|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HØSTHALVÅR** |  |  |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **34‒35** | **Kapittel 1 Omgitt av teksterKapittel 3 Å lese og skrive – strategier og tekstkompetanse:** Skrive- og lesetrekanten, Lese- og skrivestrategier**Bli kjent med:*** læreplanen
* læreboka
* hverandre
* lesestrategier
* skolens læringsplattform og digitale hjelpemidler
 | * mestre ulike roller i samtaler og diskusjoner, dramatiseringer og presentasjoner
 |  | **ARBEIDSMÅTER:*** Bruke BISON på kapittel 1, hele eller deler av boka.
* Få oversikt over teksttyper og kommunikasjon.
* Se sjangeroversikt s. 26.
* Studere oppslagsdelen s. 444‒459.
* Bruke lesestrategier, f.eks. tospalteskjema med stikkord i venstre spalte, forklaringer i høyre spalte på sidene 13‒26 i læreboka.
 | **BOK: Kapittel 1:*** Omgitt av tekster s. 10‒26.
* Arbeidsstoff s. 27.

**Kapittel 3:*** Skrive- og lesetrekanten, Lese- og skrivestrategier s. 56‒62.
* Arbeidsstoff s. 65, oppsummeringsspørsmål 1–3 og oppg. 1 og 2.

**NETT**:**Basis**: **Kapittel 1*** Kort oppsummert.
* Alle oppgavene I starten, Underveis og Til slutt.

**Kapittel 3*** I starten 1.

**Pluss: Kapittel 1:*** I starten 2.
* I starten 3.
* I starten 4.
* Underveis 1.
* Underveis 3.
* Underveis 4.

**Kapittel 3*** I starten 3.
* Underveis 4.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:Kapittel 1:*** PP-presentasjon s. 10.
* Oversikt over teksttyper og sjangrer s. 26 i pdf.
* Fasit til oppsummerings-spørsmålene s. 27.
* Tips til videre lesing s. 10.

**Kapittel 3:*** Skrive- og lesetrekanten s. 59 i pdf.
* Tips til videre lesing (se særlig avsnittet om lesing).

**Undervisningsforslag:*** Igangsetter: Skriv om bildet s. 10.
* Bli kjent med læreboka s. 10.
* Tekststafett s. 10.
* Lag en digital fortelling om tekstbegrepet s. 10.

**Lyd:** **Kapittel 1:*** Kapittel 1 innlest s. 28.
* Arbeidsstoff innlest s. 27.
* Kort oppsummert s. 11.
* Tekster fra *Grip tekstene* innlest.

**Kapittel 3:*** s. 56–60 innlest s. 56.

**Video:*** En digital fortelling om å være omgitt av tekster s. 10.
 |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **36–37** | **Kapittel 2 Muntlig – tale og lytte:**Muntlig kommunikasjon | * lytte til og vise åpenhet for andres argumentasjon og bruke relevante og saklige argumenter i diskusjoner
* bruke norskfaglige kunnskaper og begreper i samtaler om tekst og språk
* mestre ulike roller i samtaler og diskusjoner, dramatiseringer og presentasjoner
 |  | **ARBEIDSMÅTER:** * Lese dikt i små grupper.
* Samtale og diskusjon om saktekster.

**VURDERING**:* **Muntlig**: Sirkelsamtale kan vurderes, elevene samtaler om en tekst de har forberedt seg på (dikt eller saktekst).
 | **BOK:** **Kapittel 2:*** Muntlig kommunikasjon, Muntlig språk og muntlige uttrykksmåter, Muntlig framføring og taleteknikker, Samtaler og diskusjoner s. 28‒43.
* Arbeidsstoff, s. 53–55, oppsummeringsspørsmål 1–10 og oppg. 1–9.

***Grip tekstene:*** * Velg lyriske tekster til samtale, s. 332­‒357.
* Velg sakprosatekster til diskusjon, f.eks. Torkildsen: "Det e farligt med bøger!" s. 427 og Stålesen: "Henrik Ibzzzen" s. 438.

