# Forslag til årsplan – Programfaget Samfunnsfaglig engelsk Vg3 med utgangspunkt i læreverket NEW REFLECTIONS (Aschehoug)

Noen innledende kommentarer:

* Vi anbefaler at lærer og elever sammen går gjennom årsplanen og læreplanen.
* I tillegg til årsplanen, vil det som regel være hensiktsmessig å utarbeide lokale arbeidsplaner/periodeplaner.
* Når titler fra New *Reflections* angis som lærestoff, omfatter de både tekst med oppgaver og Lokus digitale elevressurser til teksten. De digitale ressursene inneholder glosetrening (Vobulary Practice) og tekstforståelse (Text Comprehension) til hver tekst\*. I tillegg inneholder den et sett med språkoppgaver (Linking Words, Persuasive Writing, Compressing Meaning).
* Språk, språklære og kommunikasjon tilføyes i de enkelte arbeidsplanene. Noen områder er foreslått i planen, men listen er ikke uttømmende. Bakerst i *New Reflections* finnes “Reference Section”, som omfatter ressurser til språklæring, grammatikk og fordypningsoppgave/prosjektarbeid.
* Oppgavestoffet til tekstene har fokus på leseforståelse (Reading), språk og språklære (Language Work), muntlige ferdigheter (Speaking), skriftlige ferdigheter (Writing), regneferdigheter (Numeric Competence), digitale ferdigheter (Digital Competence) og fordypningsstoff/ekstrastoff (Find out More). Til mange av oppgavene vil det finnes relevant lærestoff i “Reference Section” bakerst i boka. Se innholdsfortegnelse på side 330.
* De tre kompetansemålene: "drøfte sammenhengen mellom form, innhold og stilnivå i setninger i samfunnsfaglige tekster", "analysere språklige

virkemidler i tekster i ulike sjangrer og vurdere virkningen av dem" inngår i den løpende undervisningen i alle periodene.

* Self-assessment-siden på slutten av hvert kapittel gir elevene mulighet til å: "vurdere egen språklæring i forhold til oppsatte språklæringsmål ". Siste punkt på skjemaet brukes til å notere ned ideer til fordypningsarbeid.
* Kompetansemålet “drøfte aktuelle debattema i den engelskspråklige verden” inngår i den løpende undervisningen i alle periodene, f.eks. gjennom “This Week’s News Corner”. Aschehougs nyhetstjeneste “This Month” er også tilgjengelig.

