|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HAUSTHALVÅR** |  |  |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **34‒35** | **Kapittel 1 Omgitt av tekstarKapittel 3 Å lese og skrive – strategiar og tekstkompetanse:** Skrive- og lesetrekanten, Lese- og skrivestrategiar**Bli kjend med:*** læreplanen
* læreboka
* kvarandre
* lesestrategiar
* læringsplattforma til skolen og digitale hjelpemiddel
 | * meistre ulike roller i samtalar og diskusjonar, dramatiseringar og presentasjonar
 |  | **ARBEIDSMÅTAR:*** Bruke BISON på kapittel 1, heile eller delar av boka.
* Få oversikt over teksttypar og kommunikasjon.
* Sjå sjangeroversikt s. 26.
* Studere oppslagsdelen s. 444‒459.
* Bruke lesestrategiar, t.d. tospalteskjema med stikkord i venstre spalte, forklaringar i høgre spalte på sidene 13‒26 i læreboka.
 | **BOK: Kapittel 1:*** Omgitt av tekstar s. 10‒26.
* Arbeidsstoff s. 27.

**Kapittel 3:*** Skrive- og lesetrekanten, Lese- og skrivestrategiar s. 56‒62.
* Arbeidsstoff s. 65, oppsummeringsspørsmål 1–3 og oppg. 1 og 2.

**NETT**:**Basis**: **Kapittel 1*** Kort oppsummert.
* Alle oppgåvene I starten, Undervegs og Til slutt.

**Kapittel 3*** I starten 1.

**Pluss: Kapittel 1:*** I starten 2.
* I starten 3.
* I starten 4.
* Undervegs 1.
* Undervegs 3.
* Undervegs 4.

**Kapittel 3*** I starten 3.
* Undervegs 4.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:Kapittel 1:*** PP-presentasjon s. 10.
* Oversikt over teksttypar og sjangrar s. 26 i pdf.
* Fasit til oppsummerings-spørsmåla s. 27.
* Tips til vidare lesing s. 10.

**Kapittel 3:*** Skrive- og lesetrekanten s. 59 i pdf.
* Tips til vidare lesing (sjå særleg avsnittet om lesing).

**Undervisningsforslag:*** Igangsetjar: Skriv om biletet s. 10.
* Bli kjend med læreboka s. 10.
* Tekststafett s. 10.
* Lag ei digital forteljing om tekstomgrepet s. 10.

**Lyd:** **Kapittel 1:*** Kapittel 1 innlese s. 28.
* Arbeidsstoff innlese s. 27.
* Kort oppsummert s. 11.
* Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne.

**Kapittel 3:*** s. 56–60 innlese s. 56.

**Video:*** Ei digital forteljing om å vere omgitt av tekstar s. 10.
 |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **36–37** | **Kapittel 2 Munnleg – tale og lytte:**Munnleg kommunikasjon | * lytte til og vere open for andre sin argumentasjon og bruke relevante og saklege argument i diskusjonar
* bruke norskfaglege kunnskapar og omgrep i samtalar om tekst og språk
* meistre ulike roller i samtalar og diskusjonar, dramatiseringar og presentasjonar
 |  | **ARBEIDSMÅTAR:** * Lese dikt i små grupper.
* Samtale og diskusjon om saktekstar.

**VURDERING**:* **Munnleg**: Sirkelsamtale kan vurderast, elevane samtaler om ein tekst dei har førebudd seg på (dikt eller saktekst).
 | **BOK:** **Kapittel 2:*** Munnleg kommunikasjon, Munnleg språk og munnlege uttrykksmåtar, Munnleg framføring og taleteknikkar, Samtalar og diskusjonar s. 28‒43.
* Arbeidsstoff, s. 53–55, oppsummeringsspørsmål 1–10 og oppg. 1–9.

***Grip tekstane:*** * Vel lyriske tekstar til samtale, s. 332­‒357.
* Vel sakprosatekstar til diskusjon, t.d. Torkildsen: “Det e farligt med bøger! “ s. 427 og Stålesen: “Henrik Ibzzzen“ s. 438.