**NETT:** **Basis:** * Kort oppsummert.
* I starten 1.
* Underveis 1.

**Pluss**: * I starten 1.
* I starten 3.
* Underveis 1.
* Underveis 2.
* Til slutt 3.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 2:*** PP-presentasjon s. 28.
* Råd om taleteknikker i muntlig framføring s. 35 i pdf.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 53.
* Tips til videre lesing s. 28.

**Undervisningsforslag:** * Igangsetter: førlesnings-oppgave s. 28.
* Løvebakken i klasserommet med PP s. 28.
* Skriv en tale s. 28.
* Gode og dårlige lyttere s. 30.
* Talekor som muntlig øvelse s. 36.
* Tre måter å lese dikt på s. 36.
* “Tyven, tyven” – både sang og tekst s. 36.
* Vurderingskriterier for fag-/sirkelsamtale s. 42.

**Lyd:*** Råd fra skuespilleren om å lese skjønnlitterære tekster høyt s. 36.
* Lytt til tre forskjellige innlesninger av Olav H. Hauges dikt "Det er den draumen" s. 36.
* Hele kapitlet innlest s. 28.
* Arbeidsstoff innlest s. 53.
* Tekster fra *Grip tekstene* innlest.

**Video:*** Maria Amelie i NRK s. 28.
 |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **38–39** | **Kapittel 2 Muntlig – tale og lytte:**Presentasjoner og foredrag | * bruke fagkunnskap og fagterminologi fra eget utdanningsprogram i samtaler, diskusjoner og presentasjoner om skole, samfunn og arbeidsliv
* kombinere auditive, skriftlige og visuelle uttrykksformer og bruke ulike digitale verktøy i presentasjoner
* bruke kunnskap om retoriske appellformer i presentasjoner
* mestre ulike roller i samtaler og diskusjoner, dramatiseringer og presentasjoner
 | * gjøre rede for et bredt register av språklige virkemidler og forklare hvilken funksjon de har
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Øve retorikk. Oppgaver s. 53–55 (særlig oppgave 10, 11 og 12).
* Se og lytte til presentasjoner og foredrag og samtale om dem.
* Forberede og holde presentasjon eller foredrag.

**VURDERING:*** **Skriftlig:** Lage disposisjon til presentasjon eller foredrag.
* **Muntlig:** Vurdering med framovermelding på muntlig presentasjon.
 | **BOK:** **Kapittel 2:** * Presentasjoner og foredrag s. 43‒52.
* Arbeidsstoff, s. 53–55, oppsummeringsspørsmål 1–11–14 og oppg. 10–12.

**NETT:** **Basis:** * Underveis 2.
* Til slutt 1.
* Til slutt 2.

 **Pluss**:* Underveis 4.
* Underveis 5.
* Til slutt 2.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 2:*** PP-presentasjon s. 28.
* Hvordan arbeide med en presentasjon s. 47 i pdf.
* Svarforslag til oppsummeringsspørsmål s. 53.
* Tips til videre lesing s. 28.

**Undervisningsforslag:*** Retorikk i taler s. 28.
* Tips til tverrfaglig arbeid s. 55.
* Svarforslag til oppgave 12 s. 55.

**Lyd:** * Hele kapitlet innlest s. 28.
* Kort oppsummert s. 29.
* Arbeidsstoff innlest s. 55.
 |
| **HØSTFERIE (uke 40/41)** |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **41‒43** | **Kapittel 3 Å lese og skrive – strategier og tekstkompetanse:**TenkeskrivingÅ lese og skrive skjønnlitteratur og andre kreative tekster | * lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål
* skrive tekster med tema og fagterminologi som er tilpasset eget utdanningsprogram etter mønster fra ulike eksempeltekster
* tilpasse språk og uttrykksmåter til ulike skrivesituasjoner i skole, samfunn og arbeidsliv
* vurdere og revidere egne tekster ut fra faglige kriterier
* skrive kreative tekster på hovedmål og sidemål med bruk av ulike språklige virkemidler
 | * gjøre rede for et bredt register av språklige virkemidler og forklare hvilken funksjon de har
 | **ARBEIDSMÅTER**:* Øve lese- og skriveferdigheter, se arbeidsstoff på s. 65.
* Lese/lytte til og samtale om en skjønnlitterær tekst.
* Skrive utkast, gi respons, skrive om. Skriv gjerne en del av teksten om gangen. Jobb med innledning. Jobb med avsnitt og argumentasjon. Jobb med konklusjon.
* Bruke skriverammer for artikkelsjangeren.

