|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HØSTHALVÅR** | | | | | | |  | |  |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **34‒35** | **Kapittel 1 Omgitt av tekster  Kapittel 3 Å lese og skrive – strategier og tekstkompetanse:** Skrive- og lesetrekanten, Lese- og skrivestrategier  **Bli kjent med:**   * læreplanen * læreboka * hverandre * lesestrategier * skolens læringsplattform og digitale hjelpemidler | * mestre ulike roller i samtaler og diskusjoner, dramatiseringer og presentasjoner | |  | **ARBEIDSMÅTER:**   * Bruke BISON på kapittel 1, hele eller deler av boka. * Få oversikt over teksttyper og kommunikasjon. * Se sjangeroversikt s. 26. * Studere oppslagsdelen s. 444‒459. * Bruke lesestrategier, f.eks. tospalteskjema med stikkord i venstre spalte, forklaringer i høyre spalte på sidene 13‒26 i læreboka. | | **BOK:  Kapittel 1:**   * Omgitt av tekster s. 10‒26. * Arbeidsstoff s. 27.   **Kapittel 3:**   * Skrive- og lesetrekanten, Lese- og skrivestrategier s. 56‒62. * Arbeidsstoff s. 65, oppsummeringsspørsmål 1–3 og oppg. 1 og 2.   **NETT**:  **Basis**:  **Kapittel 1**   * Kort oppsummert. * Alle oppgavene I starten, Underveis og Til slutt.   **Kapittel 3**   * I starten 1.   **Pluss:  Kapittel 1:**   * I starten 2. * I starten 3. * I starten 4. * Underveis 1. * Underveis 3. * Underveis 4.   **Kapittel 3**   * I starten 3. * Underveis 4.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest. | | **LÆRERENS DIGITALBOK: Kapittel 1:**   * PP-presentasjon s. 10. * Oversikt over teksttyper og sjangrer s. 26 i pdf. * Fasit til oppsummerings-spørsmålene s. 27. * Tips til videre lesing s. 10.   **Kapittel 3:**   * Skrive- og lesetrekanten s. 59 i pdf. * Tips til videre lesing (se særlig avsnittet om lesing).   **Undervisningsforslag:**   * Igangsetter: Skriv om bildet s. 10. * Bli kjent med læreboka s. 10. * Tekststafett s. 10. * Lag en digital fortelling om tekstbegrepet s. 10.   **Lyd:**  **Kapittel 1:**   * Kapittel 1 innlest s. 28. * Arbeidsstoff innlest s. 27. * Kort oppsummert s. 11. * Tekster fra *Grip tekstene* innlest.   **Kapittel 3:**   * s. 56–60 innlest s. 56.   **Video:**   * En digital fortelling om å være omgitt av tekster s. 10. |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **36–37** | **Kapittel 2 Muntlig – tale og lytte:** Muntlig kommunikasjon | * lytte til og vise åpenhet for andres argumentasjon og bruke relevante og saklige argumenter i diskusjoner * bruke norskfaglige kunnskaper og begreper i samtaler om tekst og språk * mestre ulike roller i samtaler og diskusjoner, dramatiseringer og presentasjoner | |  | **ARBEIDSMÅTER:**   * Lese dikt i små grupper. * Samtale og diskusjon om saktekster.   **VURDERING**:   * **Muntlig**: Sirkelsamtale kan vurderes, elevene samtaler om en tekst de har forberedt seg på (dikt eller saktekst). | | **BOK:**  **Kapittel 2:**   * Muntlig kommunikasjon, Muntlig språk og muntlige uttrykksmåter, Muntlig framføring og taleteknikker, Samtaler og diskusjoner s. 28‒43. * Arbeidsstoff, s. 53–55, oppsummeringsspørsmål 1–10 og oppg. 1–9.   ***Grip tekstene:***   * Velg lyriske tekster til samtale, s. 332­‒357. * Velg sakprosatekster til diskusjon, f.eks. Torkildsen: "Det e farligt med bøger!" s. 427 og Stålesen: "Henrik Ibzzzen" s. 438.   **NETT:**  **Basis:**   * Kort oppsummert. * I starten 1. * Underveis 1.   **Pluss**:   * I starten 1. * I starten 3. * Underveis 1. * Underveis 2. * Til slutt 3.