**NETT:** **Basis:** * Kort oppsummert.
* I starten 1.
* Undervegs 1.

**Pluss**: * I starten 1.
* I starten 3.
* Undervegs 1.
* Undervegs 2.
* Til slutt 3.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 2:*** PP-presentasjon s. 28.
* Råd om taleteknikkar i munnleg framføring s. 35 i pdf.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 53.
* Tips til vidare lesing s. 28.

**Undervisningsforslag:** * Igangsetjar: førlesingsoppg. s. 28.
* Løvebakken i klasserommet med PP s. 28.
* Skriv ein tale s. 28.
* Gode og dårlege lyttarar s. 30.
* Talekor som munnleg øving s. 36.
* Tre måtar å lese dikt på s. 36.
* “Tyven, tyven” – både song og tekst s. 36.
* Vurderingskriterium for fag-/sirkelsamtale s. 42.

**Lyd:*** Råd frå skodespelaren om å lese skjønnlitterære tekstar høgt s. 36.
* Lytt til tre ulike innlesingar av Olav H. Hauges dikt “Det er den draumen“ s. 36.
* Heile kapitlet innlese s. 28.
* Arbeidsstoff innlese s. 53.
* Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne.

**Video:*** Maria Amelie i NRK s. 28.
 |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **38–39** | **Kapittel 2 Munnleg – tale og lytte:**Presentasjonar og foredrag | * bruke fagkunnskap og fagterminologi frå eige utdanningsprogram i samtalar, diskusjonar og presentasjonar om skole, samfunn og arbeidsliv
* kombinere auditive, skriftlege og visuelle uttrykksformer og bruke ulike digitale verktøy i presentasjonar
* bruke kunnskap om retoriske appellformer i presentasjonar
* meistre ulike roller i samtalar og diskusjonar, dramatiseringar og presentasjonar
 | * gjere greie for eit breitt register av språklege verkemiddel og forklare kva funksjon dei har
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Øve retorikk. Oppgåver s. 53–55 (særleg oppg. 10, 11 og 12).
* Sjå og lytte til presentasjonar og foredrag og samtale om dei.
* Førebu og halde presentasjon eller foredrag.

**VURDERING:*** **Skriftleg:** Lage disposisjon til presentasjon eller foredrag.
* **Munnleg:** Vurdering med framovermelding på munnleg presentasjon.
 | **BOK:** **Kapittel 2:** * Presentasjonar og foredrag s. 43‒52.
* Arbeidsstoff, s. 53–55, oppsummeringsspørsmål 1–11–14 og oppg. 10–12.

**NETT:** **Basis:** * Undervegs 2.
* Til slutt 1.
* Til slutt 2.

 **Pluss**:* Undervegs 4.
* Undervegs 5.
* Til slutt 2.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 2:*** PP-presentasjon s. 28.
* Korleis arbeide med ein presentasjon s. 47 i pdf.
* Svarforslag til oppsummeringsspørsmål s. 53.
* Tips til vidare lesing s. 28.

**Undervisningsforslag:*** Retorikk i talar s. 28.
* Tips til tverrfagleg arbeid s. 55.
* Svarforslag til oppg. 12 s. 55.

**Lyd:** * Heile kapitlet innlese s. 28.
* Kort oppsummert s. 29.
* Arbeidsstoff innlese s. 55.
 |
| **HAUSTFERIE (veke 40/41)** |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **41‒43** | **Kapittel 3 Å lese og skrive – strategiar og tekstkompetanse:**TenkjeskrivingÅ lese og skrive skjønnlitteratur og andre kreative tekstar | * lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål
* skrive tekstar med tema og fagterminologi som er tilpassa eige utdanningsprogram etter mønster frå ulike dømetekstar
* tilpasse språk og uttrykksmåtar til ulike skrivesituasjonar i skole, samfunn og arbeidsliv
* vurdere og revidere eigne tekstar ut frå faglege kriterium
* skrive kreative tekstar på hovudmål og sidemål med bruk av ulike språklege verkemiddel
 | * gjere greie for eit breitt register av språklege verkemiddel og forklare kva funksjon dei har
 | **ARBEIDSMÅTAR**:* Øve lese- og skriveferdigheiter, sjå arbeidsstoff på s. 65.
* Lese/lytte til og samtale om ein skjønnlitterær tekst.
* Skrive utkast, gi respons, skrive om. Skriv gjerne ein del av teksten om gongen. Jobb med innleiing. Jobb med avsnitt og argumentasjon. Jobb med konklusjon.
* Bruke skriverammer for artikkelsjangeren.