**VURDERING**:* **Muntlig:** Hverandrevurdering.
* **Skriftlig**: Innlevering, med framovermelding, hovedmål.
 | **BOK:****Kapittel 3:*** Tenkeskriving s. 63‒64.
* Arbeidsstoff s. 65, oppsummeringsspørsmål 4 og oppg. 3 og 4.
* Å lese og skrive skjønnlitterære og andre kreative tekster s. 66‒78.
* Arbeidsstoff s. 79.

***Grip tekstene,*** f.eks. * “Gutta” s. 340.
* “Ein bror i nød” s. 342.
* “Gråter du aldri?” s. 350.
* “Frå fyret” s. 375.

**NETT**:**Basis**:* Kort oppsummert.

**Pluss**: * I starten 3.
* I starten 4.
* Underveis 2.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 3:*** PP-presentasjon s. 56.
* Noen former for tenkeskriving s. 64 i pdf.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 65.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 79.
* Noen former for tenkeskriving s. 64 i pdf.
* Tips til videre lesing s. 56.
* Svarforslag oppgave 4 s. 65.
* Hoveddeler i en tolkning s. 69 i pdf.

**Video:** * Forfatteren leser novella "Tainted love" s. 70.
* Intervju med forfatteren av "Tainted love" s. 70.

**Lyd:** * s. 61–65 innlest s. 61.
* s. 67–79 innlest s. 66.
* Arbeidsstoff innlest s. 65 og 79.
* Kort oppsummert s. 57.
* Tekster fra *Grip tekstene* innlest.
* Forfatteren leser novella "Tainted love" s. 70.
 |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **44–45** | **Kapittel 3 Å lese og skrive – strategier og tekstkompetanse:**Å lese og skrive artikler og fagtekster | * lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål
* skrive tekster med tema og fagterminologi som er tilpasset eget utdanningsprogram etter mønster fra ulike eksempeltekster
* tilpasse språk og uttrykksmåter til ulike skrivesituasjoner i skole, samfunn og arbeidsliv
* vurdere og revidere egne tekster ut fra faglige kriterier
* gjøre rede for argumentasjonen i andres tekster og skrive egne argumenterende tekster på hovedmål og sidemål
 | * gjøre rede for et bredt register av språklige virkemidler og forklare hvilken funksjon de har
 | **ARBEIDSMÅTER**:* Lese og samtale om virkemidler i tekster.
* Skrive tekster, gjerne korte utdrag/avsnitt først. Elevene kan vurdere hverandres tekster etter kriterier gitt av læreren.

**VURDERING**:* **Skriftlig:** Innlevering sidemål.
 | **BOK:****Kapittel 3**:* Å lese og skrive artikler og fagtekster s. 80‒100.
* Arbeidsstoff s. 101.

**Oppslagsdel:*** Bokmål og nynorsk s. 451‒459.

***Grip tekstene,*** f.eks. * "Hvor ble det av gutten som ropte "ulv, ulv"?" s. 83.
* "Den uheldige turisten" s. 430.
* "Det e farligt med bøger!" s. 427.

**NETT:****Basis:*** I starten 2.
* Underveis 1.

**Pluss**: * I starten 4.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 3:*** PP-presentasjon s. 56.
* Oppgaveinstruksjon og skrivemåter i fagtekster s. 82 i pdf.
* Ulike typer innledning s. 89 i pdf.
* Ulike typer avslutning s. 90 i pdf.
* Analyse av disposisjon og argumentasjon s. 93.
* Ulike typer sitater s. 100 i pdf.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 101.
* Svarforslag oppgave 2 og 3 s. 101.
* Tips til videre lesing s. 56.

