidstekstar – kulturmøte og kulturkonfliktar  s. 272‒292. * Arbeidsstoff s. 292.   ***Grip tekstane*** t.d.:   * “Grisen“ s. 296. * *Et øye rødt*, utdrag s. 308. * *Braklanding*, utdrag s. 322. * *Bryllup*, utdrag s. 371. * “En avslappet skolehverdag“ s. 330. * “Mørk mann med penger ikke arrestert“ s. 428.   **NETT**:  **Basis**:   * Kort oppsummert. * Alle oppgåvene   **Pluss**:   * I starten 3. * Undervegs 3. * Undervegs 4. * Til slutt 1.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne. | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 7:**   * PP-presentasjon s. 273. * Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 292. * Tips til vidare lesing s. 273.   **Undervisningsforslag:**   * Oppgåve til biletet på s. 281. * Ekstraoppgåver til *Grip tekstane*.   **Lyd:**   * Heile kapitlet innlese s. 272. * Kort oppsummert s. 272. * Arbeidsstoff innlese s.308. * Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne. | |
| **Veke** | **Tema** | | | | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** | |
| **5‒7** | **Kapittel 4 Fiksjonstekstar:** LYRISKE TEKSTAR | | | | * lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål * skrive tekstar med tema og fagterminologi som er tilpassa eige utdanningsprogram etter mønster frå ulike dømetekstar * vurdere og revidere eigne tekstar ut frå faglege kriterium * skrive kreative tekstar på hovudmål og sidemål med bruk av ulike språklege verkemiddel | * gjere greie for eit breitt register av språklege verkemiddel og forklare kva funksjon dei har | | **ARBEIDSMÅTAR**:   * Lese og samtale om tekstar. * Skriveøvingar for å trene på kreativ skriving. * Lese og vurdere tekstar og dømetekstar.   **VURDERING:**   * **Skriftleg:** Skrive kreative tekstar på hovudmål. | **BOK:**  **Kapittel 4:**   * Fiksjonstekstar – innleiing  s. 110–113.   **Kapittel 4a:**   * Lyriske tekstar s. 114‒138 (vent med musikkvideo til seinare). * Arbeidsstoff s. 138–139.   ***Grip tekstane*** s. 332‒357, tekstar med oppgåver.  **NETT**:  **Kapittel 4a:**  **Basis**:   * Kort oppsummert. * Alle oppgåvene.   **Pluss**:   * I starten 2. * I starten 3. * I starten 4. * Undervegs 1. * Undervegs 3. * Undervegs 4. * Til slutt 2.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne. | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 4a:**   * PP-presentasjon s. 114. * Fasit til oppsummerings-spørsmåla s. 138. * Tips til vidare lesing s. 110, del 1. * Å tolke dikt – arbeidsskjema s. 135–136 i pdf.   **Undervisningsforslag:**   * Døme på tolking av diktet på s. 134. * Svarforslag oppg. 9 s. 139. * Ekstraoppgåver til *Grip tekstane*.   **Lyd:**   * Innleiing innlesen s. 110. * Kapitlet innlese s. 114. * Kort oppsummert s. 114. * Arbeidsstoff innlese s. 138. * Diktet s. 116 innlese. * Diktet s. 118 innlese. * Diktet s. 126 innlese. * Diktet s. 128 innlese. * Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne. | |
| **VINTERFERIE (veke 8/9)** | | | | | | | | | | | |
| **Veke** | **Tema** | | | | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** | |
| **9‒11** | **Kapittel 4 Fiksjonstekstar:** DRAMATISKE TEKSTAR | | | | * kombinere auditive, skriftlege og visuelle uttrykksformer og bruke ulike digitale verktøy i presentasjonar * lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål * skrive tekstar med tema og fagterminologi som er tilpassa eige utdanningsprogram etter mønster frå ulike dømetekstar * vurdere og revidere eigne tekstar ut frå faglege kriterium * skrive kreative tekstar på hovudmål og sidemål med bruk av ulike språklege verkemiddel | * gjere greie for eit breitt register av språklege verkemiddel og forklare kva funksjon dei har | | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Studere film/filmatisert drama, gå på teater. * Ulike gruppeoppgåver der elevene øver på dramatisering.   **VURDERING:**   * **Munnleg:** Lag replikkar og scenetilvisingar til en tenkt filmatisering/rollespel/dramatisering av tekst. | **BOK:**  **Kapittel 4c**:   * Dramatiske tekstar s. 165‒190. * Arbeidsstoff s. 190‒191.   ***Grip tekstane*** f.eks.   * *Upperdog* s. 313.   Tekstar som eignar seg for dramatisering:   * “Grisen” s. 296. * “Kjærest på middagsbesøk“ s. 351. * “Trodde du hadde glemt meg” s. 358. * “Tatt av kvinnen” s. 367. * “Mannen som elsket Yngve” s. 392. * “Gjesten“ s. 403.   **NETT:**  **Basis**:   * Kort oppsummert. * Alle oppgåvene.   **Pluss**:   * I starten 2. * I starten 4. * Undervegs 1. * Undervegs 2. * Undervegs 3. * Undervegs 4. * Til slutt 2.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne. | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 4c:**   * PP-presentasjon s. 164. * Fasit til oppsummerings-spørsmåla s. 190. * Tips til vidare lesing s. 110.   **Undervisningsforslag:**   * Gruppearbeid om teaterhistorie s. 164. * Svarforslag på oppg. 8 s. 191. * Ekstraoppgåver til *Grip tekstane*.   **Lyd:**   * Kapitlet innlese s. 164. * Arbeidsstoff innlese s. 190. * Kort oppsummert s. 165. * Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne.   **Video:**   * Filmkunnskap, tre delar s. 164. | |
| **Veke** | **Tema** | | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | | | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **12‒14** | **Kapittel 4 Fiksjonstekstar:** LYRISKE TEKSTAR: Musikkvideoen – en samansett tekst  **Kapittel 5 Saktekstar:** Reklame og kampanjetekstar | | * kombinere auditive, skriftlege og visuelle uttrykksformer og bruke ulike digitale verktøy i presentasjonar * lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål * bruke ulike estetiske uttrykksformer i samansette tekstar * vurdere og revidere eigne tekstar ut frå faglege kriterium   skrive kreative tekstar på hovudmål og sidemål med bruk av ulike språklege verkemiddel | | | * gjere greie for eit breitt register av språklege verkemiddel og forklare kva funksjon dei har * tolke og vurdere samanhengen mellom innhald, form og formål i samansette tekstar | | **ARBEIDSMÅTAR**:   * Bruke bileta i boka, f.eks. s. 10–11, s. 17, s. 60, 110–111, s. 199. * Bruke teikneseriane i boka, *Tommy og Tigern* s. 12, *Nemi* s. 58, *Pondus* s. 142, *Langbein* s, 165. * Sjå musikkvideoen “Lovely“ på elevressursen Pluss, Undervegs 5. * Lage samansette tekstar. * Gå på kunstutstilling/museum. * Bruke bileta i kapittel 5 s. 199, s. 209 og 212.   **VURDERING:**   * **Skriftleg:** Innlevering sidemål. Elevene kan lage/analysere ein samansett tekst. | **BOK:**  **Kapittel 4a:**   * Musikkvideoen – ein samansett tekst s. 132–137. * Arbeidsstoff s. 138–139: oppsummeringsspørsmål 6 og oppg. 7 og 8.   **Kapittel 5:**   * Reklame og kampanjetekstar, Analyse av reklametekstar s. 227–234. * Arbeidsstoff s. 235, oppsummeringsspørsmål 10–11, oppg. 10 og 11.   ***Grip tekstane***   * *Tommy og Tigern* s. 412. * *Zits* s. 419.   **NETT:**  **Kapittel 4a:**  **Pluss:**   * Undervegs 5.   **Kapittel 5:**  **Basis**:   * Til slutt 1. * Til slutt 2.   **Pluss**:   * Undervegs 5.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne. | | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 1:**   * Bayeux-teppet – den første teikneseriestripa? s. 17.   **Kapittel 4a:**   * Analyse av musikkvideo s. 132. * Svarforslag oppg. 7 s. 139. * Svarforslag på oppg. 10 og 11b s. 237 (analyse av reklamefilm).   **Video**   * Omgitt av tekstar s. 10. * Musikkvideo Sofian: *Lovely* s. 164.   **Kapittel 5**   * Skjema for analyse av reklametekstar s. 232 i pdf. * Oppsummering av kjenneteikn ved saktekstar s. 234 i pdf. * Svarforslag oppg. 10 og 11 s. 237. |
| **PÅSKEFERIE (veke 15)** | | | | | | | | | | | |
| **Veke** | **Tema** | | | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **16‒18** | **Kapittel 4 Fiksjonstekstar:** EPISKE TEKSTAR | | | * lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål * skrive tekstar med tema og fagterminologi som er tilpassa eige utdanningsprogram etter mønster frå ulike dømetekstar * vurdere og revidere eigne tekstar ut frå faglege kriterium * skrive kreative tekstar på hovudmål og sidemål med bruk av ulike språklege verkemiddel | | * gjere greie for eit breitt register av språklege verkemiddel og forklare kva funksjon dei har | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Lese og samtale om tekstar. * Vidareutvikle lesestrategiar, t.d. førlesingsstrategiar. * Bruke dømetekstar som døme for eiga skriving.   **VURDERING:**   * **Munnleg:** Eigen- og kvarandrevurdering av episk tekst. * **Skriftleg:** Kreativ tekst på hovudmål. | | **BOK:**  **Kapittel 4:**   * Episke tekstar s. 141‒160. * Arbeidsstoff s. 160‒163 * Oppgåver til tekstane i *Grip tekstane* s. 358–419.   ***Grip tekstane*** s. 358‒419, t.d.   * “Rødme“ s. 388. * “Den store dagen“ s. 413. * “Lassoens sang“ s. 363. * “Penelope og Elinor“ s. 377. * “York Springs“ s. 398.   **NETT:**  **Basis**:   * Kort oppsummert. * Alle oppgåvene.   **Pluss**:   * I starten 3. * Undervegs 3. * Undervegs 4. * Undervegs 5. * Undervegs 6. * Undervegs 7.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne. | | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 4b:**   * PP-presentasjon s. 140. * Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 160. * Handlingstid og forteljetid s. 146 i pdf. * Å tolke ein episk tekst s. 156–157 i pdf. * Tolking av novella “Abraham hogger ned Isak” s. 158–159 i pdf.   **Undervisningsforslag:**   * Ekstraoppgåver til *Grip tekstane*. * Festframsyning s. 110.   **Lyd:**   * Kapitlet innlese s. 140. * Kort oppsummert s. 141. * Arbeidsstoff innlese s. 160. * Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne.   **Video:**   * Frode Grytten les “Tweets” s. 417. |
| **Veke** | | **Tema** | | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **19–21** | | **Kapittel 6 Norsk språk mellom andre språk i verda** | | * bruke norskfaglege kunnskapar og omgrep i samtalar om tekst og språk * lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål   gjere greie for argumentasjonen i andre sine tekstar og skrive eigne argumenterande tekstar på hovudmål og sidemål | | * beskrive grammatiske særtrekk i norsk og samanlikne med andre språk * beskrive og vurdere korleis språk og sjangrar blir nytta av representantar for ulike yrkesgrupper og i ulike sosiale samanhengar   gi døme på fleirspråklegheit og drøfte fordelar og utfordringar i fleirspråklege samfunn | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Samtale om emnet norsk språk og om tekstar som tematiserer dette. * Øvingsoppgåver fram mot sluttvurderingane.   **VURDERING:**   * **Munnleg/skriftleg:** Øvingsoppgåver knytte til årsvurdering/heildagsprøver. | | **BOK: Kapittel 6:**   * Norsk mellom andre språk i verda s. 238‒269. * Arbeidsstoff s. 270‒271.   ***Grip tekstane:***   * W.S. Fure: “Vil det norske språket overleve globaliseringen?“ s. 424. * P.I. Torkelsen: “Det e farligt med bøger! “ s. 427. * Kalvø: “Jaja. Nei.“ s. 441.   **NETT:**  **Basis**:   * Kort oppsummert. * Alle oppgåvene.   **Pluss**:   * Undervegs 2. * Undervegs 3. * Til slutt 1.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne. | | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 6:**   * PP-presentasjon s. 238. * Fasit til oppsummerings-spørsmåla s. 270. * PP-ar til Arne Torps videoførelesingar s. 238. * Tips til vidare lesing s. 238.   **Undervisningsforslag:**   * Igangsetjar (VØL-skjema) s. 238. * Svarforslag til Tenkjepause s. 244, 250 og 251. * Ekstraoppgåver til *Grip tekstane*.   **Video:**   * Arne Torp om finnar i Finnmark og Finland s. 238. * Arne Torp om nordmenn på Nordvegen s. 238.   **Lyd:**   * Kapitlet innlese s. 238. * Arbeidsstoff innlese s. 270. * Kort oppsummert innlese s. 239. * Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne. |
| **Veke** | | **Tema** | | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **21–25** | | **Oppsummering/**  **repetisjon.**  **Halvårsprøver og sluttvurdering.** | | **Alle kompetansemåla i læreplanen er no aktuelle.** | | | **ARBEIDSMÅTAR:**   * Jobbe med lese- og skrivestrategiar. * Jobbe med dømetekstar. * Jobbe med “Ti kjappe“ og “Eigenvurderingsskjema“ til alle kapitla i læreboka.   **VURDERING:**   * Halvårsprøver, hovudmål og sidemål. Sluttvurdering for dette skoleåret. | | **BOK:**   * No er heile boka aktuell. * Gå gjerne tilbake til opplegg elevane jobba med dei første vekene for å bli kjende med boka. * Oppsummeringsspørsmåla til kapitla.   **NETT: Basis:**   * Kort oppsummert alle kapittel. * La elevane ta “Ti kjappe“ og “Eigenvurdering“ til alle kapitla i læreboka.   **Pluss:**   * Alle gruppe-, prosjekt og fordjupingsoppgåvene.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne. | | **LÆRARENS DIGITALBOK:**  **Alle kapittel:**   * Kort oppsummert. * PP-ar. * Fasitar til oppsummeringsspørsmål. * Svarforslag med dømetekstar. * Ekstraoppgåver til *Grip tekstane.* |