**VURDERING**:* **Munnleg:** Kvarandrevurdering.
* **Skriftleg**: Innlevering, med framovermelding, hovudmål.
 | **BOK:****Kapittel 3:*** Tenkjeskriving s. 63‒64.
* Arbeidsstoff s. 65, oppsummeringsspørsmål 4 og oppg. 3 og 4.
* Å lese og skrive skjønnlitterære og andre kreative tekstar s. 66‒78.
* Arbeidsstoff s. 79.

***Grip tekstane,*** f.eks. * “Gutta” s. 340.
* “Ein bror i nød” s. 342.
* “Gråter du aldri?” s. 350.
* “Frå fyret” s. 375.

**NETT**:**Basis**:* Kort oppsummert.

**Pluss**: * I starten 3.
* I starten 4.
* Undervegs 2.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 3:*** PP-presentasjon s. 56.
* Nokre former for tenkjeskriving s. 64 i pdf.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 65.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 79.
* Nokre former for tenkjeskriving s. 64 i pdf.
* Tips til vidare lesing s. 56.
* Svarforslag oppg. 4 s. 65.
* Hovuddelar i ei tolking s. 69 i pdf.

**Video:** * Forfattaren les novella “Tainted love“ s. 70.
* Intervju med forfattaren av “Tainted love“ s. 70.

**Lyd:** * s. 61–65 innlese s. 61.
* s. 67–79 innlese s. 66.
* Arbeidsstoff innlese s. 65 og 79.
* Kort oppsummert s. 57.
* Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne.
* Forfattaren les novella “Tainted love“ s. 70.
 |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **44–45** | **Kapittel 3 Å lese og skrive – strategiar og tekstkompetanse:**Å lese og skrive artiklar og fagtekstar | * lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål
* skrive tekstar med tema og fagterminologi som er tilpassa eige utdanningsprogram etter mønster frå ulike dømetekstar
* tilpasse språk og uttrykksmåtar til ulike skrivesituasjonar i skole, samfunn og arbeidsliv
* vurdere og revidere eigne tekstar ut frå faglege kriterium
* gjere greie for argumentasjonen i andre sine tekstar og skrive eigne argumenterande tekstar på hovudmål og sidemål
 | * gjere greie for eit breitt register av språklege verkemiddel og forklare kva funksjon dei har
 | **ARBEIDSMÅTAR**:* Lese og samtale om verkemiddel i tekstar.
* Skrive tekstar, gjerne korte utdrag/avsnitt først. Elevane kan vurdere tekstane til kvarandre etter kriterium læraren har gitt.

**VURDERING**:* **Skriftleg:** Innlevering sidemål.
 | **BOK:****Kapittel 3**:* Å lese og skrive artiklar og fagtekstar s. 80‒100.
* Arbeidsstoff s. 101.

**Oppslagsdel:*** Bokmål og nynorsk s. 451‒459.

***Grip tekstane,*** t.d. * “Hvor ble det av gutten som ropte “ulv, ulv“?“ s. 83.
* “Den uheldige turisten“ s. 430.
* “Det e farligt med bøger! “ s. 427.

**NETT:****Basis:*** I starten 2.
* Undervegs 1.

**Pluss**: * I starten 4.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 3:*** PP-presentasjon s. 56.
* Oppgåveinstruksjon og skrivemåtar i fagtekstar s. 82 i pdf.
* Ulike typar innleiing s. 89 i pdf.
* Ulike typar avslutning s. 90 i pdf.
* Analyse av disposisjon og argumentasjon s. 93.
* Ulike typar sitat s. 100 i pdf.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 101.
* Svarforslag oppg. 2 og 3 s. 101.
* Tips til vidare lesing s. 56.