**Undervisningsforslag:*** Å tolke en artikkel ‒ tenkeskriving og argumentasjonsanalyse s. 83.
* Ekstraoppgaver til *Grip tekstene*.

**Lyd:** * s. 80‒101 innlest s. 80.
* Arbeidsstoff innlest s. 101.
* Elevteksten "Hvor ble det av gutten som ropte "ulv, ulv"?" s. 83.
* Tekster fra *Grip tekstene* innlest.
 |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **46‒51** | **Kapittel 3 Å lese og skrive – strategier og tekstkompetanse:**Kilder, opphavsrett og personvern**Kapittel 5 Saktekster** | * lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål
* skrive tekster med tema og fagterminologi som er tilpasset eget utdanningsprogram etter mønster fra ulike eksempeltekster
* tilpasse språk og uttrykksmåter til ulike skrivesituasjoner i skole, samfunn og arbeidsliv
* vurdere og revidere egne tekster ut fra faglige kriterier
* gjøre rede for argumentasjonen i andres tekster og skrive egne argumenterende tekster på hovedmål og sidemål
* innhente, vurdere og bruke fagstoff fra digitale kilder i arbeidet med egne tekster, og følge regler for personvern og opphavsrett
 | * gjøre rede for et bredt register av språklige virkemidler og forklare hvilken funksjon de har
 | **ARBEIDSMÅTER**:* Om skolen har et godt bibliotek, kan elevene jobbe med kilder og kildekritikk i samarbeid med bibliotekaren.
* Jobbe med TONE – analysere nettsider og vurdere kildenes TONE.
* Ulike skriveoppgaver som forbereder til halvårsvurderinger.

**VURDERING:*** **Skriftlig:** Halvårsvurderinger i skriftlig, hovedmål og sidemål med framovermeldinger.
 | **BOK:****Kapittel 3:**  * Kilder, opphavsrett og personvern s. 103‒109.
* Arbeidsstoff s. 109.

**Kapittel 5:** * Saktekster, s. 192‒227 (vente med reklame til over jul).
* Arbeidsstoff s. 235, oppsummeringsspørsmål 1‒9, oppgave 1‒9.

***Grip tekstene*** s. 420—443, tekster med oppgaver.**NETT**: **Kapittel 3:Basis**: * Underveis 2.
* Til slutt 1.
* Til slutt 2.

**Pluss**: * Underveis 3.

**Kapittel 5:** **Basis:*** Kort oppsummert.
* I starten 1.
* I starten 2.
* Underveis 1.

**Pluss:*** I starten 3.
* Underveis 2.
* Underveis 3.
* Underveis 4.
* Underveis 5.
* Underveis 6.
* Til slutt 2.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 3:*** Fasit oppsummeringsspørsmål s. 109.

**Lyd:** * s. 102—108 innlest s. 102.
* Arbeidsstoff innlest s. 109.

**Kapittel 5:*** PP-presentasjon til kapittel 5 s. 192.
* Vanlige språklige virkemidler i saktekster s. 200 i pdf.
* Åpen argumentasjon med eksempler i pdf. s. 202.
* Skjema saktekster s. 205 i pdf.
* Hovedpunkt i et møtereferat s. 215 i pdf.
* Eksempel på utfylt søknad s. 221 i pdf.
* Eksempel på utfylt CV s. 222 i pdf.
* Skjema for vurdering av saktekster s. 233 i pdf.
* Fasit oppsummerings-spørsmål 1—9 s. 235.
* Tips til videre lesing s. 192.

**Undervisningsforslag:*** Finn argumenter for og imot en påstand s. 201.
* Ekstraoppgaver til *Grip tekstene*.

**Lyd:** * Hele kapitlet innlest s. 192.
* Kort oppsummert s. 192.
* Anmeldelsen "Bastøy — innenfra: "Kongen av Bastøy"" s. 212.
* Arbeidsstoff innlest s. 235.
* Tekster fra *Grip tekstene* innlest.