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest. | | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 2:**   * PP-presentasjon s. 28. * Råd om taleteknikker i muntlig framføring s. 35 i pdf. * Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 53. * Tips til videre lesing s. 28.   **Undervisningsforslag:**   * Igangsetter: førlesnings-oppgave s. 28. * Løvebakken i klasserommet med PP s. 28. * Skriv en tale s. 28. * Gode og dårlige lyttere s. 30. * Talekor som muntlig øvelse s. 36. * Tre måter å lese dikt på s. 36. * “Tyven, tyven” – både sang og tekst s. 36. * Vurderingskriterier for fag-/sirkelsamtale s. 42.   **Lyd:**   * Råd fra skuespilleren om å lese skjønnlitterære tekster høyt s. 36. * Lytt til tre forskjellige innlesninger av Olav H. Hauges dikt "Det er den draumen" s. 36. * Hele kapitlet innlest s. 28. * Arbeidsstoff innlest s. 53. * Tekster fra *Grip tekstene* innlest.   **Video:**   * Maria Amelie i NRK s. 28. |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **38–39** | **Kapittel 2 Muntlig – tale og lytte:** Presentasjoner og foredrag | * bruke fagkunnskap og fagterminologi fra eget utdanningsprogram i samtaler, diskusjoner og presentasjoner om skole, samfunn og arbeidsliv * kombinere auditive, skriftlige og visuelle uttrykksformer og bruke ulike digitale verktøy i presentasjoner * bruke kunnskap om retoriske appellformer i presentasjoner * mestre ulike roller i samtaler og diskusjoner, dramatiseringer og presentasjoner | | * gjøre rede for et bredt register av språklige virkemidler og forklare hvilken funksjon de har | **ARBEIDSMÅTER:**   * Øve retorikk. Oppgaver s. 53–55 (særlig oppgave 10, 11 og 12). * Se og lytte til presentasjoner og foredrag og samtale om dem. * Forberede og holde presentasjon eller foredrag.   **VURDERING:**   * **Skriftlig:** Lage disposisjon til presentasjon eller foredrag. * **Muntlig:** Vurdering med framovermelding på muntlig presentasjon. | | **BOK:**  **Kapittel 2:**   * Presentasjoner og foredrag s. 43‒52. * Arbeidsstoff, s. 53–55, oppsummeringsspørsmål 1–11–14 og oppg. 10–12.   **NETT:**  **Basis:**   * Underveis 2. * Til slutt 1. * Til slutt 2.     **Pluss**:   * Underveis 4. * Underveis 5. * Til slutt 2.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest. | | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 2:**   * PP-presentasjon s. 28. * Hvordan arbeide med en presentasjon s. 47 i pdf. * Svarforslag til oppsummeringsspørsmål s. 53. * Tips til videre lesing s. 28.   **Undervisningsforslag:**   * Retorikk i taler s. 28. * Tips til tverrfaglig arbeid s. 55. * Svarforslag til oppgave 12 s. 55.   **Lyd:**   * Hele kapitlet innlest s. 28. * Kort oppsummert s. 29. * Arbeidsstoff innlest s. 55. |
| **HØSTFERIE (uke 40/41)** | | | | | | | | | |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** | |
| **41‒43** | **Kapittel 3 Å lese og skrive – strategier og tekstkompetanse:** Tenkeskriving Å lese og skrive skjønnlitteratur og andre kreative tekster | * lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål * skrive tekster med tema og fagterminologi som er tilpasset eget utdanningsprogram etter mønster fra ulike eksempeltekster * tilpasse språk og uttrykksmåter til ulike skrivesituasjoner i skole, samfunn og arbeidsliv * vurdere og revidere egne tekster ut fra faglige kriterier * skrive kreative tekster på hovedmål og sidemål med bruk av ulike språklige virkemidler | | * gjøre rede for et bredt register av språklige virkemidler og forklare hvilken funksjon de har | **ARBEIDSMÅTER**:   * Øve lese- og skriveferdigheter, se arbeidsstoff på s. 65. * Lese/lytte til og samtale om en skjønnlitterær tekst. * Skrive utkast, gi respons, skrive om. Skriv gjerne en del av teksten om gangen. Jobb med innledning. Jobb med avsnitt og argumentasjon. Jobb med konklusjon. * Bruke skriverammer for artikkelsjangeren.   **VURDERING**:   * **Muntlig:** Hverandrevurdering. * **Skriftlig**: Innlevering, med framovermelding, hovedmål. | **BOK:**  **Kapittel 3:**   * Tenkeskriving s. 63‒64. * Arbeidsstoff s. 65, oppsummeringsspørsmål 4 og oppg. 3 og 4. * Å lese og skrive skjønnlitterære og andre kreative tekster s. 66‒78. * Arbeidsstoff s. 79.   ***Grip tekstene,*** f.eks.   * “Gutta” s. 340. * “Ein bror i nød” s. 342. * “Gråter du aldri?” s. 350. * “Frå fyret” s. 375.   **NETT**:  **Basis**:   * Kort oppsummert.   **Pluss**:   * I starten 3. * I starten 4. * Underveis 2.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest. | | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 3:**   * PP-presentasjon s. 56. * Noen former for tenkeskriving s. 64 i pdf. * Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 65. * Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 79. * Noen former for tenkeskriving s. 64 i pdf. * Tips til videre lesing s. 56. * Svarforslag oppgave 4 s. 65. * Hoveddeler i en tolkning s. 69 i pdf.   **Video:**   * Forfatteren leser novella "Tainted love" s. 70. * Intervju med forfatteren av "Tainted love" s. 70.   **Lyd:**   * s. 61–65 innlest s. 61. * s. 67–79 innlest s. 66. * Arbeidsstoff innlest s. 65 og 79. * Kort oppsummert s. 57. * Tekster fra *Grip tekstene* innlest. * Forfatteren leser novella "Tainted love" s. 70. | |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** | |
| **44–45** | **Kapittel 3 Å lese og skrive – strategier og tekstkompetanse:**  Å lese og skrive artikler og fagtekster | * lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål * skrive tekster med tema og fagterminologi som er tilpasset eget utdanningsprogram etter mønster fra ulike eksempeltekster * tilpasse språk og uttrykksmåter til ulike skrivesituasjoner i skole, samfunn og arbeidsliv * vurdere og revidere egne tekster ut fra faglige kriterier * gjøre rede for argumentasjonen i andres tekster og skrive egne argumenterende tekster på hovedmål og sidemål | * gjøre rede for et bredt register av språklige virkemidler og forklare hvilken funksjon de har | | **ARBEIDSMÅTER**:   * Lese og samtale om virkemidler i tekster. * Skrive tekster, gjerne korte utdrag/avsnitt først. Elevene kan vurdere hverandres tekster etter kriterier gitt av læreren.   **VURDERING**:   * **Skriftlig:** Innlevering sidemål. | **BOK:**  **Kapittel 3**:   * Å lese og skrive artikler og fagtekster s. 80‒100. * Arbeidsstoff s. 101.   **Oppslagsdel:**   * Bokmål og nynorsk s. 451‒459.   ***Grip tekstene,*** f.eks.   * "Hvor ble det av gutten som ropte "ulv, ulv"?" s. 83. * "Den uheldige turisten" s. 430. * "Det e farligt med bøger!" s. 427.   **NETT:**  **Basis:**   * I starten 2. * Underveis 1.   **Pluss**:   * I starten 4.