# Forslag til årsplan – Programfaget Samfunnsfaglig engelsk Vg3 med utgangspunkt i læreverketNEW REFLECTIONS (Aschehoug)

Noen innledende kommentarer:

* Vi anbefaler at lærer og elever sammen går gjennom årsplanen og læreplanen.
* I tillegg til årsplanen, vil det som regel være hensiktsmessig å utarbeide lokale arbeidsplaner/periodeplaner.
* Når titler fra New *Reflections* angis som lærestoff, omfatter de både tekst med oppgaver og Lokus digitale elevressurser til teksten. De digitale ressursene inneholder glosetrening (Vobulary Practice) og tekstforståelse (Text Comprehension) til hver tekst\*. I tillegg inneholder den et sett med språkoppgaver (Linking Words, Persuasive Writing, Compressing Meaning).
* Språk, språklære og kommunikasjon tilføyes i de enkelte arbeidsplanene. Noen områder er foreslått i planen, men listen er ikke uttømmende. Bakerst i *New Reflections* finnes “Reference Section”, som omfatter ressurser til språklæring, grammatikk og fordypningsoppgave/prosjektarbeid.
* Oppgavestoffet til tekstene har fokus på leseforståelse (Reading), språk og språklære (Language Work), muntlige ferdigheter (Speaking), skriftlige ferdigheter (Writing), regneferdigheter (Numeric Competence), digitale ferdigheter (Digital Competence) og fordypningsstoff/ekstrastoff (Find out More). Til mange av oppgavene vil det finnes relevant lærestoff i “Reference Section” bakerst i boka. Se innholdsfortegnelse på side 330.
* De tre kompetansemålene: "drøfte sammenhengen mellom form, innhold og stilnivå i setninger i samfunnsfaglige tekster", "analysere språklige

virkemidler i tekster i ulike sjangrer og vurdere virkningen av dem" inngår i den løpende undervisningen i alle periodene.

* Self-assessment-siden på slutten av hvert kapittel gir elevene mulighet til å: "vurdere egen språklæring i forhold til oppsatte språklæringsmål ". Siste punkt på skjemaet brukes til å notere ned ideer til fordypningsarbeid.
* Kompetansemålet “drøfte aktuelle debattema i den engelskspråklige verden” inngår i den løpende undervisningen i alle periodene, f.eks. gjennom “This Week’s News Corner”. Aschehougs nyhetstjeneste “This Month” er også tilgjengelig.

\* Med unntak av den innledende sangteksten til hvert kapittel.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | EMNE/KOMPETANSEMÅLKan spesifiseres nærmere i lokale periodeplaner/arbeidsplaner | LÆRESTOFFEndelig utvalg kan gjøres i lokale periodeplaner/arbeidsplaner |
| ***AUG*** | *Emne: Oppstart / Introduksjon til kurset* | Læreplanen (Programfaget Samfunnsfaglig engelsk)Bli kjent med læreboka: Struktur, tekstutvalg og fokusområderPlanlegging av året |
| ***AUG******SEP*** | *Emne: Storbritannia, del 1***Spesielt fokus på disse kompetansemålene:*** drøfte hvordan sentrale historiske hendelser og prosesser har påvirket utviklingen av […] det britiske samfunnet
* tolke […] et utvalg av engelskspråklig litteratur fra 1900-tallet og fram til i dag

Fokusområder i oppgavestoffet:Formal/informal EnglishWriting strategies, writing a paragraph, an essay, linking wordsUnderstanding poetry | *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: 1 FOCUS UK**Innledning til kapitlet: musikk som samfunnskritikk** London Calling (Song lyrics)
* British History (Factual text)
* Poetry from World War I (Two poems)
* Shakespeare's Sister (Essay)
* FILM CORNER: MADE IN DAGENHAM (Side 40)
 |
| ***SEP*** | *Emne: Storbritannia, del 2***Spesielt fokus på disse kompetansemålene:*** drøfte politiske forhold og system i […] Storbritannia […]
* tolke […] et utvalg av engelskspråklig litteratur fra 1900-tallet og fram til i dag

Fokusområder i oppgavestoffet:Vocabulary: political terminologySpeaking strategiesMaking a presentationNumeric competence: understanding tables and graphs – election results, survey on the monarchyUnderstanding literature Writing an article, formal letter, a letter to the editor | *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: 1 FOCUS UK** British Politics (Factual text)
* The Hitchhiker's Guide to the Galaxy (Novel extract)
* Five Ways to Kill a Man (Poem)
* Should Britain Keep the Monarchy? (Newspaper article / Listening material)
 |
| ***OKT*** | *Emne: Storbritannia, del 3***Spesielt fokus på disse kompetansemålene:*** drøfte spørsmål knyttet til sosiale og økonomiske forhold i […]: Storbritannia
* tolke […] en film og et utvalg av engelskspråklig litteratur fra 1900-tallet og fram til i dag

Fokusområder i oppgavestoffet:Speaking: debatesWriting strategies and the writing process: choosing the genre which suits your message best, writing styles / linguistic registerNumeric competence: graphs – referendum on the European Union, UK projected populationPersuasive writingUnderstanding a film | *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: 1 FOCUS UK** UK Economic and Social Issues – from “Workshop of the World” to “Global Service Centre” (Factual text)
* This is England (Film script song lyrics / script)
* To whom it may concern (Letter)
* FILM CORNER: THIS IS ENGLAND (Side 88)
 |
| ***OKT*** | *Emne: Storbritannia, del 4***Spesielt fokus på disse kompetansemålene:*** analysere en regional eller internasjonal konflikt der minst ett engelskspråklig land er involvert
* tolke […] et utvalg av engelskspråklig litteratur fra 1900-tallet og fram til i dag