**Video:*** Kronprins Haakons bryllupstale s. 192.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VÅRHALVÅR** |  |  |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig****og skriftlig****kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **1‒4** | **Kapittel 7 Samtidstekstar – kulturmøte og kulturkonfliktar**  | * lytte til og vise åpenhet for andres argumentasjon og bruke relevante og saklige argumenter i diskusjoner
* lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål
* skrive tekster med tema og fagterminologi som er tilpasset eget utdanningsprogram etter mønster fra ulike eksempeltekster
 | * drøfte kulturmøter og kulturkonflikter med utgangspunkt i et utvalg samtidstekster
 | **ARBEIDSMÅTER**:* Samtale om tekster: klasse-/gruppesamtaler.
* Lese/lytte til eksempeltekst og skrive tekst selv.

**VURDERING:*** **Muntlig:** Foredrag, framføring eller sirkel-/fagsamtale.
 | **BOK:****Kapittel 7:** * Samtidstekstar – kulturmøte og kulturkonfliktar s. 272‒292.
* Arbeidsstoff s. 292.

***Grip tekstene*** f.eks.: * "Grisen" s. 296.
* *Et øye rødt*, utdrag s. 308.
* *Braklanding*, utdrag s. 322.
* *Bryllup*, utdrag s. 371.
* "En avslappet skolehverdag" s. 330.
* "Mørk mann med penger ikke arrestert" s. 428.

**NETT**: **Basis**: * Kort oppsummert.
* Alle oppgavene

**Pluss**: * I starten 3.
* Underveis 3.
* Underveis 4.
* Til slutt 1.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 7:*** PP-presentasjon s. 273.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 292.
* Tips til videre lesing s. 273.

**Undervisningsforslag:*** Oppgave til bildet på s. 281.
* Ekstraoppgaver til *Grip tekstene*.

**Lyd:** * Hele kapitlet innlest s. 272.
* Kort oppsummert s. 272.
* Arbeidsstoff innlest s.308.
* Tekster fra *Grip tekstene* innlest.
 |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **5‒7** | **Kapittel 4 Fiksjonstekster:**LYRISKE TEKSTER | * lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål
* skrive tekster med tema og fagterminologi som er tilpasset eget utdanningsprogram etter mønster fra ulike eksempeltekster
* vurdere og revidere egne tekster ut fra faglige kriterier
* skrive kreative tekster på hovedmål og sidemål med bruk av ulike språklige virkemidler
 | * gjøre rede for et bredt register av språklige virkemidler og forklare hvilken funksjon de har
 | **ARBEIDSMÅTER**:* Lese og samtale om tekster.
* Skriveøvelser for å trene på kreativ skriving.
* Lese og vurdere tekster og eksempeltekster.

**VURDERING:*** **Skriftlig:** Skrive kreative tekster på hovedmål.
 | **BOK:****Kapittel 4:** * Fiksjonstekster – innledning s. 110–113.

**Kapittel 4a:*** Lyriske tekster s. 114‒138 (vent med musikkvideo til senere).
* Arbeidsstoff s. 138–139.

***Grip tekstene*** s. 332‒357, tekster med oppgaver.**NETT**: **Kapittel 4a:****Basis**: * Kort oppsummert.
* Alle oppgavene.

**Pluss**: * I starten 2.
* I starten 3.
* I starten 4.
* Underveis 1.
* Underveis 3.
* Underveis 4.
* Til slutt 2.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 4a:*** PP-presentasjon s. 114.
* Fasit til oppsummerings-spørsmålene s. 138.
* Tips til videre lesing s. 110, del 1.
* Å tolke dikt – arbeidsskjema s. 135–136 i pdf.

**Undervisningsforslag:*** Eksempel på tolkning av diktet på s. 134.
* Svarforslag oppgave 9 s. 139.
* Ekstraoppgaver til *Grip tekstene*.