\* Med unntak av den innledende sangteksten til hvert kapittel.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | EMNE/KOMPETANSEMÅL  Kan spesifiseres nærmere i lokale periodeplaner/arbeidsplaner | LÆRESTOFF  Endelig utvalg kan gjøres i lokale periodeplaner/arbeidsplaner |
| ***AUG*** | *Emne: Oppstart / Introduksjon til kurset* | Læreplanen (Programfaget Samfunnsfaglig engelsk)  Bli kjent med læreboka: Struktur, tekstutvalg og fokusområder  Planlegging av året |
| ***AUG***  ***SEP*** | *Emne: Storbritannia, del 1*  **Spesielt fokus på disse kompetansemålene:**   * drøfte hvordan sentrale historiske hendelser og prosesser har påvirket utviklingen av […] det britiske samfunnet * tolke […] et utvalg av engelskspråklig litteratur fra 1900-tallet og fram til i dag   Fokusområder i oppgavestoffet:  Formal/informal English  Writing strategies, writing a paragraph, an essay, linking words  Understanding poetry | *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: 1 FOCUS UK*  *Innledning til kapitlet: musikk som samfunnskritikk*   * London Calling (Song lyrics) * British History (Factual text) * Poetry from World War I (Two poems) * Shakespeare's Sister (Essay) * FILM CORNER: MADE IN DAGENHAM (Side 40) |
| ***SEP*** | *Emne: Storbritannia, del 2*  **Spesielt fokus på disse kompetansemålene:**   * drøfte politiske forhold og system i […] Storbritannia […] * tolke […] et utvalg av engelskspråklig litteratur fra 1900-tallet og fram til i dag   Fokusområder i oppgavestoffet:  Vocabulary: political terminology  Speaking strategies  Making a presentation  Numeric competence: understanding tables and graphs – election results, survey on the monarchy  Understanding literature  Writing an article, formal letter, a letter to the editor | *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: 1 FOCUS UK*   * British Politics (Factual text) * The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (Novel extract) * Five Ways to Kill a Man (Poem) * Should Britain Keep the Monarchy? (Newspaper article / Listening material) |
| ***OKT*** | *Emne: Storbritannia, del 3*  **Spesielt fokus på disse kompetansemålene:**   * drøfte spørsmål knyttet til sosiale og økonomiske forhold i […]: Storbritannia * tolke […] en film og et utvalg av engelskspråklig litteratur fra 1900-tallet og fram til i dag   Fokusområder i oppgavestoffet:  Speaking: debates  Writing strategies and the writing process: choosing the genre which suits your message best, writing styles / linguistic register  Numeric competence: graphs – referendum on the European Union, UK projected population  Persuasive writing  Understanding a film | *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: 1 FOCUS UK*   * UK Economic and Social Issues – from “Workshop of the World” to “Global Service Centre” (Factual text) * This is England (Film script song lyrics / script) * To whom it may concern (Letter) * FILM CORNER: THIS IS ENGLAND (Side 88) |
| ***OKT*** | *Emne: Storbritannia, del 4*  **Spesielt fokus på disse kompetansemålene:**   * analysere en regional eller internasjonal konflikt der minst ett engelskspråklig land er involvert * tolke […] et utvalg av engelskspråklig litteratur fra 1900-tallet og fram til i dag   Fokusområder i oppgavestoffet:  Making a presentation  Understanding short stories  Timeline | *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: 1 FOCUS UK*   * Northern Ireland – a Regional Conflict (Factual text) * Walking the Dog (Short story) |
| **NOV** | *Emne: USA, del 1*  **Spesielt fokus på disse kompetansemålene:**   * drøfte hvordan sentrale historiske hendelser og prosesser har påvirket utviklingen av det amerikanske […] samfunnet * tolke […] et utvalg av engelskspråklig litteratur fra 1900-tallet og fram til i dag   Fokusområder i oppgavestoffet:  Writing: news report, essay  Numeric competence: understanding a graph about immigration  Understanding rhetoric  Writing a speech | *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: 2 FOCUS US*  *Innledning til kapitlet: musikk som samfunnskritikk*   * With God On Our Side(Song lyrics) * American History (Factual text) * Gone with the Wind (Novel extract) * Yes, We Can! (Speech) * FILM CORNER: GONE WITH THE WIND (Side 159) |
| **NOV** | *Emne: USA, del 2*  **Spesielt fokus på disse kompetansemålene:**   * drøfte politiske forhold og system i […] USA   tolke […] en film og et utvalg av engelskspråklig litteratur fra 1900-tallet og fram til i dag  Fokusområder i oppgavestoffet:  Diagram on the political system of the US  Numeric competence: election results  Understanding a film | *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: 2 FOCUS US*   * American Politics (Factual text) * The Politician (Poem) * The Ides of March – Film Review (Film review) * FILM CORNER: THE IDES OF MARCH (Side 195) |
| **NOV**  **DES** | *Emne: Skriftlig engelsk*  *Emne: Terminevaluering*  **Spesielt fokus på disse kompetansemålene:**   * bruke et rikt og nyansert ordforråd til å kommunisere om samfunnsfaglige emner * bruke hensiktsmessig og situasjonstilpasset språk i ulike skriftlige sjangrer * produsere tekster i ulike sjangrer med klart innhold, hensiktsmessig stil, god struktur og presis språkbruk | Eksempeloppgaver / tidligere eksamensoppgaver  Heldagsprøve + etterarbeid  *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: REFERENCE SECTION* |
| **DES**  **JAN** | *Emne: Litterært verk*  **Spesielt fokus på disse kompetansemålene:**   * tolke minst ett større skjønnlitterært verk […] | Litterært verk etter avtale  *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: REFERENCE SECTION* |
| **JAN**  **FEB** | *Emne: USA, del 3*  **Spesielt fokus på disse kompetansemålene:**   * drøfte spørsmål knyttet til sosiale og økonomiske forhold i […]: USA * tolke et utvalg av engelskspråklig litteratur fra 1900-tallet og fram til i dag   Fokusområder i oppgavestoffet:  Vocabulary: talking about numbers and statistics  Numeric competence: graphs about poverty, shale gas  Writing: essay, argumentative text, literary analysis | *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: 2 FOCUS US*   * US Economic and Social Issues (Factual text) * The Grapes of Wrath (Novel extract) * How to Tame a Wild Tongue (Essay) * Health Care Reform (Debate / Listening material) * How to Write the Great American Indian Novel (Poem) |
| **MAR** | *Emne: Den engelskspråklige verden utenom Storbritannia og USA:*  **Spesielt fokus på disse kompetansemålene:**   * drøfte politiske forhold […] i den engelskspråklige verden […] * drøfte spørsmål knyttet til sosiale og økonomiske forhold i noen engelskspråklige land * tolke […] et utvalg av engelskspråklig litteratur fra 1900-tallet og fram til i dag   Fokusområder i oppgavestoffet:  Genres: form, content and register  Literary analysis: dialogue in short stories  Vocabulary: compare words and contrast words  Numeric competence: household water consumption (Australia), unemployment (Ireland)  Writing: encyclopaedia entries, advertising material, emails, informal and formal letter, story, film review, essay | *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: 3 GLOBAL FOCUS*  *Innledning til kapitlet: musikk som samfunnskritikk*   * Redemption Song (Song Lyrics) * Australia (Factual text) * White Australia (Poem) * Blancamorphosis (Short story) * Canada (Factual text) * Time Capsule Found on the Dead Planet (Short story) * The Hockey Sweater (Short story) * India (Factual text) * Modern India – Four People, Four Stories (Interview / Listening material) * Mother (Poem) * Mischief in Neta Nagar (Short story) * Ireland (Factual text) * The Snapper (Novel extract) * Nigeria (Factual text) * Half of a Yellow Sun (Novel extract) * FILM CORNER: THE SNAPPER (Side 312) |
| **APR** | *Emne: Fordypningsarbeid*  *Emne: Debattemner*  *Emne: Sluttevaluering*  **Spesielt fokus på disse kompetansemålene:**   * presentere et større fordypningsarbeid med emne fra samfunnsfaglig engelsk og vurdere prosessen * drøfte aktuelle debattema i den engelskspråklige verden | Eksempeloppgaver / tidligere eksamensoppgaver  Heldagsprøve + etterarbeid  Engelskpråklige nyhetsmedier  Fra NEW REFLECTIONS lærebok: REFERENCE SECTION   * In-Depth – Project Work * Writing strategies * The Writing process * Writing for tests and exams |
| **MAI**  **JUNI** | *Emne: Repetisjon, eksamenstrening*  ***Alle kompetansemål*** | Fra NEW REFLECTIONS lærebok: REFERENCE SECTION   * Writing strategies * The writing process * Writing for tests and exams * Speaking strategies |