**Undervisningsforslag:*** Å tolke ein artikkel ‒ tenkjeskriving og argumentasjonsanalyse s. 83.
* Ekstraoppgåver til *Grip tekstane*.

**Lyd:** * s. 80‒101 innlese s. 80.
* Arbeidsstoff innlese s. 101.
* Elevteksten “Hvor ble det av gutten som ropte “ulv, ulv“?“ s. 83.
* Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne.
 |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **46‒51** | **Kapittel 3 Å lese og skrive – strategiar og tekstkompetanse:**Kjelder, opphavsrett og personvern**Kapittel 5 Saktekstar** | * lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål
* skrive tekstar med tema og fagterminologi som er tilpassa eige utdanningsprogram etter mønster frå ulike dømetekstar
* tilpasse språk og uttrykksmåtar til ulike skrivesituasjonar i skole, samfunn og arbeidsliv
* vurdere og revidere eigne tekstar ut frå faglege kriterium
* gjere greie for argumentasjonen i andre sine tekstar og skrive eigne argumenterande tekstar på hovudmål og sidemål
* innhente, vurdere og bruke fagstoff frå digitale kjelder i arbeidet med eigne tekstar, og følgje reglar for personvern og opphavsrett
 | * gjere greie for eit breitt register av språklege verkemiddel og forklare kva funksjon dei har
 | **ARBEIDSMÅTAR**:* Om skolen har eit godt bibliotek, kan elevane jobbe med kjelder og kjeldekritikk i samarbeid med bibliotekaren.
* Jobbe med TONE – analysere nettsider og vurdere TONE i kjeldene
* Ulike skriveoppgåver som førebur til halvårsvurderingar.

**VURDERING:*** **Skriftleg:** Halvårsvurderingar i skriftleg, hovudmål og sidemål med framovermeldingar.
 | **BOK:****Kapittel 3:**  * Kjelder, opphavsrett og personvern s. 103‒109.
* Arbeidsstoff s. 109.

**Kapittel 5:** * Saktekstar, s. 192‒227 (vente med reklame til over jul).
* Arbeidsstoff s. 235, oppsummeringsspørsmål 1‒9, oppg. 1‒9.

***Grip tekstane*** s. 420—443, tekstar med oppgåver.**NETT**: **Kapittel 3:Basis**: * Undervegs 2.
* Til slutt 1.
* Til slutt 2.

**Pluss**: * Undervegs 3.

**Kapittel 5:** **Basis:*** Kort oppsummert.
* I starten 1.
* I starten 2.
* Undervegs 1.

**Pluss:*** I starten 3.
* Undervegs 2.
* Undervegs 3.
* Undervegs 4.
* Undervegs 5.
* Undervegs 6.
* Til slutt 2.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 3:*** Fasit oppsummeringsspørsmål s. 109.

**Lyd:** * s. 102—108 innlese s. 102.
* Arbeidsstoff innlese s. 109.

**Kapittel 5:*** PP-presentasjon til kapittel 5 s. 192.
* Vanlege språklege verkemiddel i saktekstar s. 200 i pdf.
* Open argumentasjon med døme i pdf. s. 202.
* Skjema saktekstar s. 205 i pdf.
* Hovudpunkt i et møtereferat s. 215 i pdf.
* Døme på utfylt søknad s. 221 i pdf.
* Døme på utfylt CV s. 222 i pdf.
* Skjema for vurdering av saktekstar s. 233 i pdf.
* Fasit oppsummeringsspørsmål 1—9 s. 235.
* Tips til vidare lesing s. 192.