**Lyd:** * Innledning innlest s. 110.
* Kapitlet innlest s. 114.
* Kort oppsummert s. 114.
* Arbeidsstoff innlest s. 138.
* Diktet s. 116 innlest.
* Diktet s. 118 innlest.
* Diktet s. 126 innlest.
* Diktet s. 128 innlest.
* Tekster fra *Grip tekstene* innlest.
 |
| **VINTERFERIE (uke 8/9)** |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **9‒11** | **Kapittel 4 Fiksjonstekster:**DRAMATISKE TEKSTER | * kombinere auditive, skriftlige og visuelle uttrykksformer og bruke ulike digitale verktøy i presentasjoner
* lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål
* skrive tekster med tema og fagterminologi som er tilpasset eget utdanningsprogram etter mønster fra ulike eksempeltekster
* vurdere og revidere egne tekster ut fra faglige kriterier
* skrive kreative tekster på hovedmål og sidemål med bruk av ulike språklige virkemidler
 | * gjøre rede for et bredt register av språklige virkemidler og forklare hvilken funksjon de har
 | **ARBEIDSMÅTER:*** Studere film/filmatisert drama, gå på teater.
* Ulike gruppeoppgaver der elevene øver på dramatisering.

**VURDERING:*** **Muntlig:** Lag replikker og sceneanvisninger til en tenkt filmatisering/rollespill/dramatisering av tekst.
 | **BOK:****Kapittel 4c**: * Dramatiske tekstar s. 165‒190.
* Arbeidsstoff s. 190‒191.

***Grip tekstene*** f.eks.* *Upperdog* s. 313.

Tekster som egner seg for dramatisering: * “Grisen” s. 296.
* "Kjærest på middagsbesøk" s. 351.
* “Trodde du hadde glemt meg” s. 358.
* “Tatt av kvinnen” s. 367.
* “Mannen som elsket Yngve” s. 392.
* "Gjesten" s. 403.

**NETT:** **Basis**: * Kort oppsummert.
* Alle oppgavene.

**Pluss**: * I starten 2.
* I starten 4.
* Underveis 1.
* Underveis 2.
* Underveis 3.
* Underveis 4.
* Til slutt 2.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 4c:*** PP-presentasjon s. 164.
* Fasit til oppsummerings-spørsmålene s. 190.
* Tips til videre lesing s. 110.

**Undervisningsforslag:*** Gruppearbeid om teaterhistorie s. 164.
* Svarforslag på oppgave 8 s. 191.
* Ekstraoppgaver til *Grip tekstene*.

**Lyd:** * Kapitlet innlest s. 164.
* Arbeidsstoff innlest s. 190.
* Kort oppsummert s. 165.
* Tekster fra *Grip tekstene* innlest.

**Video:*** Filmkunnskap, tre deler s. 164.
 |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **12‒14** | **Kapittel 4 Fiksjonstekster:**LYRISKE TEKSTER: Musikkvideoen – en sammensatt tekst**Kapittel 5 Saktekster:**Reklame og kampanjetekster | * kombinere auditive, skriftlige og visuelle uttrykksformer og bruke ulike digitale verktøy i presentasjoner
* lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål
* bruke ulike estetiske uttrykksformer i sammensatte tekster
* vurdere og revidere egne tekster ut fra faglige kriterier

skrive kreative tekster på hovedmål og sidemål med bruk av ulike språklige virkemidler | * gjøre rede for et bredt register av språklige virkemidler og forklare hvilken funksjon de har
* tolke og vurdere sammenhengen mellom innhold, form og formål i sammensatte tekster
 | **ARBEIDSMÅTER**:* Bruke bildene i boka, f.eks. s. 10–11, s. 17, s. 60, 110–111, s. 199.
* Bruke tegneseriene i boka, *Tommy og Tigern* s. 12, *Nemi* s. 58, *Pondus* s. 142, *Langbein* s, 165.
* Se musikkvideoen "Lovely" på elevressursen Pluss, Underveis 5.
* Lage sammensatte tekster.
* Gå på kunstutstilling/museum.
* Bruke bildene i kapittel 5 s. 199, s. 209 og 212.