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest. | | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 3:**   * PP-presentasjon s. 56. * Oppgaveinstruksjon og skrivemåter i fagtekster s. 82 i pdf. * Ulike typer innledning s. 89 i pdf. * Ulike typer avslutning s. 90 i pdf. * Analyse av disposisjon og argumentasjon s. 93. * Ulike typer sitater s. 100 i pdf. * Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 101. * Svarforslag oppgave 2 og 3 s. 101. * Tips til videre lesing s. 56.   **Undervisningsforslag:**   * Å tolke en artikkel ‒ tenkeskriving og argumentasjonsanalyse s. 83. * Ekstraoppgaver til *Grip tekstene*.   **Lyd:**   * s. 80‒101 innlest s. 80. * Arbeidsstoff innlest s. 101. * Elevteksten "Hvor ble det av gutten som ropte "ulv, ulv"?" s. 83. * Tekster fra *Grip tekstene* innlest. | |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** | |
| **46‒51** | **Kapittel 3 Å lese og skrive – strategier og tekstkompetanse:** Kilder, opphavsrett og personvern  **Kapittel 5 Saktekster** | * lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål * skrive tekster med tema og fagterminologi som er tilpasset eget utdanningsprogram etter mønster fra ulike eksempeltekster * tilpasse språk og uttrykksmåter til ulike skrivesituasjoner i skole, samfunn og arbeidsliv * vurdere og revidere egne tekster ut fra faglige kriterier * gjøre rede for argumentasjonen i andres tekster og skrive egne argumenterende tekster på hovedmål og sidemål * innhente, vurdere og bruke fagstoff fra digitale kilder i arbeidet med egne tekster, og følge regler for personvern og opphavsrett | * gjøre rede for et bredt register av språklige virkemidler og forklare hvilken funksjon de har | | **ARBEIDSMÅTER**:   * Om skolen har et godt bibliotek, kan elevene jobbe med kilder og kildekritikk i samarbeid med bibliotekaren. * Jobbe med TONE – analysere nettsider og vurdere kildenes TONE. * Ulike skriveoppgaver som forbereder til halvårsvurderinger.   **VURDERING:**   * **Skriftlig:** Halvårsvurderinger i skriftlig, hovedmål og sidemål med framovermeldinger. | **BOK:**  **Kapittel 3:**   * Kilder, opphavsrett og personvern s. 103‒109. * Arbeidsstoff s. 109.   **Kapittel 5:**   * Saktekster, s. 192‒227 (vente med reklame til over jul). * Arbeidsstoff s. 235, oppsummeringsspørsmål 1‒9, oppgave 1‒9.   ***Grip tekstene*** s. 420—443, tekster med oppgaver.  **NETT**:  **Kapittel 3: Basis**:   * Underveis 2. * Til slutt 1. * Til slutt 2.   **Pluss**:   * Underveis 3.   **Kapittel 5:**  **Basis:**   * Kort oppsummert. * I starten 1. * I starten 2. * Underveis 1.   **Pluss:**   * I starten 3. * Underveis 2. * Underveis 3. * Underveis 4. * Underveis 5. * Underveis 6. * Til slutt 2.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest. | | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 3:**   * Fasit oppsummeringsspørsmål s. 109.   **Lyd:**   * s. 102—108 innlest s. 102. * Arbeidsstoff innlest s. 109.   **Kapittel 5:**   * PP-presentasjon til kapittel 5 s. 192. * Vanlige språklige virkemidler i saktekster s. 200 i pdf. * Åpen argumentasjon med eksempler i pdf. s. 202. * Skjema saktekster s. 205 i pdf. * Hovedpunkt i et møtereferat s. 215 i pdf. * Eksempel på utfylt søknad s. 221 i pdf. * Eksempel på utfylt CV s. 222 i pdf. * Skjema for vurdering av saktekster s. 233 i pdf. * Fasit oppsummerings-spørsmål 1—9 s. 235. * Tips til videre lesing s. 192.   **Undervisningsforslag:**   * Finn argumenter for og imot en påstand s. 201. * Ekstraoppgaver til *Grip tekstene*.   **Lyd:**   * Hele kapitlet innlest s. 192. * Kort oppsummert s. 192. * Anmeldelsen "Bastøy — innenfra: "Kongen av Bastøy"" s. 212. * Arbeidsstoff innlest s. 235. * Tekster fra *Grip tekstene* innlest.   **Video:**   * Kronprins Haakons bryllupstale s. 192. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VÅRHALVÅR** | | | | | | | | |  |  | |