**Undervisningsforslag:*** Finn argument for og imot ein påstand s. 201.
* Ekstraoppgåver til *Grip tekstane*.

**Lyd:** * Heile kapitlet innlese s. 192.
* Kort oppsummert s. 192.
* Meldinga “Bastøy — innenfra: “Kongen av Bastøy““ s. 212.
* Arbeidsstoff innlese s. 235.
* Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne.

**Video:*** Kronprins Haakons bryllaupstale s. 192.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VÅRHALVÅR** |  |  |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg****og skriftleg****kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **1‒4** | **Kapittel 7 Samtidstekstar – kulturmøte og kulturkonfliktar**  | * lytte til og vere open for andre sin argumentasjon og bruke relevante og saklege argument i diskusjonar
* lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål
* skrive tekstar med tema og fagterminologi som er tilpassa eige utdanningsprogram etter mønster frå ulike dømetekstar
 | * drøfte kulturmøte og kulturkonfliktar med utgangspunkt i eit utval samtidstekstar
 | **ARBEIDSMÅTAR**:* Samtale om tekstar: klasse-/gruppesamtalar.
* Lese/lytte til dømetekst og skrive tekst sjølv.

**VURDERING:*** **Munnleg:** Foredrag, framføring eller sirkel-/fagsamtale.
 | **BOK:****Kapittel 7:** * Samtidstekstar – kulturmøte og kulturkonfliktar s. 272‒292.
* Arbeidsstoff s. 292.

***Grip tekstane*** t.d.: * “Grisen“ s. 296.
* *Et øye rødt*, utdrag s. 308.
* *Braklanding*, utdrag s. 322.
* *Bryllup*, utdrag s. 371.
* “En avslappet skolehverdag“ s. 330.
* “Mørk mann med penger ikke arrestert“ s. 428.

**NETT**: **Basis**: * Kort oppsummert.
* Alle oppgåvene

**Pluss**: * I starten 3.
* Undervegs 3.
* Undervegs 4.
* Til slutt 1.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 7:*** PP-presentasjon s. 273.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 292.
* Tips til vidare lesing s. 273.

**Undervisningsforslag:*** Oppgåve til biletet på s. 281.
* Ekstraoppgåver til *Grip tekstane*.

**Lyd:** * Heile kapitlet innlese s. 272.
* Kort oppsummert s. 272.
* Arbeidsstoff innlese s.308.
* Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne.
 |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **5‒7** | **Kapittel 4 Fiksjonstekstar:**LYRISKE TEKSTAR | * lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål
* skrive tekstar med tema og fagterminologi som er tilpassa eige utdanningsprogram etter mønster frå ulike dømetekstar
* vurdere og revidere eigne tekstar ut frå faglege kriterium
* skrive kreative tekstar på hovudmål og sidemål med bruk av ulike språklege verkemiddel
 | * gjere greie for eit breitt register av språklege verkemiddel og forklare kva funksjon dei har
 | **ARBEIDSMÅTAR**:* Lese og samtale om tekstar.
* Skriveøvingar for å trene på kreativ skriving.
* Lese og vurdere tekstar og dømetekstar.

**VURDERING:*** **Skriftleg:** Skrive kreative tekstar på hovudmål.
 | **BOK:****Kapittel 4:** * Fiksjonstekstar – innleiing s. 110–113.

**Kapittel 4a:*** Lyriske tekstar s. 114‒138 (vent med musikkvideo til seinare).
* Arbeidsstoff s. 138–139.

***Grip tekstane*** s. 332‒357, tekstar med oppgåver.**NETT**: **Kapittel 4a:****Basis**: * Kort oppsummert.
* Alle oppgåvene.

**Pluss**: * I starten 2.
* I starten 3.
* I starten 4.
* Undervegs 1.
* Undervegs 3.
* Undervegs 4.
* Til slutt 2.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 4a:*** PP-presentasjon s. 114.
* Fasit til oppsummerings-spørsmåla s. 138.
* Tips til vidare lesing s. 110, del 1.
* Å tolke dikt – arbeidsskjema s. 135–136 i pdf.

**Undervisningsforslag:*** Døme på tolking av diktet på s. 134.
* Svarforslag oppg. 9 s. 139.
* Ekstraoppgåver til *Grip tekstane*.