**VURDERING:*** **Skriftlig:** Innlevering sidemål. Elevene kan lage/analysere en sammensatt tekst.
 | **BOK:****Kapittel 4a:** * Musikkvideoen – en sammensatt tekst s. 132–137.
* Arbeidsstoff s. 138–139: oppsummeringsspørsmål 6 og oppgave 7 og 8.

**Kapittel 5:** * Reklame og kampanjetekster, Analyse av reklametekster s. 227–234.
* Arbeidsstoff s. 235, oppsummeringsspørsmål 10–11, oppgave 10 og 11.

***Grip tekstene*** * *Tommy og Tigern* s. 412.
* *Zits* s. 419.

**NETT:****Kapittel 4a:****Pluss:*** Underveis 5.

**Kapittel 5:****Basis**: * Til slutt 1.
* Til slutt 2.

**Pluss**: * Underveis 5.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 1:*** Bayeux-teppet – den første tegneseriestripa? s. 17.

**Kapittel 4a:** * Analyse av musikkvideo s. 132.
* Svarforslag oppgave 7 s. 139.
* Svarforslag på oppgave 10 og 11b s. 237 (analyse av reklamefilm).

**Video*** Omgitt av tekster s. 10.
* Musikkvideo Sofian: *Lovely* s. 164.

**Kapittel 5*** Skjema for analyse av reklametekster s. 232 i pdf.
* Oppsummering av kjennetegn ved saktekster s. 234 i pdf.
* Svarforslag oppgave 10 og 11 s. 237.
 |
| **PÅSKEFERIE (uke 15)** |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **16‒18** | **Kapittel 4 Fiksjonstekster:**EPISKE TEKSTER | * lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål
* skrive tekster med tema og fagterminologi som er tilpasset eget utdanningsprogram etter mønster fra ulike eksempeltekster
* vurdere og revidere egne tekster ut fra faglige kriterier
* skrive kreative tekster på hovedmål og sidemål med bruk av ulike språklige virkemidler
 | * gjøre rede for et bredt register av språklige virkemidler og forklare hvilken funksjon de har
 | **ARBEIDSMÅTER:** * Lese og samtale om tekster.
* Videreutvikle lesestrategier, f.eks. førlesingsstrategier.
* Bruke eksempeltekster som eksempel for egen skriving.

**VURDERING:*** **Muntlig:** Egen- og hverandrevurdering av episk tekst.
* **Skriftlig:** Kreativ tekst på hovedmål.
 | **BOK:** **Kapittel 4:** * Episke tekster s. 141‒160.
* Arbeidsstoff s. 160‒163
* Oppgaver til tekstene i *Grip tekstene* s. 358–419.

***Grip tekstene*** s. 358‒419, f.eks.* "Rødme" s. 388.
* "Den store dagen" s. 413.
* "Lassoens sang" s. 363.
* "Penelope og Elinor" s. 377.
* "York Springs" s. 398.

**NETT:****Basis**: * Kort oppsummert.
* Alle oppgavene.

**Pluss**: * I starten 3.
* Underveis 3.
* Underveis 4.
* Underveis 5.
* Underveis 6.
* Underveis 7.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 4b:*** PP-presentasjon s. 140.
* Fasit til oppsummerings-spørsmål s. 160.
* Handlingstid og fortelletid s. 146 i pdf.
* Å tolke en episk tekst s. 156–157 i pdf.
* Tolkning av novellen “Abraham hogger ned Isak” s. 158–159 i pdf.

**Undervisningsforslag:*** Ekstraoppgaver til *Grip tekstene*.
* Festforestilling s. 110.

**Lyd:*** Kapitlet innlest s. 140.
* Kort oppsummert s. 141.
* Arbeidsstoff innlest s. 160.
* Tekster fra *Grip tekstene* innlest.