| **Uke** | | **Tema** | | | **Læreplan: Muntlig**  **og skriftlig**  **kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** | |
| **1‒4** | | **Kapittel 7 Samtidstekstar – kulturmøte og kulturkonfliktar** | | | * lytte til og vise åpenhet for andres argumentasjon og bruke relevante og saklige argumenter i diskusjoner * lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål * skrive tekster med tema og fagterminologi som er tilpasset eget utdanningsprogram etter mønster fra ulike eksempeltekster | * drøfte kulturmøter og kulturkonflikter med utgangspunkt i et utvalg samtidstekster | | **ARBEIDSMÅTER**:   * Samtale om tekster: klasse-/gruppesamtaler. * Lese/lytte til eksempeltekst og skrive tekst selv.   **VURDERING:**   * **Muntlig:** Foredrag, framføring eller sirkel-/fagsamtale. | **BOK:**  **Kapittel 7:**   * Samtidstekstar – kulturmøte og kulturkonfliktar  s. 272‒292. * Arbeidsstoff s. 292.   ***Grip tekstene*** f.eks.:   * "Grisen" s. 296. * *Et øye rødt*, utdrag s. 308. * *Braklanding*, utdrag s. 322. * *Bryllup*, utdrag s. 371. * "En avslappet skolehverdag" s. 330. * "Mørk mann med penger ikke arrestert" s. 428.   **NETT**:  **Basis**:   * Kort oppsummert. * Alle oppgavene   **Pluss**:   * I starten 3. * Underveis 3. * Underveis 4. * Til slutt 1.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest. | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 7:**   * PP-presentasjon s. 273. * Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 292. * Tips til videre lesing s. 273.   **Undervisningsforslag:**   * Oppgave til bildet på s. 281. * Ekstraoppgaver til *Grip tekstene*.   **Lyd:**   * Hele kapitlet innlest s. 272. * Kort oppsummert s. 272. * Arbeidsstoff innlest s.308. * Tekster fra *Grip tekstene* innlest. | |
| **Uke** | | **Tema** | | | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** | |
| **5‒7** | | **Kapittel 4 Fiksjonstekster:** LYRISKE TEKSTER | | | * lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål * skrive tekster med tema og fagterminologi som er tilpasset eget utdanningsprogram etter mønster fra ulike eksempeltekster * vurdere og revidere egne tekster ut fra faglige kriterier * skrive kreative tekster på hovedmål og sidemål med bruk av ulike språklige virkemidler | * gjøre rede for et bredt register av språklige virkemidler og forklare hvilken funksjon de har | | **ARBEIDSMÅTER**:   * Lese og samtale om tekster. * Skriveøvelser for å trene på kreativ skriving. * Lese og vurdere tekster og eksempeltekster.   **VURDERING:**   * **Skriftlig:** Skrive kreative tekster på hovedmål. | **BOK:**  **Kapittel 4:**   * Fiksjonstekster – innledning  s. 110–113.   **Kapittel 4a:**   * Lyriske tekster s. 114‒138 (vent med musikkvideo til senere). * Arbeidsstoff s. 138–139.   ***Grip tekstene*** s. 332‒357, tekster med oppgaver.  **NETT**:  **Kapittel 4a:**  **Basis**:   * Kort oppsummert. * Alle oppgavene.   **Pluss**:   * I starten 2. * I starten 3. * I starten 4. * Underveis 1. * Underveis 3. * Underveis 4. * Til slutt 2.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest. | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 4a:**   * PP-presentasjon s. 114. * Fasit til oppsummerings-spørsmålene s. 138. * Tips til videre lesing s. 110, del 1. * Å tolke dikt – arbeidsskjema s. 135–136 i pdf.   **Undervisningsforslag:**   * Eksempel på tolkning av diktet på s. 134. * Svarforslag oppgave 9 s. 139. * Ekstraoppgaver til *Grip tekstene*.   **Lyd:**   * Innledning innlest s. 110. * Kapitlet innlest s. 114. * Kort oppsummert s. 114. * Arbeidsstoff innlest s. 138. * Diktet s. 116 innlest. * Diktet s. 118 innlest. * Diktet s. 126 innlest. * Diktet s. 128 innlest. * Tekster fra *Grip tekstene* innlest. | |