**Lyd:** * Innleiing innlesen s. 110.
* Kapitlet innlese s. 114.
* Kort oppsummert s. 114.
* Arbeidsstoff innlese s. 138.
* Diktet s. 116 innlese.
* Diktet s. 118 innlese.
* Diktet s. 126 innlese.
* Diktet s. 128 innlese.
* Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne.
 |
| **VINTERFERIE (veke 8/9)** |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **9‒11** | **Kapittel 4 Fiksjonstekstar:**DRAMATISKE TEKSTAR | * kombinere auditive, skriftlege og visuelle uttrykksformer og bruke ulike digitale verktøy i presentasjonar
* lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål
* skrive tekstar med tema og fagterminologi som er tilpassa eige utdanningsprogram etter mønster frå ulike dømetekstar
* vurdere og revidere eigne tekstar ut frå faglege kriterium
* skrive kreative tekstar på hovudmål og sidemål med bruk av ulike språklege verkemiddel
 | * gjere greie for eit breitt register av språklege verkemiddel og forklare kva funksjon dei har
 | **ARBEIDSMÅTAR:*** Studere film/filmatisert drama, gå på teater.
* Ulike gruppeoppgåver der elevene øver på dramatisering.

**VURDERING:*** **Munnleg:** Lag replikkar og scenetilvisingar til en tenkt filmatisering/rollespel/dramatisering av tekst.
 | **BOK:****Kapittel 4c**: * Dramatiske tekstar s. 165‒190.
* Arbeidsstoff s. 190‒191.

***Grip tekstane*** f.eks.* *Upperdog* s. 313.

Tekstar som eignar seg for dramatisering: * “Grisen” s. 296.
* “Kjærest på middagsbesøk“ s. 351.
* “Trodde du hadde glemt meg” s. 358.
* “Tatt av kvinnen” s. 367.
* “Mannen som elsket Yngve” s. 392.
* “Gjesten“ s. 403.

**NETT:** **Basis**: * Kort oppsummert.
* Alle oppgåvene.

**Pluss**: * I starten 2.
* I starten 4.
* Undervegs 1.
* Undervegs 2.
* Undervegs 3.
* Undervegs 4.
* Til slutt 2.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 4c:*** PP-presentasjon s. 164.
* Fasit til oppsummerings-spørsmåla s. 190.
* Tips til vidare lesing s. 110.

**Undervisningsforslag:*** Gruppearbeid om teaterhistorie s. 164.
* Svarforslag på oppg. 8 s. 191.
* Ekstraoppgåver til *Grip tekstane*.

**Lyd:** * Kapitlet innlese s. 164.
* Arbeidsstoff innlese s. 190.
* Kort oppsummert s. 165.
* Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne.

**Video:*** Filmkunnskap, tre delar s. 164.
 |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **12‒14** | **Kapittel 4 Fiksjonstekstar:**LYRISKE TEKSTAR: Musikkvideoen – en samansett tekst**Kapittel 5 Saktekstar:**Reklame og kampanjetekstar | * kombinere auditive, skriftlege og visuelle uttrykksformer og bruke ulike digitale verktøy i presentasjonar
* lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål
* bruke ulike estetiske uttrykksformer i samansette tekstar
* vurdere og revidere eigne tekstar ut frå faglege kriterium

skrive kreative tekstar på hovudmål og sidemål med bruk av ulike språklege verkemiddel | * gjere greie for eit breitt register av språklege verkemiddel og forklare kva funksjon dei har
* tolke og vurdere samanhengen mellom innhald, form og formål i samansette tekstar
 | **ARBEIDSMÅTAR**:* Bruke bileta i boka, f.eks. s. 10–11, s. 17, s. 60, 110–111, s. 199.
* Bruke teikneseriane i boka, *Tommy og Tigern* s. 12, *Nemi* s. 58, *Pondus* s. 142, *Langbein* s, 165.
* Sjå musikkvideoen “Lovely“ på elevressursen Pluss, Undervegs 5.
* Lage samansette tekstar.
* Gå på kunstutstilling/museum.
* Bruke bileta i kapittel 5 s. 199, s. 209 og 212.