**Video:*** Frode Grytten leser “Tweets” s. 417.
 |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **19–21** | **Kapittel 6 Norsk språk mellom andre språk i verda** | * bruke norskfaglige kunnskaper og begreper i samtaler om tekst og språk
* lese et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa, på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk, og reflektere over innhold, form og formål

gjøre rede for argumentasjonen i andres tekster og skrive egne argumenterende tekster på hovedmål og sidemål | * beskrive grammatiske særtrekk i norsk og sammenligne med andre språk
* beskrive og vurdere hvordan språk og sjangere brukes av representanter for ulike yrkesgrupper og i ulike sosiale sammenhenger

gi eksempler på flerspråklighet og drøfte fordeler og utfordringer i flerspråklige samfunn | **ARBEIDSMÅTER:*** Samtale om emnet norsk språk og om tekster som tematiserer dette.
* Øvingsoppgaver fram mot sluttvurderingene.

**VURDERING:*** **Muntlig/skriftlig:** Øvingsoppgaver knyttet til årsvurdering/heldags-prøver.
 | **BOK:Kapittel 6:*** Norsk mellom andre språk i verda s. 238‒269.
* Arbeidsstoff s. 270‒271.

***Grip tekstene:*** * W.S. Fure: "Vil det norske språket overleve globaliseringen?" s. 424.
* P.I. Torkelsen: "Det e farligt med bøger!" s. 427.
* Kalvø: "Jaja. Nei. " s. 441.

**NETT:****Basis**: * Kort oppsummert.
* Alle oppgavene.

**Pluss**: * Underveis 2.
* Underveis 3.
* Til slutt 1.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Kapittel 6:** * PP-presentasjon s. 238.
* Fasit til oppsummerings-spørsmålene s. 270.
* PP-er til Arne Torps videoforlesninger s. 238.
* Tips til videre lesing s. 238.

**Undervisningsforslag:*** Igangsetter (VØL-skjema) s. 238.
* Svarforslag til Tenkjepause s. 244, 250 og 251.
* Ekstraoppgaver til *Grip tekstene*.

**Video:** * Arne Torp om finner i Finnmark og Finland s. 238.
* Arne Torp om Nordmenn på Nordvegen s. 238.

**Lyd:** * Kapitlet innlest s. 238.
* Arbeidsstoff innlest s. 270.
* Kort oppsummert innlest s. 239.
* Tekster fra *Grip tekstene* innlest.
 |
| **Uke** | **Tema** | **Læreplan: Muntlig og skriftlig kommunikasjon** | **Læreplan: Språk, litteratur og kultur** | **Arbeidsmåter og vurderingssituasjoner** | **Læringsressurser – *Grip teksten* bok og nett (www.lokus.no)** | **Lærerressurser – *Lærerens digitalbok Vg1*** |
| **21–25** | **Oppsummering/repetisjon.** **Halvårsprøver og sluttvurdering.**  | **Alle kompetansemålene i læreplanen er nå aktuelle.** | **ARBEIDSMÅTER:*** Jobbe med lese- og skrivestrategier.
* Jobbe med eksempeltekster.
* Jobbe med "Ti kjappe" og "Egenvurderingsskjema" til alle kapitlene i læreboka.

**VURDERING:*** Halvårsprøver, hovedmål og sidemål. Sluttvurdering for dette skoleåret.
 | **BOK:*** Nå er hele boka aktuell.
* Gå gjerne tilbake til opplegg elevene jobbet med de første ukene for å bli kjent med boka.
* Oppsummeringsspørsmålene til kapitlene.

**NETT:Basis:*** Kort oppsummert alle kapitler.
* La elevene ta "Ti kjappe" og "Egenvurdering" til alle kapitlene i læreboka.

**Pluss:*** Alle gruppe-, prosjekt og fordypningsoppgavene.

**LYDBOK*** Teori, arbeidsstoff og tekster i læreboka innlest.
 | **LÆRERENS DIGITALBOK:****Alle kapitler:*** Kort oppsummert.
* PP-er.
* Fasiter til oppsummeringsspørsmål.
* Svarforslag med eksempeltekster.
* Ekstraoppgaver til *Grip tekstene.*
 |