| **VINTERFERIE (uke 8/9)** | | | | | | | | | | | |
| **Uke** | | **Tema** | | | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** | |
| **9‒11** | | **Kapittel 4 Fiksjonstekster:** DRAMATISKE TEKSTER | | | * kombinere auditive, skriftlige og visuelle uttrykksformer og bruke ulike digitale verktøy i presentasjoner * lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål * skrive tekster med tema og fagterminologi som er tilpasset eget utdanningsprogram etter mønster fra ulike eksempeltekster * vurdere og revidere egne tekster ut fra faglige kriterier * skrive kreative tekster på hovedmål og sidemål med bruk av ulike språklige virkemidler | * gjøre rede for et bredt register av språklige virkemidler og forklare hvilken funksjon de har | **ARBEIDSMÅTER:**   * Studere film/filmatisert drama, gå på teater. * Ulike gruppeoppgaver der elevene øver på dramatisering.   **VURDERING:**   * **Muntlig:** Lag replikker og sceneanvisninger til en tenkt filmatisering/rollespill/dramatisering av tekst. | | **BOK:**  **Kapittel 4c**:   * Dramatiske tekstar s. 165‒190. * Arbeidsstoff s. 190‒191.   ***Grip tekstene*** f.eks.   * *Upperdog* s. 313.   Tekster som egner seg for dramatisering:   * “Grisen” s. 296. * "Kjærest på middagsbesøk" s. 351. * “Trodde du hadde glemt meg” s. 358. * “Tatt av kvinnen” s. 367. * “Mannen som elsket Yngve” s. 392. * "Gjesten" s. 403.   **NETT:**  **Basis**:   * Kort oppsummert. * Alle oppgavene.   **Pluss**:   * I starten 2. * I starten 4. * Underveis 1. * Underveis 2. * Underveis 3. * Underveis 4. * Til slutt 2.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest. | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 4c:**   * PP-presentasjon s. 164. * Fasit til oppsummerings-spørsmålene s. 190. * Tips til videre lesing s. 110.   **Undervisningsforslag:**   * Gruppearbeid om teaterhistorie s. 164. * Svarforslag på oppgave 8 s. 191. * Ekstraoppgaver til *Grip tekstene*.   **Lyd:**   * Kapitlet innlest s. 164. * Arbeidsstoff innlest s. 190. * Kort oppsummert s. 165. * Tekster fra *Grip tekstene* innlest.   **Video:**   * Filmkunnskap, tre deler s. 164. | |
| **Uke** | | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | | | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **12‒14** | | **Kapittel 4 Fiksjonstekster:** LYRISKE TEKSTER: Musikkvideoen – en sammensatt tekst  **Kapittel 5 Saktekster:** Reklame og kampanjetekster | * kombinere auditive, skriftlige og visuelle uttrykksformer og bruke ulike digitale verktøy i presentasjoner * lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål * bruke ulike estetiske uttrykksformer i sammensatte tekster * vurdere og revidere egne tekster ut fra faglige kriterier   skrive kreative tekster på hovedmål og sidemål med bruk av ulike språklige virkemidler | | | * gjøre rede for et bredt register av språklige virkemidler og forklare hvilken funksjon de har * tolke og vurdere sammenhengen mellom innhold, form og formål i sammensatte tekster | **ARBEIDSMÅTER**:   * Bruke bildene i boka, f.eks. s. 10–11, s. 17, s. 60, 110–111, s. 199. * Bruke tegneseriene i boka, *Tommy og Tigern* s. 12, *Nemi* s. 58, *Pondus* s. 142, *Langbein* s, 165. * Se musikkvideoen "Lovely" på elevressursen Pluss, Underveis 5. * Lage sammensatte tekster. * Gå på kunstutstilling/museum. * Bruke bildene i kapittel 5 s. 199, s. 209 og 212.   **VURDERING:**   * **Skriftlig:** Innlevering sidemål. Elevene kan lage/analysere en sammensatt tekst. | | **BOK:**  **Kapittel 4a:**   * Musikkvideoen – en sammensatt tekst s. 132–137. * Arbeidsstoff s. 138–139: oppsummeringsspørsmål 6 og oppgave 7 og 8.   **Kapittel 5:**   * Reklame og kampanjetekster, Analyse av reklametekster s. 227–234. * Arbeidsstoff s. 235, oppsummeringsspørsmål 10–11, oppgave 10 og 11.   ***Grip tekstene***   * *Tommy og Tigern* s. 412. * *Zits* s. 419.   **NETT:**  **Kapittel 4a:**  **Pluss:**   * Underveis 5.   **Kapittel 5:**  **Basis**:   * Til slutt 1. * Til slutt 2.   **Pluss**:   * Underveis 5.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest. | | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 1:**   * Bayeux-teppet – den første tegneseriestripa? s. 17.   **Kapittel 4a:**   * Analyse av musikkvideo s. 132. * Svarforslag oppgave 7 s. 139. * Svarforslag på oppgave 10 og 11b s. 237 (analyse av reklamefilm).   **Video**   * Omgitt av tekster s. 10. * Musikkvideo Sofian: *Lovely* s. 164.   **Kapittel 5**   * Skjema for analyse av reklametekster s. 232 i pdf. * Oppsummering av kjennetegn ved saktekster s. 234 i pdf. * Svarforslag oppgave 10 og 11 s. 237. |
| **PÅSKEFERIE (uke 15)** | | | | | | | | | | | |
| **Uke** | | **Tema** | | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **16‒18** | | **Kapittel 4 Fiksjonstekster:** EPISKE TEKSTER | | * lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål * skrive tekster med tema og fagterminologi som er tilpasset eget utdanningsprogram etter mønster fra ulike eksempeltekster * vurdere og revidere egne tekster ut fra faglige kriterier * skrive kreative tekster på hovedmål og sidemål med bruk av ulike språklige virkemidler | | * gjøre rede for et bredt register av språklige virkemidler og forklare hvilken funksjon de har | | **ARBEIDSMÅTER:**   * Lese og samtale om tekster. * Videreutvikle lesestrategier, f.eks. førlesingsstrategier. * Bruke eksempeltekster som eksempel for egen skriving.   **VURDERING:**   * **Muntlig:** Egen- og hverandrevurdering av episk tekst. * **Skriftlig:** Kreativ tekst på hovedmål. | **BOK:**  **Kapittel 4:**   * Episke tekster s. 141‒160. * Arbeidsstoff s. 160‒163 * Oppgaver til tekstene i *Grip tekstene* s. 358–419.   ***Grip tekstene*** s. 358‒419, f.eks.   * "Rødme" s. 388. * "Den store dagen" s. 413. * "Lassoens sang" s. 363. * "Penelope og Elinor" s. 377. * "York Springs" s. 398.   **NETT:**  **Basis**:   * Kort oppsummert. * Alle oppgavene.   **Pluss**:   * I starten 3. * Underveis 3. * Underveis 4. * Underveis 5. * Underveis 6. * Underveis 7.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest. | | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 4b:**   * PP-presentasjon s. 140. * Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 160. * Handlingstid og fortelletid s. 146 i pdf. * Å tolke en episk tekst s. 156–157 i pdf. * Tolkning av novellen “Abraham hogger ned Isak” s. 158–159 i pdf.   **Undervisningsforslag:**   * Ekstraoppgaver til *Grip tekstene*. * Festforestilling s. 110.   **Lyd:**   * Kapitlet innlest s. 140. * Kort oppsummert s. 141. * Arbeidsstoff innlest s. 160. * Tekster fra *Grip tekstene* innlest.   **Video:**   * Frode Grytten leser “Tweets” s. 417. |