**VURDERING:*** **Skriftleg:** Innlevering sidemål. Elevene kan lage/analysere ein samansett tekst.
 | **BOK:****Kapittel 4a:** * Musikkvideoen – ein samansett tekst s. 132–137.
* Arbeidsstoff s. 138–139: oppsummeringsspørsmål 6 og oppg. 7 og 8.

**Kapittel 5:** * Reklame og kampanjetekstar, Analyse av reklametekstar s. 227–234.
* Arbeidsstoff s. 235, oppsummeringsspørsmål 10–11, oppg. 10 og 11.

***Grip tekstane*** * *Tommy og Tigern* s. 412.
* *Zits* s. 419.

**NETT:****Kapittel 4a:****Pluss:*** Undervegs 5.

**Kapittel 5:****Basis**: * Til slutt 1.
* Til slutt 2.

**Pluss**: * Undervegs 5.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 1:*** Bayeux-teppet – den første teikneseriestripa? s. 17.

**Kapittel 4a:** * Analyse av musikkvideo s. 132.
* Svarforslag oppg. 7 s. 139.
* Svarforslag på oppg. 10 og 11b s. 237 (analyse av reklamefilm).

**Video*** Omgitt av tekstar s. 10.
* Musikkvideo Sofian: *Lovely* s. 164.

**Kapittel 5*** Skjema for analyse av reklametekstar s. 232 i pdf.
* Oppsummering av kjenneteikn ved saktekstar s. 234 i pdf.
* Svarforslag oppg. 10 og 11 s. 237.
 |
| **PÅSKEFERIE (veke 15)** |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **16‒18** | **Kapittel 4 Fiksjonstekstar:**EPISKE TEKSTAR | * lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål
* skrive tekstar med tema og fagterminologi som er tilpassa eige utdanningsprogram etter mønster frå ulike dømetekstar
* vurdere og revidere eigne tekstar ut frå faglege kriterium
* skrive kreative tekstar på hovudmål og sidemål med bruk av ulike språklege verkemiddel
 | * gjere greie for eit breitt register av språklege verkemiddel og forklare kva funksjon dei har
 | **ARBEIDSMÅTAR:** * Lese og samtale om tekstar.
* Vidareutvikle lesestrategiar, t.d. førlesingsstrategiar.
* Bruke dømetekstar som døme for eiga skriving.

**VURDERING:*** **Munnleg:** Eigen- og kvarandrevurdering av episk tekst.
* **Skriftleg:** Kreativ tekst på hovudmål.
 | **BOK:** **Kapittel 4:** * Episke tekstar s. 141‒160.
* Arbeidsstoff s. 160‒163
* Oppgåver til tekstane i *Grip tekstane* s. 358–419.

***Grip tekstane*** s. 358‒419, t.d.* “Rødme“ s. 388.
* “Den store dagen“ s. 413.
* “Lassoens sang“ s. 363.
* “Penelope og Elinor“ s. 377.
* “York Springs“ s. 398.

**NETT:****Basis**: * Kort oppsummert.
* Alle oppgåvene.

**Pluss**: * I starten 3.
* Undervegs 3.
* Undervegs 4.
* Undervegs 5.
* Undervegs 6.
* Undervegs 7.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 4b:*** PP-presentasjon s. 140.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 160.
* Handlingstid og forteljetid s. 146 i pdf.
* Å tolke ein episk tekst s. 156–157 i pdf.
* Tolking av novella “Abraham hogger ned Isak” s. 158–159 i pdf.

**Undervisningsforslag:*** Ekstraoppgåver til *Grip tekstane*.
* Festframsyning s. 110.

**Lyd:*** Kapitlet innlese s. 140.
* Kort oppsummert s. 141.
* Arbeidsstoff innlese s. 160.
* Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne.