Fokusområder i oppgavestoffet:Making a presentationUnderstanding short storiesTimeline | *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: 1 FOCUS UK** Northern Ireland – a Regional Conflict (Factual text)
* Walking the Dog (Short story)
 |
| **NOV** | *Emne: USA, del 1***Spesielt fokus på disse kompetansemålene:*** drøfte hvordan sentrale historiske hendelser og prosesser har påvirket utviklingen av det amerikanske […] samfunnet
* tolke […] et utvalg av engelskspråklig litteratur fra 1900-tallet og fram til i dag

Fokusområder i oppgavestoffet:Writing: news report, essayNumeric competence: understanding a graph about immigration Understanding rhetoricWriting a speech | *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: 2 FOCUS US**Innledning til kapitlet: musikk som samfunnskritikk** With God On Our Side(Song lyrics)
* American History (Factual text)
* Gone with the Wind (Novel extract)
* Yes, We Can! (Speech)
* FILM CORNER: GONE WITH THE WIND (Side 159)
 |
| **NOV** | *Emne: USA, del 2***Spesielt fokus på disse kompetansemålene:*** drøfte politiske forhold og system i […] USA

tolke […] en film og et utvalg av engelskspråklig litteratur fra 1900-tallet og fram til i dagFokusområder i oppgavestoffet:Diagram on the political system of the USNumeric competence: election resultsUnderstanding a film | *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: 2 FOCUS US** American Politics (Factual text)
* The Politician (Poem)
* The Ides of March – Film Review (Film review)
* FILM CORNER: THE IDES OF MARCH (Side 195)
 |
| **NOV****DES** | *Emne: Skriftlig engelsk**Emne: Terminevaluering***Spesielt fokus på disse kompetansemålene:*** bruke et rikt og nyansert ordforråd til å kommunisere om samfunnsfaglige emner
* bruke hensiktsmessig og situasjonstilpasset språk i ulike skriftlige sjangrer
* produsere tekster i ulike sjangrer med klart innhold, hensiktsmessig stil, god struktur og presis språkbruk
 | Eksempeloppgaver / tidligere eksamensoppgaverHeldagsprøve + etterarbeid*Fra NEW REFLECTIONS lærebok: REFERENCE SECTION*  |
| **DES****JAN**   | *Emne: Litterært verk***Spesielt fokus på disse kompetansemålene:*** tolke minst ett større skjønnlitterært verk […]
 | Litterært verk etter avtale *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: REFERENCE SECTION* |
| **JAN****FEB** | *Emne: USA, del 3***Spesielt fokus på disse kompetansemålene:*** drøfte spørsmål knyttet til sosiale og økonomiske forhold i […]: USA
* tolke et utvalg av engelskspråklig litteratur fra 1900-tallet og fram til i dag

Fokusområder i oppgavestoffet:Vocabulary: talking about numbers and statisticsNumeric competence: graphs about poverty, shale gas Writing: essay, argumentative text, literary analysis | *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: 2 FOCUS US** US Economic and Social Issues (Factual text)
* The Grapes of Wrath (Novel extract)
* How to Tame a Wild Tongue (Essay)
* Health Care Reform (Debate / Listening material)
* How to Write the Great American Indian Novel (Poem)
 |
| **MAR** | *Emne: Den engelskspråklige verden utenom Storbritannia og USA:* **Spesielt fokus på disse kompetansemålene:*** drøfte politiske forhold […] i den engelskspråklige verden […]
* drøfte spørsmål knyttet til sosiale og økonomiske forhold i noen engelskspråklige land
* tolke […] et utvalg av engelskspråklig litteratur fra 1900-tallet og fram til i dag

Fokusområder i oppgavestoffet:Genres: form, content and registerLiterary analysis: dialogue in short storiesVocabulary: compare words and contrast wordsNumeric competence: household water consumption (Australia), unemployment (Ireland)Writing: encyclopaedia entries, advertising material, emails, informal and formal letter, story, film review, essay | *Fra NEW REFLECTIONS lærebok: 3 GLOBAL FOCUS**Innledning til kapitlet: musikk som samfunnskritikk** Redemption Song (Song Lyrics)
* Australia (Factual text)
* White Australia (Poem)
* Blancamorphosis (Short story)
* Canada (Factual text)
* Time Capsule Found on the Dead Planet (Short story)
* The Hockey Sweater (Short story)
* India (Factual text)
* Modern India – Four People, Four Stories (Interview / Listening material)
* Mother (Poem)
* Mischief in Neta Nagar (Short story)
* Ireland (Factual text)
* The Snapper (Novel extract)
* Nigeria (Factual text)
* Half of a Yellow Sun (Novel extract)
* FILM CORNER: THE SNAPPER (Side 312)
 |
| **APR** | *Emne: Fordypningsarbeid* *Emne: Debattemner**Emne: Sluttevaluering***Spesielt fokus på disse kompetansemålene:*** presentere et større fordypningsarbeid med emne fra samfunnsfaglig engelsk og vurdere prosessen
* drøfte aktuelle debattema i den engelskspråklige verden
 | Eksempeloppgaver / tidligere eksamensoppgaverHeldagsprøve + etterarbeidEngelskpråklige nyhetsmedierFra NEW REFLECTIONS lærebok: REFERENCE SECTION* In-Depth – Project Work
* Writing strategies
* The Writing process
* Writing for tests and exams
 |
| **MAI****JUNI** | *Emne: Repetisjon, eksamenstrening****Alle kompetansemål*** | Fra NEW REFLECTIONS lærebok: REFERENCE SECTION* Writing strategies
* The writing process
* Writing for tests and exams
* Speaking strategies
 |