| **Uke** | **Tema** | | | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **19–21** | **Kapittel 6 Norsk språk mellom andre språk i verda** | | | * bruke norskfaglige kunnskaper og begreper i samtaler om tekst og språk * lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål   gjøre rede for argumentasjonen i andres tekster og skrive egne argumenterende tekster på hovedmål og sidemål | | * beskrive grammatiske særtrekk i norsk og sammenligne med andre språk * beskrive og vurdere hvordan språk og sjangere brukes av representanter for ulike yrkesgrupper og i ulike sosiale sammenhenger   gi eksempler på flerspråklighet og drøfte fordeler og utfordringer i flerspråklige samfunn | | **ARBEIDSMÅTER:**   * Samtale om emnet norsk språk og om tekster som tematiserer dette. * Øvingsoppgaver fram mot sluttvurderingene.   **VURDERING:**   * **Muntlig/skriftlig:** Øvingsoppgaver knyttet til årsvurdering/heldags-prøver. | **BOK: Kapittel 6:**   * Norsk mellom andre språk i verda s. 238‒269. * Arbeidsstoff s. 270‒271.   ***Grip tekstene:***   * W.S. Fure: "Vil det norske språket overleve globaliseringen?" s. 424. * P.I. Torkelsen: "Det e farligt med bøger!" s. 427. * Kalvø: "Jaja. Nei. " s. 441.   **NETT:**  **Basis**:   * Kort oppsummert. * Alle oppgavene.   **Pluss**:   * Underveis 2. * Underveis 3. * Til slutt 1.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest. | | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Kapittel 6:**   * PP-presentasjon s. 238. * Fasit til oppsummerings-spørsmålene s. 270. * PP-er til Arne Torps videoforlesninger s. 238. * Tips til videre lesing s. 238.   **Undervisningsforslag:**   * Igangsetter (VØL-skjema) s. 238. * Svarforslag til Tenkjepause s. 244, 250 og 251. * Ekstraoppgaver til *Grip tekstene*.   **Video:**   * Arne Torp om finner i Finnmark og Finland s. 238. * Arne Torp om Nordmenn på Nordvegen s. 238.   **Lyd:**   * Kapitlet innlest s. 238. * Arbeidsstoff innlest s. 270. * Kort oppsummert innlest s. 239. * Tekster fra *Grip tekstene* innlest. |
| **Uke** | **Tema** | | | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **21–25** | **Oppsummering/repetisjon.**  **Halvårsprøver og sluttvurdering.** | | | **Alle kompetansemålene i læreplanen er nå aktuelle.** | | | | **ARBEIDSMÅTER:**   * Jobbe med lese- og skrivestrategier. * Jobbe med eksempeltekster. * Jobbe med "Ti kjappe" og "Egenvurderingsskjema" til alle kapitlene i læreboka.   **VURDERING:**   * Halvårsprøver, hovedmål og sidemål. Sluttvurdering for dette skoleåret. | **BOK:**   * Nå er hele boka aktuell. * Gå gjerne tilbake til opplegg elevene jobbet med de første ukene for å bli kjent med boka. * Oppsummeringsspørsmålene til kapitlene.   **NETT: Basis:**   * Kort oppsummert alle kapitler. * La elevene ta "Ti kjappe" og "Egenvurdering" til alle kapitlene i læreboka.   **Pluss:**   * Alle gruppe-, prosjekt og fordypningsoppgavene.   **LYDBOK**   * Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest. | | **LÆRERENS DIGITALBOK:**  **Alle kapitler:**   * Kort oppsummert. * PP-er. * Fasiter til oppsummeringsspørsmål. * Svarforslag med eksempeltekster. * Ekstraoppgaver til *Grip tekstene.* |