**Video:*** Frode Grytten les “Tweets” s. 417.
 |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **19–21** | **Kapittel 6 Norsk språk mellom andre språk i verda** | * bruke norskfaglege kunnskapar og omgrep i samtalar om tekst og språk
* lese eit representativt utval samtidstekstar, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samisk, og reflektere over innhald, form og formål

gjere greie for argumentasjonen i andre sine tekstar og skrive eigne argumenterande tekstar på hovudmål og sidemål | * beskrive grammatiske særtrekk i norsk og samanlikne med andre språk
* beskrive og vurdere korleis språk og sjangrar blir nytta av representantar for ulike yrkesgrupper og i ulike sosiale samanhengar

gi døme på fleirspråklegheit og drøfte fordelar og utfordringar i fleirspråklege samfunn | **ARBEIDSMÅTAR:*** Samtale om emnet norsk språk og om tekstar som tematiserer dette.
* Øvingsoppgåver fram mot sluttvurderingane.

**VURDERING:*** **Munnleg/skriftleg:** Øvingsoppgåver knytte til årsvurdering/heildagsprøver.
 | **BOK:Kapittel 6:*** Norsk mellom andre språk i verda s. 238‒269.
* Arbeidsstoff s. 270‒271.

***Grip tekstane:*** * W.S. Fure: “Vil det norske språket overleve globaliseringen?“ s. 424.
* P.I. Torkelsen: “Det e farligt med bøger! “ s. 427.
* Kalvø: “Jaja. Nei.“ s. 441.

**NETT:****Basis**: * Kort oppsummert.
* Alle oppgåvene.

**Pluss**: * Undervegs 2.
* Undervegs 3.
* Til slutt 1.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Kapittel 6:** * PP-presentasjon s. 238.
* Fasit til oppsummerings-spørsmåla s. 270.
* PP-ar til Arne Torps videoførelesingar s. 238.
* Tips til vidare lesing s. 238.

**Undervisningsforslag:*** Igangsetjar (VØL-skjema) s. 238.
* Svarforslag til Tenkjepause s. 244, 250 og 251.
* Ekstraoppgåver til *Grip tekstane*.

**Video:** * Arne Torp om finnar i Finnmark og Finland s. 238.
* Arne Torp om nordmenn på Nordvegen s. 238.

**Lyd:** * Kapitlet innlese s. 238.
* Arbeidsstoff innlese s. 270.
* Kort oppsummert innlese s. 239.
* Tekstar frå *Grip tekstane* innlesne.
 |
| **Veke** | **Tema** | **Læreplan: Munnleg og skriftleg kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåtar og vurderingssituasjonar** | **Læringsressursar – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærarressursar – *Lærarens digitalbok Vg1*** |
| **21–25** | **Oppsummering/****repetisjon.** **Halvårsprøver og sluttvurdering.**  | **Alle kompetansemåla i læreplanen er no aktuelle.** | **ARBEIDSMÅTAR:*** Jobbe med lese- og skrivestrategiar.
* Jobbe med dømetekstar.
* Jobbe med “Ti kjappe“ og “Eigenvurderingsskjema“ til alle kapitla i læreboka.

**VURDERING:*** Halvårsprøver, hovudmål og sidemål. Sluttvurdering for dette skoleåret.
 | **BOK:*** No er heile boka aktuell.
* Gå gjerne tilbake til opplegg elevane jobba med dei første vekene for å bli kjende med boka.
* Oppsummeringsspørsmåla til kapitla.

**NETT:Basis:*** Kort oppsummert alle kapittel.
* La elevane ta “Ti kjappe“ og “Eigenvurdering“ til alle kapitla i læreboka.

**Pluss:*** Alle gruppe-, prosjekt og fordjupingsoppgåvene.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekstar i læreboka innlesne.
 | **LÆRARENS DIGITALBOK:****Alle kapittel:*** Kort oppsummert.
* PP-ar.
* Fasitar til oppsummeringsspørsmål.
* Svarforslag med dømetekstar.
* Ekstraoppgåver til *Grip tekstane.*
 |